

HARGITA PÉTER ÁRPÁD

énektanár és karvezető

(KRE TFK Hittanoktató-és Kántorképző Intézet)

Szakmai önéletrajz

(2016.10.06.)

SZÜLETÉSI ÉV: 1964

VÉGZETTSÉG: egyetem (Budapest Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola)

SZAKKÉPZETTSÉG:

- középiskolai ének-zenetanár és karvezető, oklevélszám: 30/1987
- zeneiskolai magánének-tanár, oklevélszám: 17/1990

JELLENLEGI MUNKAHELY:

Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kar

A KINEVEZÉSBEN FELTÜNTETETT MUNKAKÖR:

főiskolai tanár

EDDIGI OKTATÓI TEVÉKENYSÉG:

- | | | |
|-----------------------------------|-----------|--------------|
| • hangképzés | 1990-92 | (zeneiskola) |
| • magánének | 1991-93 | (ELTE) |
| • hangképzés | 1992- | (KRE-TFK) |
| • zeneelmélet | 1992- | (KRE-TFK) |
| • karvezetés | 1992- | (KRE-TFK) |
| • egyházi ének | 1992-2013 | (KRE-TFK) |
| • karvezetés | 1992- | (KRE-TFK) |
| • ének-zene és tantárgy-pedagógia | 2009- | (KRE-TFK) |
- 2007-től rendszeres előadója és vizsgabiztosa a Református Pedagógiai Intézetnek

SOLI DEO GLORIA KAMARAKÓRUSSAL MEGVALÓSULT JELENTŐSEBB PROGRAMOK:

- “A reformáció korának egyházi zenéje” – Bp. Régi Zeneakadémia 2001. 04. 09.
- “Kantátazenés Istentisztelet: BWV 37” – Bp. Fasori Ref. Egyh. 2001. 05. 27.
- “Reformációs kantátazenés istentisztelet BWV 79” – Bp. Pozsonyi út 2001. 11. 28.
- “Református énekek a zeneakadémián” – Bp. (Periferic Records) 2002. 01. 16.
- “Bach: Christ lag in Todesbanden BWV 4” – Bp. Pozsonyi út 2002. 05. 12.
- “Osváth Viktor emlékhangverseny” – Kecskemét, Ref. Egyh. 2002. 10. 23.
- ”H.Schütz: Die 7 Worte Christi am Kreuz” – Budapest 2003. 04. 18.
- “Händel: Messiás” – Budapest, Kálvin tér Ref. Egyh. 2004. 06. 13.
- “Kantátazenés istentisztelet BWV 70” Bp. – Fasori Ref. Egyh. 2004. 12. 12.
- Kálvin év ünnepi koncert 2009, – Művészetek Palotája: *Draskóczy László: Cor meum* c. darabja ősbemutatójának dirigálása

ELŐADÁS KONFERENCIÁN:

- Szokások, nézetek, iskolák a kántorizálás gyakorlatában – Kántorképzésünk tíz éve – Jubileumi Konferencia, Nagykőrös, 2003. március 26.

KOMPOZÍCIÓK:

- **„A Láng – In memoriam Kardos Pál”** Ötszólamú kánon Goethe szövegére in StudiaCaroliensia 2007/2
- **Az adós szolgálja** – kisoratórium (2008) (kórusra, orgonára, ütőhangszerekre és szólóhangokra)
- **Sola scriptura meditáció** (2009) énekkarra orgonára és gyermekkarra; (Musica Sacra egyházzenei alapítvány által a Kálvin év tiszteletére meghirdetett zeneszerzői pályázat II. díjasa)
- **131. zsoltár-kantáta** (2010) (kórusra, orgonára, szoprán szólóra és fuvolára)
- **Ephitalamium** (Szoprán szólóra, fuvolára és orgonára) Nászének, Lányomnak Zsuzsannának és Barnusnak nagy szeretettel, életre szóló útravalóként (Jeremiás 29,11-13) (Ősbemutató: 2013.07.27)
- **Jöjjetek el, Örvendezzünk** (2014) (Kórusmű *A Tahi Zenei Hét számára* a 95. zsoltár 1-7 verseire) (Ősbemutató: Pócsmegyer 2014.08.24)

TUDOMÁNYOS, SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG, NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK:

- A Tahi Zenei Hét szakmai vezetője (2007-től)
- A Nagyszékelyi Református Gyülekezet kántora és presbitere
- Református Egyházzénészek Munkaközösségének tagja
- Református Egyház Doctorok Collégiuma, Hymnológiai Szekciójának tagja
- Magyar Egyházzenei Társaság tagja
- A Dunamelléki Református Egyházkerület Ének-zeneügyi Bizottságának tagja