

**KÁROLI GÁSPÁR REFORMÁTUS EGYETEM
TANÍTÓKÉPZŐ FŐISKOLAI KAR**

**REFORMÁTUS KÁNTOR
ALAPKÉPZÉSI (BACHELOR) SZAK
KÉPZÉSI PROGRAMJA**

I. KÖTELEZŐ ALAPOZÓ TÁRGYAK

1. ALAPOZÓ MODULOK

Általános ismeretek sáv

Tantárgy kódja TK6301			Tantárgy neve FILOZÓFIA		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	30	2	2	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: Az európai filozófia fejlődésmenetének áttekintése, a gondolkodás korszakainak behatárolása, az egyes korszakok legfontosabb fogalmainak elsajátítása. A különböző korok világképének megismerése, a megszerzett tudásanyag segítségével ezek összehasonlítása. Az egyes filozófiai áramlatok megismerésének segítségével a hallgatók absztrakt gondolkodásának fejlesztése, a filozófiai szakkifejezések pontos használata.					
A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: Az európai filozófia bölcsője, a milétozi és dél-itáliai iskolák, a preszókratikusok gondolkodása, az európai gondolkodás alapfogalmainak megalkotása: hülozoisták, eleaták. A relativisztikus etika megjelenése, a szofisták, Protagorasz és a homo mensura tétel. Az intellektualisztikus etika, Szókratész bábáskodása és a daimonion. Az athéni klasszikus filozófia, Platón objektív idealizmusa, az ideák és az érzéki tapasztalati világ, a platóni társadalom-elmélet és hatása. Az európai gondolkodás első rendszeralkotó filozófusa, Arisztotelész, a logika atyja, az európai gondolkodás legfontosabb arisztotelészi fogalmai, a mezon-elmélet, a katharszisz-elmélet politikai fogalmai. A hellenizmus filozófiájának iskolái, cinizmus, sztoicizmus, epikureizmus, szkepticizmus, mindezek hatása a késő antik filozófiára és a korai kereszténységre. Az utolsó antik és első középkori filozófus, Boëthius, az univerzália-vita, az Arisztotelész-renezánsz: Albertus Magnus és Aquinoi Tamás. A késői nominalizmustól a renezánsz természet- és társadalom-filozófiáig. A renezánsz filozófia betetőzője, Francis Bacon empirikus filozófiája. A francia racionalizmus, René Descartes és a karteziánizmus. A brit empiristák, Hume-tól Kantig. A filozófusok százada – a francia felvilágosodás Voltaire és Rousseau, deizmus, társadalomfilozófia, szentimentalizmus. A klasszikus német filozófia, Immanuel Kant kriticismusa, epikája és esztétikája. Fichte, Schelling, Hegel, a német idealizmus, dialektika és történelemszemlélet. Életfilozófiák és irracionálisizmus, Schopenhauer és Nietzsche. Kierkegaard, az egzisztencializmus atyja, a 20. századi egzisztencialisták. A 20. századi 'izmusok', új ontológia és metafizika, és a keresztyén filozófia újjászületése.					
SZAKIRODALOM: <ul style="list-style-type: none">▪ Bolberitz Pál: <i>A keresztyén bölcselet alapjai</i>. Budapest, 2002▪ Fila Lajos: <i>Bölcslelettudomány</i>. Kairosz, 2005▪ <i>Filozófiatörténeti szöveggyűjtemény I-II</i>. Szerk.: Demeter Katalin, Budapest, 1994▪ Habermas, Jürgen: <i>Filozófiai diskurzus a modernségről</i>. Budapest, 1998▪ King, Peter J.: <i>Száz nagy filozófus</i>. Budapest, 2005▪ Nyíri Tamás: <i>A filozófiai gondolkodás fejlődése</i>. Budapest, 1991▪ Russel, Bertrand: <i>A nyugati filozófia története</i>. Budapest, 1997▪ Steiger Kornél: <i>Bevezetés a filozófiába – Szöveggyűjtemény</i>. Budapest, 1992▪ Störig, Hans Joachim: <i>A filozófia világtörténete</i>. Budapest, 2005▪ Szabó Tibor: <i>Életutak és életelvek Dantétól Derridáig</i>. Budapest, 2005▪ Warburton, Nigel: <i>Bevezetés a filozófiába</i>. Budapest, 2005					

Tantárgy kódja TK5602 TK5603			Tantárgy neve ÓSZÖVETSÉGI KORTÖRTÉNET ÉS BEVEZETÉSTAN I. ÓSZÖVETSÉGI KORTÖRTÉNET ÉS BEVEZETÉSTAN II.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	30	2	3	Előadás	Vizsga
II.	30	2	3	Szeminárium	Évközi jegy
				Gyakorlat	Minősített aláírás
				Labor	Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A hitéleti szakok szakmai törzsanyagához tartozik a bibliai kortörténet és bevezetéstán, amely a Biblia, az egyes bibliai könyvek, ill. iratsoportok keletkezését, felépítését, összefüggéseit, történeti kontextusát ismerteti. Az ószövetségi könyvek két féléves előadása nem a bibliai könyvek kánonbeli sorrendjét követi, hanem a tudományos kutatásban feltételezett keletkezési idő szerint ismertetjük azokat.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

Főbb témák: a patriarchák kora, Mózes kora, honfoglalás, királyság kora, babiloni fogság, hazatérés a fogságból, Esdrás-Nehémiás kora.

SZAKIRODALOM:

- *Bibliaismereti kézikönyv.* Budapest 2007
- Bright, John: *Izrael története.* Bp. 1990.
- Jagersma, H.: *Izrael története I.* Bp., 1991.
- Jubileumi kommentár. Bp. 1967.
- Karasszon István: *Izrael története.* Bp.
- Nagy Antal Mihály: *Izrael története.*
- Nagy István: *Az Ószövetség könyveinek ismertetése.* Nagyköros, 2009.
- Rózsa Huba: *Az Ószövetség keletkezése.* Bp. 1986
- Rózsa Huba: *Óstörténet.* Bp., 2008
- Soggin, Alberto: *Ószövetségi bevezetés.* Bp., 1999.
- Szathmáry Sándor: *Bibliaismeret I. Ószövetség.* Bp., 1993.
- Tóth Kálmán: *Ószövetségi bevezetéstán.* Bp., 1991.

Tantárgy kódja TK5601			Tantárgy neve EKLÉZIASZTIKA		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
II.	30	2	2	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A tanegységet közösen hallgatják a hitéleti szakok képzéseiben résztvevők. A stúdium alapos és rendszerezett ismereteket ad a Magyarországi Református Egyház szolgálatáról, felépítéséről, hogy az egyházi szolgálatra készülők szolgálatuk kontextusáról és aspektusairól kellő ismeretekkel rendelkezzenek. Az Ekléziasztika gyakorlati teológiai diszciplína, amely alapvetően nem az egyház bibliai/biblikus és rendszeres teológiai értelmezésével, hanem empirikus bemutatásával foglalkozik.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

1. Az ekléziasztika helye és feladata
2. Az egyház valósága és aspektusai; az egyház definíciója/definíciói
3. A Magyarországi Református Egyház életének alapjai, öröksége és helyzete
4. A Magyarországi és Magyar Református Egyház szervezete
5. A Magyar Református Egyház (2009. május 22.); a magyar ajkú reformátusság a Kárpát-medencében és világszerte; a magyar reformátusság közös szervezetei és ügyei (pl. MRETZS; GK)
6. Az egyház szolgálata, igehirdetői, tanítói és nevelői szolgálata; sákramentumok; egyház és iskola
7. Az egyház kormányzása, igazgatása, képvisellete
8. Az egyház missziói és diakóniai szolgálata
9. Az egyház és az egyházközség igazgatása, gazdálkodása
10. Az egyház és az egyházközség intézményei
11. Az egyház és az egyházközség tisztségviselői és alkalmazottai
12. A Magyarországi Református Egyház ökumenikus és nemzetközi kapcsolatai
13. Az egyház és a kulturális örökség
14. Egyház és állam
15. Kitekintés

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *A Magyarországi Református Egyház törvényei*
- Kijelölt szakirodalom

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Fekete Károly: *A gyülekezetépítés szolgálatában*. Budapest, 2000.
- <http://reformatus.hu/egyseg/>
- <http://www.majus22.org/>
- <http://www.reformatus.hu/>
- Imre Lajos: *Ekléziasztika. Az egyház élete és szolgálata*. Budapest, 1941.
- Kádár Ferenc: *Egyház itt és most. Az ekléziasztika művelésének alapjai, eredményei és mai lehetőségei*. Sátorlajújhely, 2006. (doktori értekezés, kézirat)
- Kozma Zsolt: *Ekléziasztika*. Kolozsvár, 2000.
- Stott, John: *Az élő gyülekezet*. Budapest, 2009.
- Török Péter: *Magyarországi vallási kalauz 2004*. Budapest, 2004.

Tantárgy kódja TK1201			Tantárgy neve INFORMATIKA		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
			–		–
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
III.	30	2	1	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: olyan leendő pedagógusok kibocsátása</p> <ul style="list-style-type: none"> – akik problémamegoldó, algoritmikus gondolkodással képesek a tanulók informatikai műveltségének alakítására, fejlesztésére; – az általános iskola 1-4. osztályában nyújtandó informatikai ismeretek tanítására; – az informatikai eszközök olyan szintű megismerése, hogy a hallgató az eszközöket a nevelő-oktató munkában az ismeretek közvetítéséhez, illetve a tanulás szervezéséhez használni tudja. 					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: Az informatika tantárgy az óra- és vizsgatervben meghatározott tantárgyelemeiben a következő elsajátítandó ismeretanyagot tartalmazza:</p> <ul style="list-style-type: none"> – az informatika fogalma, jelentősége, információtechnikai alapfogalmak; – műveletek, kódolás, dekódolás, szoftverek, operációs rendszerek, prezentációk, adatbázisok, az internet működésének alapjai; – olyan módszertani ismeretek, amelyek elősegítik a hallgatók terepen történő információgyűjtését és a tanulókkal való foglalkozás módszertani színesítését. – Követelmények: a végzett hallgató – ismerje és alkalmazza az információhordozók készítéséhez, az ismeretek ilyen irányú közvetítéséhez, illetve a tanítási gyakorlat megszervezéséhez szükséges tudáselemeket; – legyen képes egyszerűbb oktatóprogramok kezelésére; – a tanítási órákon történő tanulói tevékenység tervezésére és szakszerű vezetésére; <p>tudja összekapcsolni a hagyományos ismerethordozó és az elektronikus hordozók rendszerét.</p>					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gubán Miklós – Péterfy Kristóf (2004): Számítástechnikai ismeretek. Műszaki Könyvkiadó ▪ Holczer-Farkas-Takács (2003): Informatikai feladatgyűjtemény. Jedlik Oktatási Stúdió ▪ Bócz Péter – Szász Péter (2004): A világháló lehetőségei. Computer Book Budapest ▪ Bornemissza Zsigmond (2003): Microsoft Excel függvényei a gyakorlatban. Szalay könyvkiadó ▪ Bódi Bence (2003): Az SQL példákon keresztül. Jedlik Oktatási Stúdió ▪ Farkas Csaba-Szabó Marcell (2004): A programozás alapjai VB-ben. Jedlik Oktatási Stúdió 					

Pedagógiai sáv

Tantárgy kódja TK2901			Tantárgy neve NEVELÉSTÖRTÉNET		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	30	2	3	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A neveléstörténeti stúdium célja, hogy megalapozza a hallgatók történeti szemléletét a pedagógia elméletének és gyakorlatának megismeréséhez. Kialakítja azt a felismerést, hogy a jelenkor pedagógiája történeti fejlődés eredménye.

