**Publikációs jegyzék**

(2018. szeptember 27-i állapot)

**Könyvek, könyvfejezetek:**

* DÁVID István: *Műemlék orgonák Erdélyben*, Polis Kiadó Kolozsvár – Balassi Kiadó Budapest, 1996 (ISBN 973 97 2759 X; ISBN 963 50 6083 1; 344 old.)
* DÁVID István: *Műemlék orgonák Kolozsváron*, In: Benkő András (szerk.): Zenetudo- mányi írások 1983, Kriterion Kiadó Bukarest, 158-193 (ISBN 894 511- 4; 303 old.)
* LÁSZLÓ Éva–GUTTMAN Gabriella–DÁVID István: *A református kántor kézikönyve*, (Zeneelmélet – Karvezetés – Orgonaismeret.) Erdélyi Református Egyházkerület Kolozsvár 2002 (72 old.)

**Tanulmányok, tudományos cikkek, disszertációk**

* DÁVID István: *Orgonáink védelmében*, In: Református Szemle (1983/4) 274-279.
* DÁVID István: *Orgonáink védelmében*, In: Keresztyén Magvető (1983/4) 246-251.
* DÁVID István: *A Kolozsvár–belvárosi református templom orgonája*, In: Református Szemle (1983/5) 395-402.
* DÁVID István: *A Kolozsvár–alsóvárosi református templom orgonája*, In: Református Szemle (1983/6) 485-488.
* DÁVID István: *A kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet orgonája*, In: Református Szemle (1984/1) 58-62.
* DÁVID István: *A Kolozsvár–hídelvei református templom orgonája*, In: Református Szemle (1984/2) 125.
* DÁVID István: *A gyerővásárhelyi református templom orgonája*, In: Református Szem- le (1984/3) 236-238.
* DÁVID István: *A kolozsvári unitárius templom orgonájának története*, In: Keresztény Magvető (1984/2) 95-99.
* DÁVID István: *Gondolatok orgonaépítészetünkről*, In: Művelődés (1984/5) 22-23.
* NAGY Lajos - NAGY Levente - DÁVID István: *A nagyborosnyói gyülekezet orgonája*, In: Református Szemle (1985/1) 86-90.
* DÁVID István: *Orgonaszó Nagykőrösön*, In: Városunk Nagykőrös (1989/7) 21-22.
* DÁVID István: *Orgonagondjainkról – egy évforduló kapcsán*, In: Korunk (1990/10) 1356-1359.
* DÁVID István: *Rövid erdélyi orgonatörténet*, In: Korunk (1994/9) 109-119.
* DÁVID István: *A nagykőrösi református templom orgonájának újjáépítése elé*, In: Magyar Egyházzene I (1993/1994) 69-73. 15.)
* DÁVID István: *„Orgellandschaft Siebenbürgen”* (Ursula Philippi díjnyertes hanglemezének méltatása.), In: Magyar Egyházzene I (1993/1994) 367-368.
* DÁVID István: *Az orgonaépítés története Erdélyben I.,* In: Magyar Egyházzene I (1993/1994) 467-478.
* DÁVID István: *Az orgonaépítés története Erdélyben II.*, In: Magyar Egyházzene II (1994/1995) 79-93.
* DÁVID István: *Egy orgona két karzaton? – avagy mi történik templomunk hangszerével?*, In: Nagykőrösi Református Harangszó, 1995. április
* DÁVID István: *Kiegészítések az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstromá”-hoz*, In: Magyar Egyházzene III (1995/1996) 219-228.
* DÁVID István: *Preambulum – a „Műemlék orgonák Erdélyben” című kötethez*, In: Zsoltár (1997/1) 16.
* DÁVID István: *A nagykőrösi református templom orgonája (Történelem és megújulás)*, In: Zsoltár (1997/4) 21-23.
* DÁVID István–FODOR Ferenc–POUR László–TÓTH Tamás: *A nagykőrösi orgona üzenete*, In: Magyar Egyházzene V (1997/1998) 249-256.
* DÁVID István: *„Egyházzene Délkelet-Európában” – Nemzetközi Zenetudományi Kongresszus Temesvár*, In: Magyar Egyházzene V (1997/1998) 481-483.
* DÁVID István: *Kisorgonák a református liturgiában*, In: Zsoltár V (1998) 7-12.
* DÁVID István: *Hangszer és közösség*, In: Korunk (1999/10) 68-72.