A neveléstörténeti szemlélet kialakítása érdekében a tantárgy feladata:

- ismertesse meg az egyetemes és a magyar nevelés történetének legjelentősebb tényeit és összefüggéseit, a mai pedagógiai elmélet és gyakorlat közvetlen előzményeit;
- alapozó jellegéből adódóan keltse fel a hallgatók érdeklődését a problémátörténeti vizsgálódások iránt, alakítsa ki és fejlessze a hallgatók érzékenységét és készségét a pedagógiai problémák történeti szempontú megközelítésére, értelmezésére, elemzésére és értékelésére;
- nyújtson tájékoztatást a neveléstörténet alapvető forrásairól, igazítson el a neveléstörténeti szakirodalomban, adjon ösztönzést az öntevékeny problémátörténeti tájékozódásra.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

- A neveléstörténet tárgya, jellege, forrásai, funkciója.
- Mióta van nevelés? A nevelés eredete, alapformáinak kialakulása. Mióta van iskola? Az intézményes nevelés megjelenése az ókori keleten.
- Az európai nevelés elméletének és gyakorlatának gyökerei.
 - A görög nevelést meghatározó természeti, társadalmi, politikai, eszmei tényezők. Az athéni és a spártai modell jellemzése, különbözőségük okai. Görög filozófusok a nevelés céljáról, tartamáról és módszereiről: Szókratész, Platón, Arisztotelész.
 - Róma nevelési kultúrájának jellemzése. A görög hatás szerepe. Az állampolgári nevelés eszménye és a szervezeti forrás összefüggése.
- A középkori nevelés kialakulását, elterjedését meghatározó tényezők.
 - A kereszténység emberképe. A klerikus nevelés intézményei, a világnézet formálás tartalma, eszközrendszere. Az egyetemek kialakulása. A magyar nevelés rendi jellege.
 - A humanizmus hatása a nevelés elméletére és gyakorlatára: Erasmus, Montaigne nézetei a gyermekről, a nevelés módszereiről. A városi humanista iskolák megjelenésének jelentősége.
- A polgári nevelés történetének első szakasza (XVI–XVIII. sz.)
 - A reformáció és az ellenreformáció nevelési kultúrájának azonos és eltérő vonásai. Az anyanyelvű kultúra és a népnevelés kérdésének előtérbe kerülése. A kollégiumi típusú iskolák elterjedése hazánkban. A jezsuiták iskolaállítási törekvései.
 - Comenius, a nagy összegző. A Didactica Magna hatása napjainkig. Apáczai Csere János szerepe a magyar pedagógiai elmélet fejlődésében.
 - Az empirikus és szenzualista ismeretelméleti koncepciók hatása. A hasznosság elvének megjelenése a pedagógiai gondolkodásban. Locke: Gondolatok a nevelésről című művének jelentősége.
 - Felvilágosult polgári elvek a nevelésben. Rousseau mint a reformpedagógia alapozója. A hasznossági szempont és a munkára nevelés Pestalozzi és Tessedik munkásságában.
 - A polgári pedagógia tudománnyá válása: Herbart pedagógiájának filozófiai és pszichológiai alapjai. A herbartianusok hatása és az oktató iskola megmerevedése.

- A polgári nevelés történetének második szakasza (XIX–XX. sz.)
 - Az elméleti pedagógia főbb irányzatai: kultúrpedagógia, szociálpedagógia, morálpedagógia, munkaiskola-koncepció.
 - Az oktatás szervezeti formáit megújító törekvések: a hagyományos osztályrendszer felbontására irányuló kísérletek (Jéna-plan), a hagyományos tantárgyi rendszer felbontására irányuló törekvések (Dewey pragmatista projektjei, Decroly, Waldorf-iskolák).
 - Individualizáló törekvések: Ellen Key, Montessori, Freinet.
 - Az elméleti pedagógia főbb irányzatai hazánkban a századfordulón. Személyiségpedagógia: Schneller István. Gyermektanulmányi mozgalom: Nagy László. Nemzetnevelés: Imre Sándor.
 - Karácsony Sándor pedagógiai munkássága.
 - A magyar alsó fokú oktatás, tanítóképzés és óvóképzés története.
 - A népiskola XVI. századi megjelenése. A népiskola-hálózat szétterülése a XVII-XVIII. században. Az 1777. és 1806. évi Ratio Educationis általános nevelési elvei, iskolarendszere, rendelkezései a népiskolákról. A népiskolák szervezete, tananyaga a reformkorban. Az 1868. évi népoktatási törvény. A 6 osztályos elemi népiskola szervezeti és tartalmi alakulása 1945-ig: az 1905-ös és az 1925-ös népiskolai tantervek. A nyolc osztályos általános iskola fejlődése 1945-től napjainkig.
 - A tanítóképzés elődje, a norma-iskola létrejött az I. Ratio Educationis nyomán. Az első önálló hazai tanítóképzők a XIX. században. Az 1868-as népoktatási törvény a tanítóképzésről. Szervezeti és tartalmi változások 1948-ig. A szocialista nevelés alapelvei. Az államosítás. A felsőfokú képzés indulása, fejlődése napjainkig. A közoktatás és a tanítóképzés összefüggése.
 - Saját intézményünk története.
- Az óvodai nevelés története hazánkban. Az óvodai intézményrendszer történeti áttekintése. A magyar óvó(nő)képzés 1828-tól napjainkig.

SZAKIRODALOM:

- Mészáros István – Németh András – Pukánszky Béla (2003): *Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe*. Osiris Kiadó, Budapest.
- (www.mek.oszk.hu/01800/01893/html)
- Fehér Erzsébet (1994): *Az oktatás és nevelés története*. Budapest. száma: J 11-1141/1.
- Gáspár László – Kelemen Elemér (1999): *Neveléstörténet problémátörténeti alapon*. OKKER Kiadói Kft., Budapest.
- Györgyiné Koncz Judit (2005): *Pályaismeret, pályaaorientáció*. Károli Egyetemi Kiadó, Budapest.
- Kardos József – Kelemen Elemér (1996): *1000 éves a magyar iskola*. Korona Kiadó Kft., Budapest.
- Kéri Katalin (2001): *Bevezetés a neveléstörténeti kutatások módszertanába*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
- Mészáros István – Németh András – Pukánszky Béla, (2003, szerk.): *Neveléstörténet szöveggyűjtemény*. Osiris Kiadó, Budapest.
- Pukánszky Béla (2001): *A gyermekkor története*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
- Vajda Zsuzsa – Pukánszky Béla (2003, szerk.): *A gyermekkor története. Szöveggyűjtemény*. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest.

Tantárgy kódja TK2902			Tantárgy neve ÁLTALÁNOS PEDAGÓGIA ÉS DIDAKTIKA		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
			–		–
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
II.	30	2	2	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

- megismertetni a hallgatókat az általános pedagógia és az oktatástan alapvető – és a jelen gyakorlat szempontjából is releváns – ismeretanyagával;
- impulzusokat adni a hallgatók saját korábbi és jelenlegi oktatási élményeinek felszínre hozásához és elemzéséhez;
- tapasztalatszerzési és "belegondolási" lehetőségek biztosítása a praxis számukra ez idáig ismeretlen területein;
- az elmélet és gyakorlat kapcsolódási pontjainak felmutatásával a hallgatók pedagógiai érzékenységének fokozása.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

- A társadalmi pedagógiai gyakorlat funkciója. A neveléstudomány/ok szakágai, kutatási módszerek, társtudományokkal való kapcsolatok. Szocializáció – nevelés – oktatás. Nem-professzionális és professzionális nevelés, oktatás.
- A hazai iskolarendszer jelenlegi helyzete. Az iskolarendszer funkciói: e funkciók kapcsolása az egyes iskolafajtákhoz, különös tekintettel a kötelező iskoláztatás megalapozó szakaszára. A közoktatás aktuális problémái.
- A nevelés, oktatás intencionális jellege. A célok forrásai: a társadalom (az oktatáspolitikai közvetítésével); a helyi társadalom; az iskolafenntartó; az iskola koncepciója; egyes pedagógusok, csoportok; tanuló/k. A célok megjelenése a különböző dokumentumokban (alkotmány, Gyermeki Jogok Chartája, közoktatási törvény, nemzeti alaptanterv, kerettanterv, pedagógiai program, helyi tanterv, a tanító napi gyakorlatához kapcsolódó tervek). A célok irányultsága: kognitív, affektív, pszichomotoros; tartalom- és eszköztudás; ismeret, jártasság, készség, képesség, kulcskompetenciák, attitűd. Értékek az oktatásban. A célok megfogalmazásának és elrendezésének lehetséges módjai. Egységes, szelektív és differenciált célok az oktatásban.
- A tudás létezési módjai. Ismeret és operatív jellegű tudás. Képességek rendszere.
- Az életkori osztály mint az iskola hagyományos szociális alapegysége. Az osztályokba sorolás lehetséges kiindulópontjai. Koedukáció. Integráció. Az osztálybontás okai, formái, lehetőségei. Az osztálylétszám. Ugrás és bukás, a fejlesztési szakaszokban való gondolkodás és ennek törvényi háttere. Felkészítés az élethosszig tartó tanulásra.
- A tanítási óra mint az oktatás leggyakoribb időegysége, hagyományos szervezeti formája. A tanítási órához kapcsolódó problémák és megoldások: időtartam és fáradékonyság; rituálék, sablonok; az oktatási tartalom széttagolása, mozaikszerűsége; közös és egyéni órarendek. Sajátos időkezelés az epochális és a projekt oktatásban.
- Tanulás az osztálytermen, a szaktantermen vagy az iskolán kívül (könyvtár, múzeum, kirándulás, erdei iskola). Tanulás a tanítási órák között: otthoni tanulás; napközi otthon, iskolaotthon, klub, fejlesztő csoport.
- Az oktatás szervezési módjainak sajátosságai, alkalmazásuk lehetőségei, hatékonyságuk feltételei. A szervezési módok mint az egységesség, mint a szelekció, mint a differenciált fejlesztés eszközei. A tradicionális tanítási stratégia kritikai elemzése.
- Az oktatás módszerei mint a tanár és tanuló eljárásai. A módszerek kiválasztását meghatározó tényezők. A közlés. A megbeszélés. A bemutatás. A tanulók tevékenysége. A tanulói teljesítmények mérésének és értékelésének módszerei.
- Az oktatás eszközei. Az eszközök négy „nemzedéke”. Az informatika által felkínált lehetőségek.
- A tanterv funkciója, változatai. A tananyag kiválasztásának, valamint vertikális és horizontális elrendezésének

módjai. A tartalmi szabályozás tantervi szintjei. A helyi tanterv készítése. A pályakezdő tanító a helyi tanterv készítésének folyamatában.

- Az oktatási folyamat értelmezése. Az oktatási folyamat során megvalósuló didaktikai feladatok: adatok, élmények, tapasztalatok; elemzés; elvonatkoztatás, általánosítás; alkalmazás; rögzítés; rendszerezés; ellenőrzés, értékelés; az elsajátítás pszichikai feltételeinek biztosítása. Az oktatás menetének logikai szempontú elemzése. A tanulók eltérő fejlesztési igényeihez való alkalmazkodás a tanulás folyamatában.
Az oktatás tervezésének napi gyakorlatban megjelenő szintjei: a tanév, a téma, a tanítási óra tervezése. Az egyes tervezési szintek sajátosságai, dokumentumai (tanmenet; tematikus terv, egyéni fejlesztési terv, epocha terv, projekt terv; óra-tervezet, óravázlat). Tervezés és megvalósítás, önreflexió, óraelemzés.