* DÁVID István: *Zenei képzésünk irányelvei – A Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kara Kántorképző Intézetének bemutatása*, In: Jubileumi Évkönyv 2000. Nagykőrös, 204-217.
* DÁVID István: *Hangszer és közösség*, In: Jubileumi Évkönyv 2000. Nagykőrös, 218- 223.
* DÁVID István: *Református egyházunk és az orgona*, In: Studia Caroliensia (2000/3) 114-118.
* DÁVID István: *Erdély XVIII. századi orgonaépítészete és hatása a magyar református egyházban*, DLA doktori értekezés, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2001. (kézirat 170 old.)
* DÁVID István: *Gondolatok a Magyar Református Egyház nyári kántorképző vizsgái kapcsán*, In: Magyar Egyházzene VIII (2000/2001) 402-404.
* DÁVID István: *Kiegészítések és következtetések Dávid László „Az éneklőszék” című cikkéhez*, In: Magyar Egyházzene VIII. (2000/2001) 435-438. 3 / 5
* DÁVID István (riport): *A Magyar Református Egyházak Tanácskozó Zsinatának új elnöksége – református egyházzenénkről*, In: Magyar Egyházzene IX (2001/2002) 147- 150.
* DÁVID István: *A kecskeméti orgona a református hangszertörténetben*, In: Magyar Egyházzene IX (2001/2002) 154-156.
* BÓDISS Tamás–DÁVID István: *Református kántorképző tanfolyamok 2001 nyarán*, In: Magyar Egyházzene IX (2001/2002) 156-159.
* DÁVID István: *Vizsgaelnöki jelentés a 2002. nyarán Miskolcon tartott kántorképesítő vizsgákról*, In: Magyar Egyházzene IX (2001/2002) 509-510.
* DÁVID István–PAP Ferenc: *Egyházzenei jelentés a 2002. esztendőről. (Nagykőrös)*, In: Magyar Egyházzene X (2002/2003) 91-93.
* DÁVID István–KLÁRA Mária: *Újraavatták a Brassói Fekete templom felújított orgonáját*, In: Magyar Egyházzene X (2002/2003) 114-115.
* DÁVID István: *Az orgona helye a református templomban*, In: Magyar Egyházzene X. (2002/2003) 213-216.
* DÁVID István: *Elektronika és orgonaépítészet*, In: Magyar Egyházzene X. (2002/2003) 217-220.
* DÁVID István: *Konklúziók Erdély XVIII. századi orgonaépítészetének vizsgálatából*, In: Socia exsultatione MTA Liszt Ferenc ZME Egyházzenei Intézet, Budapest – 2003. 291-304.
* DÁVID István: *Die Stiftung „Organa Transsylvanica” und Ihre Tätigkeit im Bereich der Orgelkunst in Rumänien*, In: Franz Metz (szerk.): Die Kirchenmusik in Südosteuropa. Verlegt bei Hans Schneider - Tutzing 2003. 256-259.
* DÁVID István: *„… bé- tsúszának az orgonák is” – orgona és református istentisztelet*, In: Zsoltár X (2003), 34-37.
* DÁVID István–PAP Ferenc: *Hagyomány, mint haladás – 2003. egyházzenei szemszögből*, In: Magyar Egyházzene XI. (2003/2004) 107-111.
* DÁVID István: *Egyházzenei és orgonafelügyelői jelentés*, In: Magyar Egyházzene XI. (2003/2004) 112-114.
* DÁVID István: *Erdély XVIII. századi orgonaépítészete és hatása a magyar református egyházban. (Mesterművek bemutatása)*, In: Magyar Egyházzene XI. (2003/2004) 339- 342.
* DÁVID István: *A gödöllői református templom restaurált orgonája*, In: Magyar Egyházzene XI. (2003/2004) 355-356.
* DÁVID István: *Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség*, In: Magyar Egyházzene XII. (2004/2005) 125-129. 48.)
* DÁVID István: *„… bé- tsúszának az orgonák is” – orgona és református istentisztelet*, In: Szakralitás – Közösség – Művészet, Jubileumi évkönyv 2005. KRE–TFK, Nagykőrös, 2005. 82-90.
* DÁVID István: *Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség*, In: Collegium Doctorum, Budapest, 2005. 117-121.
* DÁVID István: *Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség*, In: DÁVID István (szerk.) Református Egyházzene Nagykőrösön I. Történelem és aktualitás, Nagykőrösi Református Egyházközség 2005, 25-35.
* DÁVID István: *Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség*, In: Zsoltár XII (2005) 37-40.
* DÁVID István: *A reformáció korának énekanyaga és pedagógiai alkalmazásának időszerűsége*, In: Magyar Egyházzene XIII (2005/2006) 379-384.
* DÁVID István: *Az 1933-as átépítés a dokumentumok tükrében*, In: DÁVID István (szerk.): Református Egyházzene Nagykőrösön II. Az orgona (1853-1933). Nagykőrösi Református Egyházközség 2006. 39-52. 54.)
* DÁVID István: *Schola Cantorum és református istentisztelet*, In: “Inter Sollicitudines” MTA –TKI Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest (2006) 61-73.
* DÁVID István: *Énekeskönyv és korálelőjáték a magyar református használatban*, In: Studia Caroliensia (2007/2.) 77-84. 56.)
* DÁVID István: *The Organ Building Art in the Hungarian Reformed Church*, In: Porta Speciosa I. (2007) 57-62.
* ENYEDI Pál–DÁVID István–HOCK Bertalan–KLANICZAY Péter–TRAJTLER Gábor–VÁGI Gyula: *Die Situation der Orgeldenkmalpflege in Ungarn*. In: Die Orgel als europäisches Kulturgut, Kongressbericht 10. bis 17. September 2000, Varaždin (Kroatien), hrsg. Christoph Bossert–Michael Gerhard Kaufmann–Zdenko Kušc´er, (Öhringen: Verlag Organum Buch, 2007), 87–93.
* DÁVID István: *Éneklőszék és orgona – a liturgikus tér zenei egysége*, In: Református Szemle (2008/4). 372-376. 59.)
* DÁVID István: *Éneklőszék és orgona – a liturgikus tér zenei egysége*, In: Magyar Egyházzene XVI. (2009) 51-56. 60.)
* DÁVID István*: „Post tenebras lux” Jean Cauvin … és a „kálvinista templom orgonája”*, In: Békési Sándor (szerk.): Pius efficit ardor. Kálvin Kiadó 2009. 88-106.
* DÁVID István: *„Post tenebras lux” Jean Cauvin … és a kálvinista templom orgonája*, In: Jubileumi Évkönyv 2010. KRE-TFK Nagykőrös 2010. 69-90.
* DÁVID István: *Református zenei hagyomány a Dunamelléken*, In: KISS Réka (szerk.): Kálvin hagyománya – Református kulturális örökség a Duna mentén, Budapesti Történeti Múzeum 2009. 123-127.
* DÁVID István: *"Post tenebras lux". Jean Cauvin ... és a kálvinista templom orgonája*, In: HAJDÚ Éva (szerk.): Kálvin-Konferencia tanulmánykötet. Budapest, 2010. 37- 51., 91-93. (A Protestáns Téka különkiadványa)
* DÁVID István: *Énekeskönyv és korálelőjáték a magyar református használatban*, In: KOVÁCS Andrea (szerk.): „A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséretek” – Népénektáraink tegnap és ma. LFZE Budapest (2011) 33-48.
* DÁVID István: *Öreg graduál és zenepedagógia*, In: Református Szemle (2011/5) 471- 479.
* DÁVID István: *Zenei oktatás a Károli Gáspár Református Egyetem Nagykőrösi Tanítóképző Főiskolai Karán*, In: Honismeret (2011/5) 20-23.
* DÁVID István: *Orgonafelügyelet mint értékvédelem a Dunamelléken*, In: KOVÁCS Andrea (szerk.): Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében. LFZE, Budapest (2012) 71-81.
* DÁVID István: *A kodályi pedagógia egyházzenei előzményei*, In: LÁZÁR Imre–SZENCZI Árpád (szerk.): A nevelés kozmológusai. KRE– L’Harmattan 2012. Bp. 37-49. 5 / 5
* DÁVID István: *Preambulum*, In: DÁVID István (szerk.): Merre tovább kántorképzés? KRE-L’Harmattan 2013, 7-12.
* DÁVID István: *A kolozsvár-belvárosi (Farkas utcai) református templom orgonájának centenáriumára*, In: Református Szemle (2013./6) 662-680.
* DÁVID István: *Hangszer és egyetem – egyetemes hangszer*, In: PAP Ferenc (szerk.): Dicsőség tükre. Művészeti és teológiai tanulmányok. KRE-L’ Harmattan, Budapest, 2014. 11-44.
* DÁVID István: *A „kincses város” és vidéke orgonái között – Erich Türk új könyvében*, In: Magyar Egyházzene XXII (2014/2015) 65-68.