SZAKIRODALOM:

- **Báthory Zoltán (1992): *Tanulók, iskolák – különbségek*. Tankönyvkiadó, Budapest.**
- **Csapó Benő (szerk.): *Az iskolai műveltség*. Osiris Kiadó, Budapest, 2002.**
- **Csapó Benő: *A képességek fejlődése és iskolai fejlesztése*. Akadémia Kiadó, Bp., 2003.**
- **Difer Programcsomag. Mozaik Kiadó, Szeged, 2004.**
- **Falus Iván (1998, szerk.): *Didaktika*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.**
- **Hunyady Györgyné – M. Nádasi Mária (1996, szerk.): *A helyi tanterv készítésétől a tanítási óráig*. BTF, Budapest.**
- **Nagy Sándor (1993): *Az oktatás folyamata és módszerei*. Volos Kiadó, Budapest.**
- **Nagy József: *A megtanítás stratégiája*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1984.**
- **Nagy József: *XXI. század és nevelés*. Osiris Kiadó, Budapest, 2000.**
- **Zsolnai József: *A pedagógia új rendszere címszavakban*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1996.**

Tantárgy kódja TK2903 TK2904			Tantárgy neve NEVELÉSELMÉLET I. NEVELÉSELMÉLET II.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
III.	2	30	2	Előadás	Vizsga
IV.	2	30	2	Szeminárium	Évközi jegy
				Gyakorlat	Minősített aláírás
				Labor	Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

- alapozza meg a hallgatók elméleti és módszertani kultúráját és pedagógiai kompetenciáját;
- alapozza meg olyan korszerű tanítói műveltség, szemlélet és irányultság kialakítását, amely képessé teszi a hallgatókat a 4–14 éves gyermekek nevelésére és oktatására, a nevelési feladatok hatékony megoldására;
- ismertesse meg a neveléstudomány alapfogalmait, alapozza meg a hallgatók tudását az iskolai értékszocializációról, a nevelési folyamat tartalmáról és szerkezetéről, a nevelési módszerekről, eljárásokról;
- adjon alapot a pedagógiai tapasztalatok szaktudományos szintű elemzéséhez, a pedagógiai jelenségek tudatos értelmezéséhez, a gyakorlati nevelési helyzetek, folyamatok sikeres szervezéséhez, irányításához.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

- Pedagógiai elméletek.
- A nevelésre vonatkozó hétköznapi és tudományos elméletek.
- Az egyéni integrált pedagógiai elméletek szerveződése, jellemzői.
- A laikus és a professzionális nevelés
- A laikus nevelés legfontosabb színtere: a család.
- A család a változó világban. A család szerkezete, családtípusok, családi szerepek. Értékrendek a családban. A család funkciói.
- A családi és iskolai szocializáció, nevelés kölcsönhatása; a család társadalmi hatásokat szűrő és közvetítő szerepe.
- A család és az iskola intézményesült kapcsolatrendszere, az együttműködés tartalma és szervezeti lehetőségei. Feszültségek, konfliktusok és feloldási módok a kapcsolatban.
- A professzionális nevelés legfontosabb színtere: az iskola.
- Alapelvek (egységesség és differenciálás a nevelésben, integrált nevelés, multikulturális nevelés).
- Iskolaelméletek és iskolatipológiák.
- Az iskola mint szervezet.
- Az iskola pedagógiai funkciói.
- A tanítói hivatás – tanítói mesterség. A tanító szakmai tudása, értékrendje, hatékonysága; a pedagógiai klíma és a nevelési eljárások összefüggései. A tanítói személyiség alakulása az iskolai munkában, a tanulók hatása a pedagógusra. A mesterségbeli tudás és az önismeret szerepe a mindennapi munkában. A pedagógus pálya etikai követelményei. A pályakezdés. Pedagógus szerepek, szerepkonfliktusok.
- Az iskolai nevelési folyamat. Jellemzői, belső szerkezete. A nevelési helyzetek komplexitása. A tanító és a gyermek a nevelési folyamatában. A nevelési folyamat sajátosságai az iskolázás bevezető, kezdő és alapozó éveiben (a 6–12. életévig).
- A nevelés mint az érték közvetítés folyamata. Az érték fogalma a pedagógiában; az értékek típusai; hierarchiájuk. Homogén és plurális értékek, rendszerek. A Nemzeti alaptanterv értékrendszere. Morális fejlődés és erkölcsi nevelés, magatartás és jellem fejlesztés. A 6–12 éves gyermekek erkölcsi tapasztalatai és erkölcsi tudatosságuk fejlettsége. Az erkölcsi tudatosság és az erkölcsös magatartás összefüggése. Az erkölcsi nevelés tartalmi dimenziói. Az erkölcsi nevelés módszerei.
- A természeti és társadalmi értékeket védő és teremtő magatartás formálása. A civil társadalom értékei: a demokrácia, az állampolgárság, a politikai kultúra.

- A műveltség mint alapérték. A műveltség korszerű értelmezése, forrásai; az iskola műveltség-átszarmaztató funkciója.
- Az egyén és közösség mint érték. Az én- és a társas kompetenciára, a személyiség autonómiájára és szabadságára vonatkozó értékek fejlesztése. Csoportjelenségek a nevelés folyamatában. A közösség alakulása, fejlesztése. Közös célok, tevékenység és érdekek, a csoportkohézió hatása a teljesítményre és önszerveződésre. Versengés és a kooperáció a gyermekcsoportokban. Az osztályközösség és az önkormányzat.
- Az esztétikai értékek világa. Az esztétikum szerepe az ember életében és a nevelésben. Az ízlés fejlesztése. Az esztétikum megnyilvánulási formái és a nevelés feladatai.
- A nevelés eszközrendszere: A személyiségformálás direkt és indirekt módszerei. Szociális technikák. A személyesség, az intimitás, a bizalom, az elfogadás szerepe a tanító és gyermek kapcsolatában.
- Fegyelem és önfegyelem. A fegyelem szintjei: tekintélyelvű fegyelem, tudatosan elfogadott viselkedési normák betartása, közösen kialakított rend, belső önfegyelem. Az iskolai fegyelem/fegyelmeztetés. A fegyelmeztetés okai, formái (alkalmi rendzavarások, „balhék” és anómikus rendzavarás). A fegyelmezés mint rövid távú kontroll s mint hosszú távú nevelési feladat. Az önfegyelemre nevelés.
- Konfliktusok az iskolában. A konfliktusok szerepe a pedagógiai folyamatban; lehetséges megoldási módjaik. A konfliktuskezelés tanítása–tanulása.
- A nevelés tervezhető elemei és az eredményesség megállapítása. A nevelés tervezésének lehetősége és szükségessége: a tervezés szintjei. Az osztályfőnök, osztálytanító kitüntetett szerepe a nevelés hatásrendszerének megtervezésében. A tervezés dokumentumai.
- A nevelés eredményeinek vizsgálata. A viszonyítás mint az eredményvizsgálat lényege. A mérés és becslés az eredményvizsgálatban. Neveltségi mutatók egyéni és csoport szinten.
- Az iskola munkájának minősége. A minőség fogalma a pedagógiai munkában; a minőség biztosítása; minőségbiztosítási koncepciók, eljárások.
- Kutatásmódszertani alapok. A pedagógiai kutatás paradigmái; a kutatás folyamata, módszerei.

SZAKIRODALOM:

- Bábosik István (2004): *Neveléelmélet. Nevelés az Európai Unióban*. Osiris Kiadó, Budapest.
- Gibbs, J. (1999): Kísérlet Kohlberg és Hoffman moralitáselméletének integrációjára. In: Kulcsár Zsuzsa (szerk.): *Morális fejlődés, empátia és altruizmus*. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest. 193–235. o.
- Golnhofer Erzsébet – Nahalka István (2001. szerk.): *A pedagógusok pedagógiája*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
- Imre Sándor: *Neveléstan*; OPKM, Budapest, 1995.
- Karácsony Sándor pedagógiai művei
- Nagy József: *XXI. század és nevelés* Osiris, Bp., 2000.
- Németh András: *Nevelés, gyermek, iskola*– Eötvös J. Könyvkiadó, Bp., 1997.
- Szenczi Árpád (2004): *Nevelés-lélektani alapkérdések; Az érzületi és a társas-lelkületi képességek kiművelése*. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest.
- Szenczi Árpád (2000): *Neveléstan alapkérdések*. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest.
- Zsolnai József: *A pedagógia új rendszere címszavakban*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1996.

Pszichológiai sáv

Tantárgy kódja TK2905			Tantárgy neve BEVEZETÉS A PSZICHOLOGIÁBA		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	30	2	2	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: A pszichológia oktatása segítse elő a pedagógiai tevékenységhez szükséges érett személyiség kialakulását, járuljon hozzá a hallgatók gyermekcentrikus szemléletének, pedagógiai képességeinek formálásához, és nyújtson korszerű, a pedagógiai gyakorlatban alkalmazható pszichológiai ismereteket. Az ön- és társismeret fejlesztése révén fokozza a társas interakciókban mutatott hatékonyságot. Biztosítson rálátást az ember lelki működésének és viselkedésének alapvető törvényszerűségeire. Mutassa be az egyes életkori szakaszok jellemzőit, a pszichikus folyamatok fejlődésének menetét, fejlesztésének lehetőségeit, és a szocializációs színtereket. Tegye tudatossá a pedagógiai tevékenység pszichológiai vonatkozásait, hatásmechanizmusait. Fejlessze a hallgatókban a gyermekek valós szükségletei iránti érzékenységet.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pszichológiai alapfogalmak, jelenségek, elméletek és vizsgálati módszerek. • Pszichológiai megközelítések, nézetek, elméletek. • Megismerő folyamatok, kognitív működés és pszichés állapotok. • Az emberi fejlődés általános menete és a személyiség individuális szerveződése. • A személyiségfejlődés sajátosságai, törvényszerűségei, általános és egyedi vonásai. • Az egyes pszichés funkciók fejlődésének és integrálódásának nyomon követése. • A pedagógiai hatékonyság kulcsa, empátia és tolerancia fejlesztése a gyermekek iránt. • Speciális bánásmódot igénylő tanulók. • A szociálpszichológia azon területei, mely képessé teszik a hallgatókat a pedagógiai munka pszichológiai összetevőinek, jelenségeinek, problémáinak felismerésére, megértésére és a pszichológiai szempontok alkalmazására. • A hallgatók pályaszocializációjának elősegítése, a tanítói tanulmányokhoz szükséges készségek és képességek fejlesztése. 					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Balogh László: <i>Pedagógiai pszichológia az iskolai gyakorlatban</i>. Urbis Könyvkiadó, Budapest, 2006. ▪ Buda Béla: <i>A személyiségfejlődés és a nevelés szociálpszichológiája</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1998. ▪ Gyöngyösiné Kiss Enikő, Oláh Attila: <i>Vázlatok a személyiségről: a személyiség-lélektan alapvető irányzatainak tükrében</i>. Új Mandátum Kiadó, Budapest, 2007. ▪ Keményné dr. Pálffy Katalin: <i>Alapozó pszichológia</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 1998. ▪ Kolozsváry Judit: <i>Más gyerek, más szülő, más pedagógus</i>. OKKER Kft., Budapest, 2002. ▪ Mészáros Aranka (szerk.): <i>Az iskola szociálpszichológiai jelenségvilága</i>. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 1997. ▪ N. Kollár Katalin, Szabó Éva (szerk.): <i>Pszichológia pedagógusoknak</i>. Osiris Kiadó, Budapest, 2004. Séra L.: <i>Általános pszichológia</i>. Comenius Bt., Pécs, 2001. ▪ Tóth László: <i>Pszichológia a tanításban</i>. Pedellus Tankönyvkiadó Kft., Debrecen, 2008. ▪ Vajda Zsuzsanna (1999): <i>A gyermek pszichológiai fejlődése</i>. Helikon, Budapest. ▪ Vajda Zsuzsanna, Kósa Éva: <i>Neveléslélektan</i>. Osiris Kiadó, Budapest, 2005. 					

Tantárgy kódja TK6302			Tantárgy neve SZEMÉLYISÉGLÉLEKTAN		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
II.	30	2	3	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A pszichológia oktatása segítse elő a pedagógiai tevékenységhez szükséges érett személyiség kialakulását, járuljon hozzá a hallgatók gyermekcentrikus szemléletének, pedagógiai képességeinek formálásához, és nyújtson korszerű, a pedagógiai gyakorlatban alkalmazható pszichológiai ismereteket. Az ön- és társismeret fejlesztése révén fokozza a társas interakciókban mutatott hatékonyságot. Biztosítson rálátást az ember lelki működésének és viselkedésének alapvető törvényszerűségeire. Mutassa be az egyes életkori szakaszok jellemzőit, a pszichikus folyamatok fejlődésének menetét, fejlesztésének lehetőségeit, és a szocializációs színtereket. Tegye tudatossá a pedagógiai tevékenység pszichológiai vonatkozásait, hatásmechanizmusait. Fejlessze a hallgatókban a gyermekek valós szükségletei iránti érzékenységet.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

- Pszichológiai alapfogalmak, jelenségek, elméletek és vizsgálati módszerek.
- Pszichológiai megközelítések, nézetek, elméletek.
- Megismerő folyamatok, kognitív működés és pszichés állapotok.
- Az emberi fejlődés általános menete és a személyiség individuális szerveződése.
- A személyiségfejlődés sajátosságai, törvényszerűségei, általános és egyedi vonásai.
- Az egyes pszichés funkciók fejlődésének és integrálódásának nyomon követése.
- A pedagógiai hatékonyság kulcsa, empátia és tolerancia fejlesztése a gyermekek iránt.
- Speciális bánásmódot igénylő tanulók.
- A szociálpszichológia azon területei, mely képessé teszik a hallgatókat a pedagógiai munka pszichológiai összetevőinek, jelenségeinek, problémáinak felismerésére, megértésére és a pszichológiai szempontok alkalmazására.
- A hallgatók pályaszocializációjának elősegítése, a tanítói tanulmányokhoz szükséges készségek és képességek fejlesztése.

▪ SZAKIRODALOM:

- Balogh László: *Pedagógiai pszichológia az iskolai gyakorlatban*. Urbis Könyvkiadó, Budapest, 2006.
- Buda Béla: *A személyiségfejlődés és a nevelés szociálpszichológiája*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1998.
- Gyöngyösiné Kiss Enikő – Oláh Attila: *Vázlatok a személyiségről: a személyiség-lélektan alapvető irányzatainak tükrében*. Új Mandátum Kiadó, Budapest, 2007.
- Keményné dr. Pálffy Katalin: *Alapozó pszichológia*. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 1998.
- Kolozsváry Judit: *Más gyerek, más szülő, más pedagógus*. OKKER Kft., Budapest, 2002.
- Mészáros Aranka (szerk.): *Az iskola szociálpszichológiai jelenségvilága*. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 1997.
- N. Kollár Katalin, Szabó Éva (szerk.): *Pszichológia pedagógusoknak*. Osiris Kiadó, Budapest, 2004. Séra L.: *Általános pszichológia*. Comenius Bt., Pécs, 2001.
- Tóth László: *Pszichológia a tanításban*. Pedellus Tankönyvkiadó Kft., Debrecen, 2008.
- Vajda Zsuzsanna (1999): *A gyermek pszichológiai fejlődése*. Helikon, Budapest.
- Vajda Zsuzsanna – Kósa Éva: *Neveléslélektan*. Osiris Kiadó, Budapest, 2005.

Tantárgy kódja TK2906			Tantárgy neve FEJLŐDÉSLELEKTAN		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
			–		–
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
III.	2	30	3	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A tantárgy célja a konkrét ismeretek átadásán túl értelmezési keret nyújtása a gyermekek megismeréséhez. A fejlődés értelmezése, és az egyes pszichés funkciók fejlődésének és integrálódásának nyomon követése a különböző életkori fázisokban. A fejlődés általános menetének és a személyiség individuális szerveződésének bemutatása, különös tekintettel az iskolás és serdülőkorra jellemző jellegzetességekre, törvényszerűségekre, az óvoda – iskola átmenet pszichológiai kérdéseire. Az egész életen át tartó fejlődés folyamatosságának bemutatása. Az egyes életszakaszok tárgyalásánál hangsúlyozva az értelmi, érzelmi és szociális funkciók kölcsönhatásait, áttekintve a mentális egészség és a pedagógiai munka szempontjából releváns funkcionális zavarok pszichológiai megközelítéseit. Empátia és tolerancia fejlesztése a gyermekek iránt.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

A fejlődéslelektan tárgya, a fejlődés fogalma, elméletek
A terhesség pszichológiája, magzati fejlődés és szülés
Újszülöttkor, korai anya-gyerek kapcsolat
Csecsemőkorai fejlődés: mozgás, érzékelés, észlelés
Kisgyermekkorai fejlődés
Az éntudat alakulása
Beszédtanulás, a fogalmak fejlődése
Óvodáskorai fejlődés
A játék és mese szerepe a gyermek életében. A gyermeki világkép
Az óvoda–iskola átmenet kérdései: iskolára való alkalmasság, iskolaérettség
Kisiskoláskorai fejlődés
Az erkölcsi fejlődés elméletei
Serdülőkorai fejlődés
Ifjúkori fejlődés
A felnőttkor és időskor jellemzői

SZAKIRODALOM:

- Cole, M., Cole, S. R.: *Fejlődéslelektan*. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.
- Mérei Ferenc, V. Binét Ágnes: *Gyermeklelektan*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1993.
- B. Lakatos Margit (szerk.): *Játépszichológia. Olvasókönyv óvodapedagógus hallgatóknak*. ELTE TÓFK, Budapest, 2001.
- Bagdy Emőke: *Családi szocializáció és személyiségzavarok*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1977.
- Feuer Mária: *A gyermekrajzok fejlődéslelektana*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000.
- Mönks, F. J., Knoers, A.M.P.: *Fejlődéslelektan*. Urbis Könyvkiadó, Budapest, 2004.
- Ranschburg Jenő: *Félelem, harag, agresszió*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1983.
- Ranschburg Jenő: *Szeretet, erkölcs, autonómia*. Okker Kiadó, Budapest, 1998.
- Tóth László: *Pszichológia a tanításban*. Pedellus Tankönyvkiadó Kft., Debrecen, 2008.
- Vajda Zsuzsanna: *A gyermek pszichológiai fejlődése*. Helikon Kiadó, Budapest 1999.

Tantárgy kódja TK2907			Tantárgy neve PEDAGÓGIAI SZOCIÁLPSZICHOLÓGIA		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
			–		–
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
IV.	30	2	2	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A hallgatók ismerjék meg a szociálpszichológia és a pedagógia metszéspontját képező főbb területeket. Tudatosuljanak a társas folyamatokhoz és mások észleléséhez, megítéléséhez köthető szabályszerűségek és a csoportfolyamatokra jellemző sajátosságok. Ezen tudás birtokában legyenek képesek az iskolai és a köznapi események szociálpszichológiai szemléletű értelmezésére, elemzésére.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

- Az ember, mint társas lény – az iskola, mint szociálpszichológiai terep
- Társas identitás, éntudat, énkép, hatékonyság
- Társas kapcsolatok és viselkedés
- Az intézményes nevelés szinterei: bölcsőde, óvoda, iskola
- Az iskolai osztály
- Csoportfejlődés, szerkezet és hatékonyság
- Tanárszerep, vezetés, hatékonyság
- Szociális megismerés: személypercepció és attribúció, pygmalion-hatás
- Vélemények, nézetek, értékek, attitűdök
- Előítélet és sztereotípiák
- Normák, konformitás, csoportgondolkodás
- Konfliktus, együttműködés és versengés
- Agresszió és segítségnyújtás
- Kommunikáció
- Médiahatások

SZAKIRODALOM:

- Aronson, Eliot: *A társas lény*. Közgazdasági és Jogi Kiadó, Budapest, több kiadás
- Buda Béla: *Empátia*. Urbis Könyvkiadó, Budapest, 2006.
- Csepeli György: *Szociálpszichológia*. Osiris Kiadó, Budapest, 2003.
- Forgas, J. P.: *A társas érintkezés pszichológiája*. Kairosz Kiadó, több kiadás
- Kósáné Ormai Vera: *A mi iskolánk. Nevelépszichológiai módszerek az iskola belső értékelésében*. AduPrint Kiadó, Iskolafejlesztési Alapítvány, Budapest, 1998.
- Mészáros Aranka (szerk.): *Az iskola szociálpszichológiai jelenségvilága*. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 1997.
- N. Kollár Katalin, Szabó Éva (szerk.): *Pszichológia pedagógusoknak*. Osiris Kiadó, Budapest, 2004.
- Pataki Ferenc: *Pedagógiai szociálpszichológia*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1976.
- Smith, E. R., Mackie, D. M.: *Szociálpszichológia*. Osiris Kiadó, Budapest, 2004.
- Szenczi Árpád: *Nevelés-lélektani alapkérdések. Az érzelmi és a társas-lelkületi képességek kiművelése*. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 2004.

2. SZAKMAI ELMÉLETI MODULOK

Tantárgy kódja TK5604 TK5605			Tantárgy neve ÚJSZÖVETSÉGI KORTÖRTÉNET ÉS BEVEZETÉSTAN I. ÚJSZÖVETSÉGI KORTÖRTÉNET ÉS BEVEZETÉSTAN II.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
III.	30	2	3	Előadás	Vizsga
IV.	30	2	3	Szeminárium	Évközi jegy
				Gyakorlat	Minősített aláírás
				Labor	Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: A hitéleti szakok szakmai törzsanyagához tartozik a bibliai kortörténet és bevezetéstán, amely a Biblia, az egyes bibliai könyvek, ill. iratcsoportok keletkezését, felépítését, összefüggéseit, történeti kontextusát ismerteti. Az újszövetségi könyvek két féléves előadása nem a bibliai könyvek kánonbeli sorrendjét követi, hanem a tudományos kutatásban bevett csoportosítás szerint ismertetjük azokat.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: A tantárgy meghatározó témakörei röviden a következők: 1. Bibliaismereti, kortörténeti alapismeretek, alapfogalmak 2. Általános bevezetéstán (vázlatokban): kánon történet, szövegtörténet és a szöveg vizsgálatának, kutatásának története, valamint nyelvtörténet 3. Az intertestamentális és az újszövetségi kor történeti jellemzése és az adott korok jellegzetességei: 4. Speciális bevezetéstán: Máté evangéliumától a Jelenések könyvéig</p>					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Balla Péter: <i>Az újszövetségi iratok és kanonikus gyűjteményük kialakulásának története.</i> Bp., 2005. ▪ Budai Gergely – Herczeg Pál: <i>Az Újszövetség története.</i> Ref. Zsinati Iroda Sajtóosztálya, Bp., 1985. ▪ Jagersma, H.: <i>Izrael története II.</i> Bp., 1991. ▪ Jubileumi kommentár. Bp. 1967. ▪ Nagy István: <i>Az Újszövetség könyveinek ismertetése.</i> KRE-TFK, Nagykőrös, 1995. ▪ Tóth K. - Lenkeyné Semsei K.: <i>Bibliai Atlasz.</i> Kálvin Kiadó, Bp. 1994. 					

Tantárgy kódja TK5701 TK5608 TK2401 TK2402 TK2403 TK2404			Tantárgy neve EGYHÁZI ÉNEK I. EGYHÁZI ÉNEK II. EGYHÁZI ÉNEK III. EGYHÁZI ÉNEK IV. EGYHÁZI ÉNEK V. EGYHÁZI ÉNEK VI.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa: Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Értékelés módja: Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
I.	15	1	1		
II.	12	1	1		
III.	15	1	1		
IV.	15	1	1		
V.	30	2	2		
VI.	30	2	2		
A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: A középkori gyakorlathoz képest a protestáns egyházak egyik alapvető és meghatározó újítása volt, hogy az anyanyelvű, strófás gyülekezeti éneket hivatalos istentiszteleti rangra emelte. Minthogy mindmáig az istentisztelet, a liturgia zenei anyaga a gyülekezeti ének-repertoáron nyugszik, a képzés egyik főtárgyát képezi a népének-korál tantárgy.					
A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: <ul style="list-style-type: none"> • A saját felekezeti énekanyag megtanulása, • a legfontosabb történelmi népénekforrások, • a népénektörténet főbb korszakainak, • egyes népénekek történetének (keletkezésének, továbbélésének), • a repertoár népzenei felvételeinek ismerete, • memoriter szemelvények felmondása, • a tételek lényegi elemzésének és a szakszerű kritika szempontrendszerének elsajátítása, • a hittanoktathoz kapcsolódó énekanyag megismerése, • helyes értékrend kialakítása. 					
SZAKIRODALOM: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Énekeskönyv - magyar reformátusok használatára.</i> Magyarországi Ref.Egyh. Bp., 1948. ▪ <i>Az Úrnak zengjen az ének – ifjúsági énekeskönyv.</i> Kálvin Kiadó, Bp., 2006. ▪ Berkesi Sándor: <i>Gyülekezeti énekiskola.</i> Debrecen, 1995. ▪ Csomasz Tóth Kálmán: <i>A református gyülekezeti éneklés.</i> Református Egyházi Könyvtár XXV. (szerk.: dr Budai Gergely), Budapest 1950. ▪ Csomasz Tóth Kálmán: <i>Dicsérjétek az Urat. Tudnivalók énekeinkről.</i> Budapest, 1971 ▪ Csomasz Tóth Kálmán: <i>Régi Magyar Dallamok Tára I.: A XVI. század magyar dallamai.</i> Budapest, 1958. ▪ Dobszay László – Németh István: <i>A magyar népének népzenei felvételeken.</i> Magyar Egyházzenei Társaság, 1997. ▪ Dobszay László: <i>A gregorián ének kézikönyve.</i> EMB, 1993. ▪ Dobszay László: <i>A magyar népének I.</i> Veszprém, 1995. ▪ <i>Hagyomány és haladás - Csomasz Tóth Kálmán válogatott írásai,</i> Cantio Bt. Bp., 2003. ▪ <i>Jézust áldja énekünk - gyermekénekek óvodásoknak.</i> RPI Bp., 2003. ▪ Papp Géza: <i>Régi Magyar Dallamok Tára II.: A XVII. század énekelt dallamai.</i> Budapest, 1970. ▪ Rajeczky Benjamin: <i>Mi a gregorián?</i> Zeneműkiadó Bp. 1981. 					