* DÁVID István: *A reformáció korának énekanyaga és pedagógiai alkalmazásának időszerűsége*, In: Méhes Balázs (szerk.): Lelki arcunk. Tanulmányok Szenczi Árpád hatvanadik születésnapja alkalmából. Károli Gáspár Református Egyetem – L’Harmattan Kiadó, Budapest, 2016. 51–58.
* DÁVID István: *Az erdélyi orgonatáj fotográfusa – Buzogány Dezső orgonaképei,* In: Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Reformata Transylvanica LXII.(2017/1.) 19-29.
* DÁVID István: *The Organ Building Art in the Hungarian Reformed Church.* In: Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Reformata Transylvanica LXII.(2017/1.) 30-35.
* DÁVID István: *„Semmit ne bánkódjál…” Kodály Zoltánról protestáns szemmel – a Reformáció 500. évében,* In: Művelődés LXX. (2017/11.) Kolozsvár. 21-25.
* DÁVID István: *Éneklőszék és orgona – a liturgikus tér zenei egysége*, In: Erdélyi Erzsébet és Szabó Attila (szerk.): „Az üzenetjét, azt kell megbecsülni” – tanulmányok Barabás László hetvenedik születésnapja alkalmából. KRE - L’Harmattan, Budapest. 2017. 33-41.
* DÁVID István: *Teremtés.* (Guttman Mihály emlékhangverseny – Bevezető), In: Magyar Egyházzene XXIII./4. 445.
* Dávid István: opponensi bírálat – *Sipos Dávid: „A történelmi dési széki és görgényi református egyházmegyék orgonáinak története” című doktori értekezéséről.* (BBTE – Kolozsvár), In: Magyar Egyházzene (XXIV. megjelenés alatt)
* DÁVID István: *Egyházművészet és protestáns közösség,* In: László Emőke (szerk.): A szolgálat ékessége – Tanulmányok Fruttus István Levente hetvenedik születésnapja alkalmából. KRE – L’ Harmattan, Budapest, 2018. 11-21.
* DÁVID István: *Bátyámról – mozaikok három tételben.* In. Bartha Katalin Ágnes (szerk.): Corollarium – Köszöntőkötet a 90 éves Dávid Gyula tiszteletére. EMKE – EME Kolozsvár, 2018. 236-244.

**Könyvszerkesztés, tudományos szakmai tanácsadás, közreműködés**

* DÁVID István (szerk.): 2001-től a Magyar Egyházzene – Református Kántorlapok című rovatának szerkesztője.
* DÁVID István (szerk.): *Református Egyházzene Nagykőrösön I. Történelem és aktualitás*, Nagykőrösi Református Egyházközség 2005. (ISBN 963 229 088 7; 37 old.)
* DÁVID István (szerk.): *Református Egyházzene Nagykőrösön II. Az orgona (1853-1933)*, Nagykőrösi Református Egyházközség 2006 (ISBN-10: 963 06 1730 7; ISBN-13: 978 963 06 1730 7; 65 old.) 4.)
* DÁVID István (szerk.): *Merre tovább kántorképzés?*, KRE – L’Harmattan, Budapest, 2013 (ISBN 978 963 236 656 2; ISSN 2062 9850; 118 old.)
* DÁVID István (szerk.): *Úton az egyházzenei törvény felé*, In: Collegium Doctorum 2014

**Előadások**

* 1998. május 19-23. Dél-kelet Európa Egyházzenéje (Die Kirchenmusik in Südosteuropa) kongresszus – Temesvár (The Fondation „Organa Transsylvanica.”- angol nyelvű előadás) 2.)
* 1998. szeptember 26. Angol előadás a Londoni Királyi Zeneakadémia orgona szakos hallgatóinak KRE-TFK Nagykőrös (Culture and Organ-culture in Transsylvania)
* 1999. augusztus 25. MRE Doktorok Kollégiuma – Budapest (Református orgonáink az erdélyi felmérés tükrében.)
* 1999. augusztus 26. MRE Doktorok Kollégiuma – Budapest (Hangszereink szervezett felügyeletének fontossága.)
* 2000. április 12. Calvin János Teológiai Akadémia - Révkomárom. (Zenei értékmentés gyülekezeteinkben.)