Tantárgy kódja TE0401 TE0402			Tantárgy neve ORGONAISMERET I. ORGONAISMERET II.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	30	2	3	Előadás	Vizsga
II.	15	1	2	Szeminárium	Évközi jegy
				Gyakorlat	Minősített aláírás
				Labor	Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: Az alapvető ismeretek elsajátítása az orgonáról, annak szerkezetéről, összetételéről, hangzásvilágáról, valamint fajtáiról. Bár a református egyház kezdetben nem használt orgonát, mára a hangszer elfogadott liturgikus eszközzé vált. Ennek a folyamatnak történeti megismertetése nélkülözhetetlen ahhoz, hogy református kántoraink a biztos hangszerkezelésen túl, annak hallatlan anyagi és művelődéstörténeti értékével is tisztában legyenek. A magyar református orgonatorténét az európai zenetörténet egyik érdekes színterét képezi. Ennek megismertetése, a téma további kutatása szintén jövőbeli feladat. Növendékeinket erre is fel kell készíteni.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: Az orgonaismeret tárgya, tanulmányozásának szükségessége, kapcsolata más tudományokkal és művészetekkel. Az orgona mint szerkezet, hangszer és képzőművészeti alkotás. Az orgona részei és tagoltsága. Regisztertan: hangszínek, csoportok, érdekes elnevezések. Az orgona története, karbantartása, műemlékorgonák és védelmük. Orgonaépítő műhelyek látogatása. Egy választott történeti orgona monográfiájának elkészítése.</p>					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trajtler Gábor: <i>Orgonaismeret.</i> (jegyzet) Budapest, 1994. ▪ Beharka Pál: Gyülekezeti orgonajáték. Regisztertan II.; Budapest, 1980. ▪ Angster József: A pécsi orgonagyár és a család története. Pécs, 1993. ▪ Dávid István: <i>Műemlék orgonák Erdélyben.</i> Polis - Balassi Könyvkiadó, 1996. ▪ Hans Klotz: <i>Az orgonáról.</i> Budapest, 1980. ▪ Jean Guillou: <i>L'Orgue Souvenir et Avenir.</i> Buchet/Chastel, Párizs 1978. ▪ Solymosi Ferenc - Czár Attila: <i>Magyarország orgonái.</i> Kiskunhalas, 2005. ▪ Zászkaliczky Tamás: <i>Az orgona képes krónikája.</i> Budapest, 2008. 					

Tantárgy kódja TE0403 TE0404 TE0405 TE0406 TE0407 TE0408			Tantárgy neve ORGONA I. ORGONA II. ORGONA III. ORGONA IV. ORGONA V. ORGONA VI.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa: Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Értékelés módja: Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
I.	30	2	3		
II.	30	2	3		
III.	30	2	4		
IV.	30	2	3		
V.	30	2	3		
VI.	30	2	3		
A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: Az alapvető ismeretek elsajátítása az orgona helyes kezelése és művészi megszólaltatása érdekében, hogy a növendékek a gyülekezeti énekek kíséretét, önálló intonációk és orgonaművek megszólaltatását egyaránt sikerrel oldják meg; az orgonairodalom megszólaltatása, a stíluskorszakok szerinti igényes művészi szinten.					
A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: Beharka Pál: Gyülekezeti harmónium vagy orgonajáték technikai gyakorlatai, a legato-játékmód elsajátítása, a hangszer megismerésével párhuzamosan, egyre nehezebb darabok tanulmányozása, kéz-láb függetlenítése. Előadási darabok: egy-egy mű tanulmányozása minden stíluskorszakból: prelúdiumok, fantáziák, toccáták, korálfeldolgozások, fűgák, stb. Évente két diákhangversenyen való közreműködés.					
SZAKIRODALOM:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beharka Pál: <i>Gyülekezeti harmónium- (orgona) játék I-II.</i> (Budapest: Baptista Egyház, 1980) ▪ Zalánfy Aladár: <i>Orgonaiskola I-II.</i> (Budapest: Editio Musica, 1950) ▪ Református korálkönyv (Budapest: Református Zsinati Iroda Sajtóosztálya, 1992) ▪ Evangélikus korálkönyv (Budapest: Magyarországi Evangélikus Egyház Sajtóosztálya, 1994) ▪ Gárdonyi Zsolt-Karasszon Dezső: <i>Alternatív koráliskola</i> (Kálvin Kiadó, Budapest, 2007) ▪ Genfi zsoltárok négyszólamú korálfeldolgozásai Claude Goudimel harmóniáival I-II. (Budapest: LFZF Egyházzenei Tanszéke - MET, 1997) ▪ J. S. Bach: <i>Négyszólamú korálfeldolgozások</i> (Budapest: Editio Musica, 1982) ▪ Liszt Ferenc: <i>Sämtliche Orgelwerke</i> (Wien: Universal Edition, 1985) ▪ J. S. Bach összes orgonaműve I-X. (Editio Musica Budapest, 1982) ▪ César Franck: <i>L'Organiste</i> (Enoc & Cie, Editeurs, Paris, 1934) 					

Tantárgy kódja TE0409 TE0410 TE0411			Tantárgy neve ZENEIRODALOM I. ZENEIRODALOM II. ZENEIRODALOM III.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
III.	30	2	4	Előadás	Vizsga
IV.	30	2	3	Szeminárium	Évközi jegy
V.	30	2	3	Gyakorlat	Minősített aláírás
				Labor	Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A tantárgy általános célja, hogy bemutassa az egyetemes zenetörténet korszakait, műfajait, jelentősebb alkotóit és azok műveit.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

Mivel a tárgyat a kántorjelöltek képzési rendszerében hirdetjük meg, így szolgálatukra tekintettel különös hangsúlyt fektetünk a vokális- és orgonaművek tárgyalására.

I. szemeszter: Hipotézisek a zene eredetéről. A héber zene. A kereszténység zenéje az első századokban, a gregorián. A többszólamúság kezdetei. A középkor zenéje. A reneszánsz kezdetei. A reneszánsz fénykora. A reformáció zenéje. A XVI-XVII. sz. orgonazenéje. Későreneszánsz és a manierizmus. Sweelinck, Frescobaldi, Scheidt

II. szemeszter: A barokk - Cl. Monteverdi és az opera, H. Schütz életműve. G. Carissimi és az oratórium. Cantata és concerto (Esterházy P., A. Corelli, A. Vivaldi). A szvit (J. A. Guilain, Fr. Couperin, J. Ph. Rameau, Cl. Daquin). A barokk orgonazene (D. Buxtehude, J. Pachelbel). Német és angol zene (J. Kuhnau, G. Ph. Telemann, H. Purcell). G. F. Händel. J. S. Bach. Joseph Haydn.

III. szemeszter: Mozart és Beethoven élete és művészete. A XIX. század romantikus zenéje, a zene forradalma. Új műfajok bemutatása, a nemzeti jelleg megjelenése. A korszak kiemelkedő alkotói és műveik. A századforduló zenéje, a kései romantika, a zenei impresszionizmus. A XX. század főbb zenei irányzatai és meghatározó képviselői. Folklorizmus, neoklasszicizmus, expresszionizmus, aleatória, szerializmus, elektronikus zene. A XX. század magyar zenéje. Napjaink zenei élete.

SZAKIRODALOM:

- Kelemen Imre: *A zene története 1750-ig* (Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991, 1998.)
- Dobszay László: *A gregorián ének kézikönyve* (Budapest: Editio Musica, 1993.)
- Peter Gülke: *Szerzetesek, polgárok, trubadúrok* (Budapest: Zeneműkiadó, 1979)
- Howard M.. Brown: *A reneszánsz zenéje* (Budapest: Zeneműkiadó, 1980)
- Várnai Péter: *Oratóriumok könyve* (Budapest: Zeneműkiadó, 1983.)
- Dobszay: *Magyar zenetörténet* (Bp: Planétás, 1998)
- Fábrián Imre: *A huszadik század zenéje* (Budapest: Gondolat, 1966)
- Avasi Béla: *Zenetörténet II.* (Budapest: Nemzeti tankönyvkiadó, 1999)
- Dobák Pál: *A romantikus zene története* (Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998)
- Kovács Sándor: *A XX. század zenéje* (Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999)

Tantárgy kódja TE0412 TE0413			Tantárgy neve GREGORIÁN – GRADUÁL I. GERGORIÁN – GRADUÁL II.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	15	1	2	Előadás Szeminárium	Vizsga Évközi jegy
II.	30	2	3	Gyakorlat Labor	Minősített aláírás Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: Mivel a gregorián ének az európai egyszólamú és többszólamú egyházzene alapja – és közös zenei múltunk része, a gregoriánról való alapvető ismeretek és tapasztalatok megszerzése a kántorképzésben elengedhetetlenül fontos. A középkori hagyomány folytatásának, a már meglévő liturgikus műfajok és liturgikus formák továbbvitelének gondolata ugyan nem a magyar reformáció sajátja, de a hazai alkotómunka mind intenzitását, mind önállóságát tekintve jelentősebb más európai protestáns egyházak munkájához képest. Elmondhatjuk, hogy a magyar reformáció a hagyományozott középkori anyag gyakran önálló alkalmazásával illetve adaptációjával egyedi művészi értéket hozott létre. A protestáns egyházzenei múlt e becses értékek megismerése mind egyház- és liturgiátörténetünk, mind pedig egyházzene-történetünk szempontjából kiemelten fontos.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: Gregorián elmélet (a gregorián ének története, legfontosabb műfajok, tónusok, előadói irányzatok) megismerése, biztos kottaolvasás kialakítása, repertoárismeret (nagy mennyiségű kotta áténeklése), átírási gyakorlatok (elsősorban kvadrát notációs kottából modern hangjegyírásra), 15-20 dallam memoriter (a fontosabb műfajok, formulák zenei példáinak megtanulása), zenehallgatás (elsősorban a Schola Hungarica felvételeinek megismerése), gregorián tételek betanítása és vezénylése. A legfontosabb források, kutatástörténet, műfajok megismerése, graduál-tételek beazonosítása, latin minták keresése, átírási gyakorlatok, 15-20 dallam memoriter (a fontosabb műfajok, formulák zenei példáinak megtanulása), liturgikus rendek összeállítása, graduál-tételek betanítása, vezénylése, gyakorlati alkalmazása.</p>					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dobszay László: <i>A gregorián ének kézikönyve</i>. Editio Musica Budapest 1993. ▪ Dobszay László: Bevezetés a gregorián énekbe. ▪ A./ Elmélet. [Egyházzenei füzetek I/5. Kiadja: A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Egyházzenei Tanszéke és a Magyar Egyházzenei Társaság] B./ Példatár: Dobszay László (ed.): <i>Gregorián példatár egyházzenei tanszakok számára</i>. [Egyházzenei füzetek II/5. Kiadja: A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Egyházzenei Tanszéke és a Magyar Egyházzenei Társaság], <i>Graduale Triplex</i>. Solesmes. ▪ <i>Antiphonale Monasticum pro diurnis horis</i>. Solesmes. Továbbá az Egyházzenei füzetek [Kiadja: A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Egyházzenei Tanszéke és a Magyar Egyházzenei Társaság] műfaj történeti kiadványai valamint lexikon-szócikkek ▪ Ferenczi Ilona (ed.): <i>Graduale Ecclesiae Hungaricae Epperiensis 1635</i>. Musicalia Danubiana 9. Budapest, 1988. ▪ Ferenczi Ilona (ed.): <i>Graduale Ráday XVII</i>. Musicalia Danubiana 16. Budapest 1997. ▪ Huszár Gál: A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséret és imádságok, Komjáti 1574. Hubert Gabriella tanulmányával. Bibliotheca Hungarica Antiqua 13, Budapest 1986. ▪ Geleji Katona István-Keserői Dajka János (szerk.): <i>Öreg Gradual</i>, melly mind az első fordításban vagy ujjonnan való szerkesztésben, s-mind pedig az egy exemplárból másban való irattatásban esett fogyatkozásokat szorgalmasan meg tisztogattatott, és sok hozzá kívántatott szükséges részekkel meg öregbített. Gyulafehérvár 1636. RMK I. 658. ▪ Protestáns graduál. Szemelvények a 16-17. századi protestáns graduálok anyagából istentiszteleti és oktatási célra. Készítette: Ferenczi Ilona, Dobszay László, Bódiss Tamás, Farkas Zoltán. ReZeM Budapest 1996. ▪ Továbbá válogatott irodalom: Bárdos Kornél, Czeglédy Sándor, Csomasz Tóth Kálmán, Fekete Csaba, Ferenczi Ilona, Hubert Gabriella, Karasszon Dezső, Kurta József cikkeiből illetve tanulmányaiból. 					

Tantárgy kódja TE0414 TE0415 TE0416			Tantárgy neve VEZÉNYLÉSI GYAKORLAT I. VEZÉNYLÉSI GYAKORLAT II. VEZÉNYLÉSI GYAKORLAT III.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
IV.	15	1	2	Előadás	Vizsga
V.	15	1	2	Szeminárium	Évközi jegy
VI.	30	2	2	Gyakorlat	Minősített aláírás
				Labor	Aláírás
A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: Kipróbálni, gyakorolni és készséggé fejleszteni a karvezetés órán tanultakat. Fontos hogy a hallgatók nagyobb csoport előtt is vezénylési gyakorlatot és tapasztalatot szerezzenek. A tantárgy keretein belül van lehetőség a nagykórus vezénylésére is.					
A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: Az órán a hallgatónak kell betanítani és irányítani a többi hallgatóból álló énekkart. Meg kell ismerkedniük az: – énekkarszervezés, – beénekeltetés, – hangadás, – szólampróbázás, – betanítás folyamatának megtervezése, – próbarend kialakításának gyakorlati elemeivel. A karvezetés tárgyra épülve a tanult kórusművek vezénylése: világi és egyházi kórusok témakör, ünnepkör, stílus szerinti csoportosításban.					
SZAKIRODALOM: ▪ Párkai István: A kórusvezénylés alapjai (1970) ▪ Kardos Pál: <i>Kórusnevelés – Kórushangzás</i> , (Zeneműkiadó, Bp. 1977) ▪ Kaposi Gergely: <i>Kórusépítés–karvezetés Gondolatok karvezetőknek, kórustagoknak</i> (Alterra Kiadó 2008) ▪ Aktuális kották ▪ Vásárhelyi Z. <i>Az énekkari vezénylés módszertana</i> (Zeneműkiadó, Budapest 1965)					

Tantárgy kódja TE0417 TE0418 TE0419 TE0420 TE0421			Tantárgy neve SZOLFÉZS – ZENEELMÉLET I. SZOLFÉZS – ZENEELMÉLET II. SZOLFÉZS – ZENEELMÉLET III. SZOLFÉZS – ZENEELMÉLET IV. SZOLFÉZS – ZENEELMÉLET V.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	30	2	3	Előadás	Vizsga
II.	45	3	3	Szeminárium	Évközi jegy
III.	45	3	4	Gyakorlat	Minősített aláírás
IV.	45	3	3	Labor	Aláírás
V.	30	2	3		

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A zenei ismeretek birtokában segítse a hallgatókat abban, hogy zenei tevékenységüket elméletileg is megalapozott szakavatott módon végezhessék, pedagógiai tevékenységük folyamán pedig, a zene iránt érdeklődő, művelt embereket neveljenek. E cél elérésének érdekében integrált formában jelennek meg a különböző tantárgyelemek, melyeknek célja

- a hallás, az írás- és olvasáskészség,
- a memóriái,
- a funkcionális gondolkozás,
- a harmóniafüzések felismerésének és prezentálásának fejlesztése,
- stílus- és formatani ismeretek elmélyítése.

E sokoldalú tevékenység által tanulmányaik befejezése után a hallgatók képesek lesznek komolyabb zenei felkészültséget igénylő munkakörök ellátására.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

Fejlessze a korábban kialakult zenei készségeket, ismereteket. A zenei írás-olvasás, a ritmusérzék, a melodikus és harmonikus hallás, a funkció- és formaérzék, az improvizáció területeinek fejlesztése. Az európai zenekultúra harmónia- és formavilág, a különböző stíluskorszakok (reneszánsz, barokk, klasszikus) műfajainak, stíluselemeinek, harmóniavilágának jellegzetességeinek megismerése, azok hallás utáni felismerésére és hangoztatása. A romantikus és a 20. századi zene fontos műfajainak, sajátos zenei stíluselemeinek megismerése.

Ritmikai ismeretek: Alla breve ütemformák, nyolcad alapegységű, a aszimmetrikus ütemek. Súlytalan kezdés, nyolcad felütés. Harmincketted. Triola és duola hangoztatása egymásután és együtt. A felütéses kezdések.

Dallami ismeretek: A modális skálák, alterált hangok, moduláló dallamok, kromatika, a háromféle moll hangsor, hangközök. A tanult zenei anyag elemzése hangsortani szempontból.

Formai ismeretek: Barokk recitativo, ária, duett, tercett, korálfeldolgozások, turbák, karfűgák. Kantáta, oratórium, passió, mise, opera, Barokk hangszeres formák: szvit, concerto grosso. A klasszikus periódus. Egy-, két-, háromtagúság a barokk és a klasszikus zenében. Funkciók szerepe a formaalkotásban. Rondóformák. Szonátaforma, szonátarondó. Összetett formák.

Együtthangzási ismeretek: A hármashangzatok és fordításai. (ismétlés) A hármashangzat funkciói. A domináns szeptim felépítése és oldása. Hangzatfüzés fő- és mellékhármasokkal szekvenciában is. Kadenciák harmóniai elemzése kottaképről. Hármashangzatok fordításai a négyes- és ötös szerkesztésben. A négyeshangzatok és megfordításai. Hangnemi kitérés domináns és szubdomináns irányban. Funkciók szerepe a formaalkotásban. Alterált dallamfordulatok változatos gyakorlása négy előjegyzési körben. Színezett hétfokú hangsorok, új hangnemi kapcsolatok. Nehezebb alterált dallamok éneklése dó-váltással. Alterált akkordok (mollbeli hangzatok, mellékdominánsok, nápolyi szext, bővített szextes akkordok). Az akusztikus skála. Egészhangúság és kromatika. Modell hangsorok (1:2; 1:3; 1:5).

SZAKIRODALOM:

- Kodály Zoltán pedagógiai munkái (Biciniumok, énekgyakorlatok, Tricinia)
- Klasszikus kánonok (Molnár Antal)
- Lassus : 27 motetta
- Bertalotti : 56 *Solfeggio*
- L. Hegyi Erzsébet: *Bach Példatár I.* (EMB)
- J. S. Bach : Korálgyűjtemény
- Kórusművek (1000 év kórusa, Öt évszázad kórusa, Bartók: 27 egyeneműkar, Kodály: Gyermek-, és nőikarok)
- Keszler Lőrinc: *Összhangzattan* (1952)
- Frank Oszkár: *Hangzó zeneelmélet* (1990)
- Frank Oszkár: *Formák és műfajok a barokk és a klasszikus zenében* (1990)
- Lendvai Ernő: *Bartók és Kodály harmóniavilága* (1975)
- Hegyi Erzsébet: *Stilusismeret I-III.* (Zeneműkiadó)

Tantárgy kódja TE0901 TE0902			Tantárgy neve HANGKÉPZÉS I. HANGKÉPZÉS II.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	15	1	1	Előadás	Vizsga
II.	15	1	1	Szeminárium	Évközi jegy
				Gyakorlat	Minősített aláírás
				Labor	Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A képzésben résztvevőket hangilag is felkészíteni a rájuk váró feladatokra, hogy képesek legyenek hangjukat úgy használni, hogy énekük példaadó lehessen, és hogy pályájuk alatt egészségben megőrizhessék azt. Így feladat az egészséges hangszervek tökéletes összműködésének kialakítása, rekeszlégzés begyakorlása, rezonancia fejlesztése, tiszta intonációra való nevelés. Előkészíteni a hangot a tanulás folyamán jelentkező komolyabb és nehezebb feladatokra, a későbbiekben jelentkező munkabírásra, nagy megterhelésre. A hangképzés váljon részévé az énektanításnak. Tudjon a diák tájékozódni az egyetemes zenekultúra harmónia- és formavilágában. Ismerje meg a különböző korszakok jellegzetes harmónia világát, műfajait, stíluselemeit. Adjon gazdag dalismeretet.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

A helyes mély légzés elsajátítása, jó hangindítás, helyes szövegkiejtés, levegő kapacitás növelése, hangterjedelem tágítása, énektechnika, koloratúra fejlesztése, azért, hogy a leendő kántor legyen képes egy-egy dalt megformáltan előadni. Népdalok, reneszánsz, barokk, klasszikus, romantikus, dalok, valamint egyházzenei, oratórikus műrészletek begyakorlása.

SZAKIRODALOM:

- Kerényi Miklós Gy.: *Százszínű csokor* (EMB 1966)
- Kerényi Miklós Gy.: *Énekiskola I-III* (EMB 1985)
- Ádám Jenő: *A dal mesterei I-VII.* (EMB, 1956– 1965)
- Molnár-Kern: *Daloskert*
- Ádám Jenő. *A dal mesterei I-VII/c* (EMB 1956)
- J. S. Bach: *Geistliche Lieder*
- H. Schütz: *Kleine geistliche Konzerte*
- Kerényi Miklós Gy.: *Az éneklés művészete és pedagógiája*, (Magyar Világ K. 2002)
- Jelinek Gábor: *Út a természetes énekléshez.* (Akkord kiadó 1999)
- Adorján Ilona: *Hangképzés, énektanítás* (Eötvös József Könyvkiadó, Bp. 1996)

Tantárgy kódja TE0903 TE0904 TE0905			Tantárgy neve KARVEZETÉS – KÓRUSHANGKÉPZÉS I. KARVEZETÉS – KÓRUSHANGKÉPZÉS II. KARVEZETÉS – KÓRUSHANGKÉPZÉS III.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
III.	15	1	2	Előadás	Vizsga
IV.	15	1	2	Szeminárium	Évközi jegy
V.	15	1	2	Gyakorlat	Minősített aláírás
				Labor	Aláírás
A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: A képzésben résztvevőket felkészíteni önálló karvezetői feladatokra. A karvezetői attitűd és a technikai-, zenei készségek kialakítása. Felkészíteni mind a világi, mind pedig az egyházi kórusok vezetésére, szervezésére, programjaik repertoárjuk összeállítására. Az egyéni hangképzés során tanultak alkalmazása a csoportos kamaraéneklésben					
A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: Kiscsoportos keretben (max. 4-5 fő, zongorával) begyakorolni a vezénylet szükséges mozdulatokat és kamaraéneklés formájában gyakorolni a helyes hangképzést. Gyermek- és nőikarok, ifjúsági vegyeskarokra, valamint egyházi szolgálatra alkalmas repertoár darabjain keresztül készség szinten megtanulni a vezénylet technikai elemeinek használatát. E foglalkozás keretében készítjük elő a darabokat a Kargyakorlat tantárgyra is. – ütemformák – beintések – leintések – felütések – tempóváltások – karakterek – rubato					
SZAKIRODALOM: ▪ Párkay István: <i>Karvezetés</i> (Főiskolai jegyzet) ▪ Kardos Pál: <i>Kórusnevelés - Kórushangzás</i> . (Zeneműkiadó, Bp. 1977) ▪ Kodály Zoltán: <i>Gyermek- és nőikarok</i> (EMB 1972) ▪ Bartók Béla: <i>27 egynemű kar</i> (EMB 1950) ▪ Ezer év kórusa. (Forrai Miklós gyűjteménye.) (EMB 1977) ▪ Bicinia Sacra, Magyar Egyházzenei Társaság, 2001. ▪ Egyházzenei vezérfonal. Magyarországi Ref. Egyh. Bp. 1969 ▪ Evangéliumi vegyeskarok, Magyarországi Baptista Egyház 2002. ▪ Karénekeskönyv - egyházi vegyeskarok gyűjteménye (Magy. Evangélikus Egyház 1989) ▪ Draskóczy László: <i>Hatalmas Isten, könyörgünk</i> – háromszólamú kórusok családi áhítatokra, vegyeskaroknak (ReZeM 1999)					

Tantárgy kódja TK2908 TK2909 TK2910 TK2911 TK2912 TK2501			Tantárgy neve ÉNEKKAR I. <i>Kritériumfeltétel</i> ÉNEKKAR II. <i>Kritériumfeltétel</i> ÉNEKKAR III. <i>Kritériumfeltétel</i> ÉNEKKAR IV. <i>Kritériumfeltétel</i> ÉNEKKAR V. <i>Kritériumfeltétel</i> ÉNEKKAR VI. <i>Kritériumfeltétel</i>		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I-VI.	30	2	0	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: Az énekkari munka, a zenei élmény szerzés és a katarzis átélésének egyik legfőbb forrása. A tantárgy célja a képzésre jellemző repertoár megismertetése, az egyéni biztos tudáson alapuló közös éneklés örömeinek megtapasztalása, zenei alkotások művészi értékű megszólaltatása és pódiumra állítása.					
A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: A magyar hagyományok megőrzését és az európai kóruskultúra minél szélesebb körű megismerését szem előtt tartva kell dolgoznia az énekkarnak. Munkája során, mind az ének-zenetanári, mind pedig az egyházzenei képzéshez tartozó igen gazdag repertoárból merít. A képzésbe résztvevők az énekkari munkában nemcsak zenei élményeket szerezhetnek, hanem átélhetik a közös muzsikálás örömét, követhető példát kapnak a próba technikai, hangképzési kérdések mellett, a kórus-szervezés, építés, közösség formálás kérdéskörében is. Az énekkar az énekzenét tanuló hallgatók számára nélkülözhetetlen állandó stúdium. A részvétel a próbákon való aktív közreműködés mellett, és az egyéni, számon kérhető szólamtudás mellett magában foglalja a fellépéseket, utazásokat is.					
SZAKIRODALOM:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kardos Pál: <i>Kórusnevelés – Kórushangzás</i>. Zeneműkiadó, Bp. 1977 ▪ Kaposi Gergely: <i>Kórusépítés – karvezetés. Gondolatok karvezetőknek, kórustagoknak</i>. Alterra Kiadó 2008 ▪ Aktuális kották 					