* 2000. szeptember 10-16. Hivatalos magyar delegáció tagjaként részt vett Az orgona mint európai kultúrkincs címmel a horvátországi Varasdon megrendezett nemzetközi organológiai kongresszuson. Ennek eredményeként elkészült a Kárpát-medence műemléki védelemre érdemes orgonáinak jegyzéke, ezen belül a MRE védendő orgonáinak jegyzéke.
* 2002. november 2. Csomasz Tóth Kálmán emlékkonferencia – Pápa („… bétsúszának az orgonák is” – orgona és református istentisztelet.)
* Az EKEK (Europäische Konferenz für Evangelische Kirchenmusik) nemzetközi himnológiai konferenciák résztvevője volt: 2002 Tallinn (Észtország), 2006 Csehország, 2011 Strasbourg, 2012 Lausanne.
* 2003. március 25 - 26. „Kántorképzésünk 10 éve” Debrecen–Nagykőrös, vándorkonferencia (Kántorképzésünk tíz éve - az egyházzenei doktor szemével.)
* 2003. július 16. A Királyhágómelléki Egyházkerület lelkésztovábbképző konferenciája – Nagyvárad (Bögöz-1761: avagy, zsinati döntés és radikális változás egyházzenénkben.)
* 2003. augusztus 26. MRE Doktorok Kollégiuma – Budapest (A kántori szolgálati helyek rangsorolásának kérdése.)
* 2003. december 8. Előadás a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tartott tudományos ülésszakon - Budapest (Schola Cantorum és református istentisztelet.)
* 2004. november 1. Előadás a II. Református Egyházzenei Konferencián – Pécs (Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség.)
* 2005. január 28. Nemzetközi Restaurátor Konferencia - Budapest (A pulpitus az egyházzenei gyakorlatban.)
* 2005. augusztus 23. MRE Doktorok Kollégiuma - Debrecen (Egy elfelejtett liturgikus bútordarab – az énelkőszék.)
* 2005. október 21. „Organbuilding in Central Europe” Konferencia – Rózsahegy (Szlovákia) (The Art of Organ Building in the Hungarian Reformed Church – angol nyelvű előadás)
* 2005. november 8. Evangélikus Hittudományi Egyetem - Budapest (A reformáció korának énekanyaga és pedagógiai alkalmazásának időszerűsége.)
* 2005. december 8. Emlékülés az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján - Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Énekeskönyv és korálelőjáték a magyar református használatban.)
* 2006. március 25. Az egyházi ének tantárgy bevezetése – Konferencia a Református Pedagógiai Intézet szervezésében - Debrecen (A tanterv dallamkincse.)
* 2006. március 31. Érték és tehetség konferencia – KRE-TFK, Nagykőrös (A zenei tehetség ápolása.)
* 2006. május 20. Orgonavédelmi-konferencia az AOR szervezésében – Székelyudvarhely (Orgonás műemlékvédelem egykor és ma.)
* 2006. augusztus 24. MRE Doktorok Kollégiuma – Debrecen (Az ó és új feszültsége a mai egyházzenész számára.)
* 2006. augusztus 28. III. Magyar Református Egyházzenei Konferencia – Nagyvárad (A kántor feladata és a kórus szerepe – Az énekkíséret gyakorlati vonatkozásai.)
* 2007. július.16. Egyházzenei és Karvezetői továbbképzés - Szilágysomlyó (Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség – egy hagyomány ápolásának kérdései.)
* 2007. augusztus 22. MRE Doktorok Kollégiuma – Budapest (Orgonagondjainkról, a nagykőrösi orgona kettős jubileuma kapcsán.)
* 2007. október 10. Református Pedagógiai Intézet – Kecskemét (A református gyülekezeti éneklés történeti rétegei.)
* 2008. február 21. Presbiteri konferencia – Mátraháza (Isten emberkeresése énekeinkben.)
* 2008. április 5. „Az éneklőszék,” egyházzenei konferencia – Marosvásárhely (Éneklőszék és orgona – a liturgikus tér zenei egysége.)
* 2008. június 23. Egyházzenei konferencia – Kecskemét („Az éneklőszék” című Marosvásárhely-i konferencia és tanulságai.)
* 2008. augusztus 27. MRE Doktorok Kollégiuma – Sárospatak (Orgonával vagy nélküle – mire mondtak nemet reformátoraink?)
* 2008. szeptember 24. Universitatea de Vest Timisoara – Temesvári Egyetem Inventarierea tezaurului organistic din bisericile calviniste din Transilvania (Az erdélyi református egyházak orgonaösszeírásai. – román nyelvű előadás)
* 2008. november 13. Babes-Bolyai Tudományegyetem - Kolozsvár – Egyházzenei Konferencia (Értékvédelem és gyülekezet – lehetőség és felelősség egykor és ma.)