Tantárgy kódja			Tantárgy neve KÁNTORI GYAKORLAT I. KÁNTORI GYAKORLAT II. KÁNTORI GYAKORLAT III. KÁNTORI GYAKORLAT IV. KÁNTORI GYAKORLAT V. KÁNTORI GYAKORLAT VI.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	15	1	3	Előadás	Vizsga
II.	15	1	4	Szeminárium	Évközi jegy
III.	15	1	4	Gyakorlat	Minősített aláírás
IV.	15	1	4	Labor	Aláírás
V.	15	1	4		
VI.	15	1	3		
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: A liturgiai feladatok csoportos ill. részleges ellátása. A növendékeknek itt nyílik alkalmuk arra, hogy éneklésükkel csoportosan, ill. alkalmanként hangszeres játékkal is bekapcsolódjanak a liturgikus feladatokba és tapasztalatokat szerezzenek.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A liturgikus feladatba történő bekapcsolódás, megfigyelés, és elemzés készítése. • Templomi istentiszteleten és való éneklés, ill. alkalmi hangszeres feladat ellátása. • A KRE-TFK áhítatain történő rendszeres éneklés, ill. alkalmi hangszeres feladat ellátása. 					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Református énekeskönyv.</i> (Kálvin kiadó 1948.) ▪ Korálkönyvek ▪ Cl. Goudimel: <i>Genfi zsoltárok</i> ▪ <i>Protestáns graduál. Szemelvények a 16-17. századi protestáns graduálok anyagából istentiszteleti és oktatási célra.</i> Készítette: Ferenczi Ilona, Dobszay László, Bódiss Tamás, Farkas Zoltán. ReZeM Budapest 1996. 					

Tantárgy kódja TE0507			Tantárgy neve ÖSSZEVONT KOMPLEX KÁNTORI GYAKORLAT I.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel TE0503 és TE0504 és TE0505		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
VI.	120	-	8	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: Olyan kántorok és pedagógusok kibocsátása, akik kellő gyakorlattal rendelkeznek feladatuk elvégzéséhez. <i>Kántorként</i> a templomi zene legfontosabb rendező kerete a liturgia. A növendékeknek itt nyílik alkalmuk arra, hogy gyakorlatban alkalmazzák a megtanult elméletet, mely így válik életszerűvé. Különösen fontos a történelmi liturgikus formák élményszerű megismerése. <i>Pedagógusként</i> szerezzen gyakorlatot az egyházi ének tantárgy oktatásában. Legyen képes az elsajátított szaktárgyi, pedagógiai, pszichológiai és egyéb elméleti ismereteket alkalmazni, és azokat a gyakorlati tapasztalatok alapján kiegészíteni.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: A gyakorlat időtartama: Két hét (= 120 óras) helyszíne: külső gyakorlat elemei: <i>gyülekezeti:</i> a gyülekezet minden alkalmán a zenei feladat ellátása (istentisztelet, bibliaóra, KT óra, temetés, kórus, stb.) <i>iskolai:</i> egyháziének-óra tartása Kántorként legyen képes: <ul style="list-style-type: none"> – a liturgikus helyzetek felismerésére és helyes elemzésére; – templomi énekes, hangszeres, és karvezetői feladatok folyamatos ellátása; – a liturgikus énekek tanítása; – egy teljes vasárnap délelőtti istentisztelet zenei anyagának előkészítésére; – a szolgálat elvégzésére; – a lelkésszel való szoros együttműködésre; Szükség esetén az oktatás tömbösíthető. Pedagógusként legyen képes: <ul style="list-style-type: none"> – a sikeres kommunikációra az egyénnel és a társas közösségekkel; – az egyházi ének ill. a az ének-zene műveltségi terület tantárgyi rendszerében való eligazodásra; – a tanulók személyiségének diagnosztizálására, ez alapján a differenciált fejlesztésre; – a tehetségek és a lemaradók, különös bánásmódban részesülők sajátos fejlesztésében; – a tanulók egészséges testi, lelki, szellemi képességeinek kimunkálására. A fogadó gyülekezet ill. iskola írásban értékeli a hallgató tevékenységét. A hallgató beszámolót készít, elemzi és értékeli a szerzett tapasztalatokat.</p>					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lásd: a szaktárgyak leírásánál 					

Tantárgy kódja TK4001			Tantárgy neve EGYHÁZTÖRTÉNET I.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
			–		–
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
V.	30	2	2	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A keresztyénség kezdettől fogva, majd az ókor és középkor, de különösen a reformáció korában számos példaképet állít a hallgatók elé, valamint a leendő tanítványaik elé. Katechetikai szempontokat szem előtt tartva foglalkozunk az egyháztörténet fontosabb eseményeivel. A történelem eseményeivel párhuzamosan láttatjuk az egyház történetének alakulását, egészséges történetszemléletet kialakítva. Az egyháztörténet kevésbé dicsőséges korszakait úgy szeretné ez a tantárgy bemutatni, mint a bűnbánatra és alázatra tanító időket, melyek a megújulás szükségességét hozzák magukkal és példázzák.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

A hittanoktatók számára két féléves anyagrész.

A tematika igyekszik az egyháztörténet fejezeteiből azokat kiemelni és előtérbe helyezni, amelyek a Református Pedagógiai Intézet által kiadott, 7. osztályosok számára készült tanmenet tartalmaz. Az egyetemes egyháztörténet keretén belül az egyház kialakulásának folyamatát kísérjük figyelemmel a történelmi háttérrel figyelembe véve. Az egyház életének küzdelmes útját követjük a megalakulás, üldözések, államvallássá válás folyamatán át, a keresztyén ókor és középkor eseményein keresztül. A fontosabb szerzetesrendekre és az egyház tanfejlődésére egyaránt kitérünk. Az ókori teológusok munkái közül kiemelkedik Augusztinus munkássága, amelyre nagyobb figyelmet szentelünk, mert a reformátorok egészen az ő teológiájáig nyúlnak vissza. Az egyház életében fontosabb szerepet betöltő események és személyek által a reformációt előkészítő eseményekre tér át a tematika. A humanizmus és reneszánsz szerepe valamint az előreformátorok tevékenysége szintén hangsúlyt kap. Református intézmény lévén és a Kálvin év jegyében a reformációra különösen nagy figyelmet szentel a tematika. Áttekinti a reformáció főbb irányait, a reformátorok teológiáját. Az ellenreformáció eseményei kapcsán tisztelet ébred bennünk hithőseink kitartását látva. A felvilágosodás és a hozzá kapcsolódó szellemi irányzatok megismertetésével eljut a modern kor egyháziasságához. A múlt század egyháztörténetének fontosabb állomásai, az ökumenizmus, a II. világháború egyházra gyakorolt hatásával is foglalkozik. Áttekintést ad a világban élő református egyházakról.

A diakónusok és kántorok kevésbé részletes csak egy féléven keresztül tanulják, ezért az áttekintés, mint a hittanoktatóknál és nem tartalmaz katechetikai vonatkozásokat.

SZAKIRODALOM:

- Egyháztörténet I-II. Szerk. Tóth-Kása István- Tökéczki László- Ladányi Sándor- Papp Kornél. Magyarországi Református Egyház Pedagógiai Intézete, Bp. 1998.
- Jos Colijn: Egyetemes egyháztörténet Sárospatak, 1996.
- Adorjányi Géza: Az egyháztörténet kézikönyve, Bp.1975
- A kezdetektől a reformációig Szerk. Dienes Dénes- Misák Marianna Sárospatak, 2007.
- A reformáció Szerk. Dienes Dénes Sárospatak 2008.
- Révész Imre- Segesváry Lajos: Egyháztörténelem I-II.

Tantárgy kódja TK4002			Tantárgy neve EGYHÁZTÖRTÉNET II.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
			–		–
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
VI.	30	2	2	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A keresztyénség felvételétől kezdve a tematika áttekintést ad hazánk vallási viszonyairól, és ezzel igyekszik a hallgatókban kialakítani történelmi ismereteikre építve egy összefoglaló képet a magyarság egyházi életének főbb eseményeiről. Különösen a reformáció korából állít olyan személyiségeket a hallgató és jövőbeli diákjai elé, akik tudásukkal, hitükkel, tehetségükkel hozzájárultak a magyarság szellemi, lelki felemelkedéséhez. A történelmi, irodalmi, zenei párhuzamok segítségével mélyüljenek el az ismeretek, és élményszerű legyen az oktatás. Ugyanakkora levéltári és egyéb egyháztörténeti források használatában legyenek otthonosak a hallgatók. Az ellenreformáció időszakából hithősök példáján keresztül erőt meríthetnek az élet és hit küzdelmeihez. Katechetikai szempontokat szem előtt tartva foglalkozunk a magyar egyháztörténet fontosabb eseményeivel.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

A keresztyénség felvételétől kezdve a tematika áttekintést ad hazánk vallási viszonyairól, és ezzel igyekszik a hallgatókban kialakítani történelmi ismereteikre építve egy összefoglaló képet a magyarság egyházi életének főbb eseményeiről. Különösen a reformáció korából állít olyan személyiségeket a hallgató és jövőbeli diákjai elé, akik tudásukkal, hitükkel, tehetségükkel hozzájárultak a magyarság szellemi, lelki felemelkedéséhez. A történelmi, irodalmi, zenei párhuzamok segítségével mélyüljenek el az ismeretek, és élményszerű legyen az oktatás. Ugyanakkora levéltári és egyéb egyháztörténeti források használatában legyenek otthonosak a hallgatók. Az ellenreformáció időszakából hithősök példáján keresztül erőt meríthetnek az élet és hit küzdelmeihez. Katechetikai szempontokat szem előtt tartva foglalkozunk a magyar egyháztörténet fontosabb eseményeivel.

Hittanoktatók számára:

A tematika igyekszik a magyar egyháztörténet fejezeteiből azokat kiemelni és előtérbe helyezni, amelyek a Református Pedagógiai Intézet által kiadott, 7. osztályosok számára készült tanmenet tartalmaz. Az egyetemes egyháztörténetben tanultakra építve megláthatják a hallgatók, hogy azok az események, amelyek Európában történtek, miként hatnak a magyarországi egyházi életre. A magyarság történetének rövid áttekintése után a magyarországi reformáció részletes feldolgozása történik. A reformáció megjelenés, terjedése, irányzatai, hatása a közművelődésre mind helyet kapnak az oktatásban. Minden korhoz tartozóan áttekintjük az egyházi irodalom főbb képviselőit. Minden félévben több „kötelező olvasmányt” jelölök ki, melyek az anyaghoz kapcsolódó személyek műveiből választhatók ki. Pl. Az első részhez ajánlottam Kocsi Csergő Bálint: Kősziklán épült ház ostroma, vagy Károly Gáspár: Két könyv vagy Skarica Máté: Szegedi kis István című könyvéből egyet választani, a második részhez Bod Péter: Szent Hilárius című könyvét választottam, amelyet a hallgatókkal együtt dolgozunk fel. A harmadik részhez ajánlottam: Makkai Sándor: Holt tenger című, igaz történeten alapuló regényét.

A tematika harmadik része áll hozzánk korban a legközelebb és talán éppen ezért a legnehezebb rész. Fontosnak tartom, hogy múzeumba, levéltárba látogassunk el közösen. Tavaly a Ráday Múzeumban jártunk Kecskeméten és ugyancsak Kecskeméten láttuk az Árva Bethlen Katáról szóló előadást, az „Újrakezdő” címmel. Ennél a tárgynál is külön kitérünk arra, hogy hogyan és mit tanítsunk a 7. osztályosoknak magyar egyháztörténetből. Milyen módszerrel és ráhangolással dolgozzunk, az elmélyítést hogyan valósítsuk meg, mely énekeket javasoljuk.