* 2008. november 21. Református Pedagógiai Intézet – Budapest (Középkori eredetű gyülekezeti énekeink.)
* 2009. augusztus 26. MRE Doktorok Kollégiuma – Budapest („Visszatekintés” – a DC Himnológiai és Egyházzenei szekciójának utóbbi évtizede.)
* 2009. november 4. Kálvin emlékkonferencia KRE – TFK („…a k álvinista templom orgonája.”) 36.)
* 2009. november 5. Kálvin emlékkonferencia – Budapest KRE – HTK ( Jean Cauvin és „…a kálvinista templom orgonája.”)
* 2009. november 8. Oberwart-Felsőőr (Kálvin és a genfi zsoltáréneklés.) zenés előadás a Nagykőrösi Református Gyülekezet énekkarának szolgálatával.
* 2010. augusztus 25. MRE Doktorok Kollégiuma – Pápa (A „keskeny ösvény” az énekeskönyv-szerkesztésben.)
* 2010. október 7. Arany János Kulturális Központ – Nagykőrös (Öreg graduál, mint újraélhető egyházzenei hagyaték. - zenés előadás a református énekkar szolgálatával)
* 2010. szeptember 8-10. Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében. LFZE - Budapest (Orgonafelügyelet mint értékvédelem a Dunamelléken.)
* 2011. március 23. „Éneklő gyülekezet” – Egyházzenei konferencia. Babeş-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző Kar – Kolozsvár (Kihívások a 21. századi egyházzenében.)
* 2011. április 8-10. „Európai kulturális kincs és anyanyelvű istentisztelet – 375 éves az Öreg graduál” – Protestáns Teológia - Kolozsvár (Öreg graduál és zenepedagógia.)
* 2011. július 3-8. A XXXIX. Országos Honismereti Akadémia konferenciája – Nagykőrös (Zenei oktatás a Károli Gáspár Református Egyetem Nagykőrösi Tanítóképző Főiskolai Karán.)
* 2011. augusztus 23. MRE Doktorok Kollégiuma – Debrecen (Énekgyűjteményeinkről – „a szigorú szeretet” szaván.)
* 2012. március 9. Református Pedagógiai Intézet – Budapest (Középkori műfajok továbbélése énekeinkben. Orgonairodalom és korál-ének, egyházi ének-feldolgozások.)
* 2012. április 12. TÁMOP Konferencia KRE–TFK Nagykőrös (A kodályi pedagógia egyházzenei előzményei.)
* 2012. augusztus 22. MRE Doktorok Kollégiuma – Révkomárom (Merre tovább kántorképzés? – egy konferencia előkészületei.)
* 2013. augusztus 22. MRE Doktorok Kollégiuma – Debrecen (Merre tovább kántorképzés? – egy konferencia tanulsága: „égetően szükséges az egyházzenei törvény megalkotása”.)
* 2014. április 1. Babeş-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző Kar – Kolozsvár (Zenei értékmentés a magyar református egyházban – ezredfordulós tanulságokkal.)
* 2015. szeptember 26. Liturgikai kerekasztal. Konferencia – Ákos, Királyhágómelléki Református Egyházkerület (Műemlék orgonáink védelme – lehetőség és felelősség egyházunkban)
* 2016. november 8. „Gárdonyi Zoltán öröksége” – Egyházzenei konferencia. BBTE Református Tanárképző Kar – Kolozsvár (*Gárdonyi és az orgona*.)
* 2017. október 15. „A zene mindenkié” – Kodály Zoltán szellemi öröksége az ifjúság zenei nevelésében – Emlékkonferencia, Kolozsvár. (*„Semmit ne bánkódjál…” Kodály Zoltánról protestáns szemmel – a Reformáció 500. évében.*)
* 2017. október 20. „Ének-zene a Reformációban.” Egyházzenei konferencia. BBTE Református Tanárképző Kar – Kolozsvár. (*„Sípokban, orgonákban…” – visszatekintés és diagnózis*.)
* 2017. november 30. Pest - megyei levéltári konferencia. KRE -TFK – Nagykőrös (*Egyházművészet és protestáns közösség.*)
* 2018. augusztus 22. MRE Doktorok Kollégiuma – Nagykőrös (*Hangszer és Egyetem – egyetemes hangszer.*)