A diákonusok és kántorok kevésbé részletesen csak egy féléven keresztül tanulják ezt a tantárgylemelet.

SZAKIRODALOM:

- Egyháztörténet I-II. Szerk. Tóth-Kása István- Tőkéczi László- Ladányi Sándor- Papp Kornél. Magyarországi Református Egyház Pedagógiai Intézet Bp. 1998.
- Bucsay Mihály: A protestantizmus története Magyarországon 1521-1945
- Bíró-Bucsay –Tóth-Varga: A Magyar Református Egyház története
- A Magyarországi Református Egyház története 1918-1990 Szerk. Barcza József, Dienes Dénes, Sárospatak 1999.
- Győri L. János: A magyar reformáció irodalmi hagyományai
- Adalékok a Magyarországi Református Egyházban az 1956-1957-es esztendőben történetekhez Szerk. Dr. Ladányi Sándor Bp. 2006.
- Ég, de meg nem emésztetik – Szabó Imre a Budapesti Református Egyházmegye első esperese – Naplók 1914-1954

Tantárgy kódja TK2401			Tantárgy neve LITURGIKA		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
IV.	30	2	3	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A hittanoktató és kántor szakos hallgatóknak jövőbeni hivatásuk teljesítése érdekében szükségük van liturgiai-liturgikai alapismeretre és kompetenciára. A hittanoktatás, az egyházi ének, a gyermek-istentisztelet, a gyermekek templomi szolgálata, az egyházzenei szolgálat, kórusvezetés, énektanítás, énekeskönyv-használat megkívánja egyrészt a szolgálattevőtől az alapvető liturgiai jártasságot, másrészt szolgálatunk célkitűzése az egyházas nevelés. Kérdés, hogy konkrét szakmai ismeretek nélkül lehetséges-e teljesíteni ezt. Továbbá sürgető probléma spirituális sivárságunk orvoslása is. A tanegység hozzájárul a diszciplína elméleti ismereteinek elsajátításához, valamint segítséget nyújt az önálló gyakorlati alkalmazáshoz.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

Főbb témakörök

1. A liturgia, liturgia fogalma; a református keresztyén istentisztelet alapelemei/alkotóelemei
2. A keresztyén istentisztelet forrásai és korai története; keleti és nyugati liturgiák, liturgiacsaládok. A nyugati egyház liturgiájának történeti áttekintése; fő- és mellékistentiszteleti formák; a reformáció és a protestáns egyházak liturgiátörténete
3. Legújabb liturgiai fejlemények és útkeresés egyházunkban; elvárások és lehetőségek
4. A liturgikus év története és gyakorlata
5. A vasár- és ünnepnap iistentisztelet szertartásrendje; különféle istentisztelet-típusok és istentiszteleti formák különös tekintettel az áhítatformákra, mellékistentiszteletek, bibliaórákra, imaórákra, gyermek-istentiszteletre, iskolai istentiszteletekre, egyéb gyülekezeti alkalmakra, valamint ezek liturgikus kérdéseire
6. Istentisztelet és művészet; istentisztelet és technikai, multimédiás eszközök; a templom és a liturgikus paramentumok áttekintése; egyéb istentiszteleti helyek; a liturgikus öltözet(ek) története és kérdése
7. Az istentiszteleti éneklés kérdéseinek áttekintése; az orgona- és hangszerhasználat kérdései; énekkendek, egyházzenei repertoár; a liturgus, a katechéta és az egyházzeneész liturgikus feladatai és kompetenciái; az istentisztelet személyi és tárgyi feltételei; liturgikus könyvek és könyvtípusok, énekeskönyvek

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Hafenschér Károly: *Liturgia. A keresztyén istentisztelet protestáns megközelítésben, ökumenikus szellemben.* Budapest, 2010.
- Pásztor János: *Liturgia. A magyar református istentisztelet múltja, jelene és jövője a Szentírás világosságában.* Komarno, 2002.

AJÁNLOTT IRODALOM:

(Válogatott magyar nyelvű szakirodalom)

- Barsi Balázs: *A liturgikus év.* Budapest, 1999.
- Bartha Tibor (szerk.): *Tanulmányok az evangélium szerint reformált keresztyén gyülekezet istentiszteletéről.* Budapest, 1977.
- Benedek Sándor: *A Magyarországi Református Egyház istentiszteletének múltja.* Órisziget, 1971.
- Berger, Rupert: *Lelkipásztori liturgikus lexikon.* Budapest, 2008.
- Czeglédy Sándor: *Liturgia.* Debrecen (több kiadás)
- Csomasz Tóth Kálmán: *A református gyülekezeti éneklés.* Budapest, 1950.
- Fekete Károly (szerk.): *Reformátusok a kegyelem trónusánál. A magyar református istentisztelet megújulásának teológiai alapelvei.* Budapest, 2010. (http://www.reformatus.hu/data/attachments/2012/07/24/0527-reformatusistentisztelet_1.pdf)

- Fodorné Nagy Sarolta: *A gyermekistentisztelet mai kérdései*. In: Igazság és Élet VI (2012/3) 523-530.
- Hafenscher Károly: *A keresztény istentisztelet*. Budapest, 1999.
- Mihályfi Ákos: *A nyilvános istentisztelet*. Budapest (több kiadás)
- Pásztor János: *Liturgiai irányzatok a magyar református egyházban*. Debrecen, 2008.
- Ratzinger, Josef: *A liturgia szelleme*. Budapest, 2002.
- Sörös Béla: *A magyar liturgia története. I. kötet. A keresztyénség behozatalától a XVI. század végéig*. Budapest, 1904.
- Továbbá: ágendák (istentiszteleti rendtartások) és liturgikák magyar és idegen nyelven

TANTÁRGY KÓDJÁ TH5606 TH5607			Tantárgy neve HITVALLÁSISMERET I. HITVALLÁSISMERET II.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel –		Vizsgajelentkezési előfeltétel –
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
II.	30	2	2	Előadás	Vizsga
III.	30	2	2	Szeminárium	Évközi jegy
				Gyakorlat	Minősített aláírás
				Labor	Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

A Heidelbergi Káté (HK) és a II. Helvét Hitvallás (HH) alapján bevezetés a bibliai és rendszeres teológiai gondolkodásba. Az egyház hivatalos hitvallási iratainak ismerete mellett a tantárgy célja a Szentírás magyarázása, tanítása kritikai vizsgálatának elsajátítása. Ezek mellett fontos cél még, hogy a hallgatók, leendő református értelmiségiként felekezeti identitástudatot alakítsanak ki.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

A hitvallások struktúráját követve a hallgatók betekintést nyernek a rendszeres teológia toposzaiba. A klasszikus reformátori tanítás mellett megismerkednek az egyház tanításának dogmatörténeti változásaival, a különböző dogmatikai vitákkal. A tantárgy többek között tárgyalja a hitvallás és dogma funkciójának kérdését, az egyháznak a teremtésről, megváltásról szóló tanítását, a Szentháromság, Krisztus és Szentlélek körül kialakult teológiai vitákat, az egyház mibenlétének kérdését, a sákramentumok értelmezése körül kialakult vitákat.

SZAKIRODALOM:

- *A Heidelbergi Káté – A Második Helvét Hitvallás.* Budapest, 1981
- Heinrich Bullinger: *A keresztyén vallás summája 1556.* Szentendre, 1997.
- Kálvin János: *A keresztyén vallás rendszere.* Pápa, 1909.
- Link, Christian: *A teremtés teológiája.* Nagykőrös, 2007.
- McGrath, Alister: *Bevezetés a keresztyén teológiába.* Budapest, 1995.
- Szücs Ferenc: *Hitvallásismeret.* Budapest, 2007.
- Tavaszgy Sándor: *Református keresztyén dogmatika.* Kolozsvár, 2006.
- Török István: *Dogmatika.* Kolozsvár, 2006.
- Ursinus, Z.: *Commentary on the Heidelberg Catechism.* Michigan, 1956.

Tantárgy kódja TK6301			Tantárgy neve TANULÁSMÓDSZERTAN		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
			–		–
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	30	2	2	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:</p> <p>A hallgató rövid bevezetést kap a felsőoktatás világába és a főiskola sajátos képzésébe, követelményeibe. A kurzus segítséget nyújt abban, hogy a hallgató ismerje meg saját képességeit, motiváltságát, korábban elsajátított tanulási stílusát, és lehetőséget teremt a hatékony tanulási módszerek elsajátítására, a lazítás és stresszoldás eljárásaival kiegészítve.</p> <p>A félév során támpontot kap az önálló tanulási tervek elkészítéséhez, a hatékony tanuláshoz és a számonkéréseken való sikeres helytálláshoz.</p> <p>A kurzus az önálló gondolkodásmódot kívánja előmozdítani, szem előtt tartva, hogy ez a szakmai tudással szerves egységbe kerüljön.</p> <p>A tanegységgel olyan eszközt is kívánunk a pedagógus- és hittanoktató jelölt hallgatók kezébe adni, amivel maguk is hatékonyabb tanárrá válhatnak, és segíthetik a rájuk bízottakat a tanulásban.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A felsőoktatás főbb jellemzői, helyi sajátosságok. Tájékozódás a KRE, ill. a TFK terepén (szervezet, intézmény, honlap, szabályzatok, ügyintézés). Hogyan startoljunk jól? 2. A tanulás típusai. A tanulási stílus. A hatékony tanulás. A tanulás külső-belső feltételei. Motiváltság. Tanulásszervezés, időbeosztás. 3. Stresszoldó eljárások. Koncentráció és lazítás. 4. Tanulási stratégiák, technikák formák. Hatékony csoportos tanulás. 5. Hatékony szövegfeldolgozás. Szövegértés, lényegkiemelés, jegyzetelés. Vázlatírás, gondolattérkép. Hogyan tanuljunk tankönyvből? 6. Óratípusok, követelmények. Előadások és szemináriumi órák hasznosítása. Gyakorlati órák hasznosítása. Mire figyeljünk? 7. Út a vizsgához. A sikeres vizsga feltételei. Hogyan készüljünk jól zárthelyi dolgozatokra? 8. Út a dolgozatíráshoz és a szakdolgozathoz: legfontosabb lépései; a tudományosság kritériumai. Dolgozatok, írásbeli munkák formai követelményei. 9. Kiselőadások, bemutatók készítésének fontosabb szempontjai, eszközei. 10. Idegen nyelvek tanulása; a sikeres nyelvtanulás alapszabályai. 11. Tanulási segédeszközök, könyvtár, internet, speciális segítség igénybevétele. 					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deese, James – Deese, Ellin K.: <i>Hogyan tanuljunk?</i> Panem – McGraw-Hill, Budapest, 1992. ▪ Oroszlány Péter (szerk.): <i>Tanulásmódszertan</i>. AKG Kiadó, Budapest, 1991., ill. későbbi kiadások ▪ Ulrich Tobias, Cynthia: <i>Így tanulnak ők. Fedezze fel gyermeke erősségeit és építsen azokra</i>. ACSI, Bp., 2000. 					

Tantárgy kódja TK0906 TK0907			Tantárgy neve ÉNEK-ZENE ÉS TANTÁRGYPEDAGÓGIA I. ÉNEK-ZENE ÉS TANTÁRGYPEDAGÓGIA II.		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.	30	2	2	Előadás	Vizsga
II.	30	2	2	Szeminárium	Évközi jegy
				Gyakorlat	Minősített aláírás
				Labor	Aláírás

A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA:

Olyan tanítók kibocsátása, akik a képzés során elsajátított ismeretek/készségek és képességek birtokában a zenei nevelés általános iskola 1-4 osztályában alkalmasak:

- *élményt adó* – és a gyerekeket ezzel az iskolában és azon kívüli saját életükben is közös zenei tevékenységekre *inspiráló* – éneklésre, énekes- és hangszerjátéokra, improvizációra, zenehallgatásra;
- az iskolai élet *szervezeti kereteiben* és *spontán* helyzeteiben megteremthető zenei nevelési lehetőségek felismerésére, hatékony kihasználására; a zenei nevelési alkalmak *játékos*, zeneileg és pedagógiailag is *tudatos*, *önálló* vezetésére;
- a kisiskolás *gyermekeket érő zenei hatások* (környezet/család/média) ismeretében a nevelő hatások összehangolására, kiegyenlítésére;
- a *zenével nemcsak zenére* nevelés szemléletének gyakorlati kivitelezésére;
- a *zenében* rejlő, de azon *túlmutató értékek* (néphagyomány, kulturális tradíciók őrzése; identitás/tolerancia alapozása; esztétikai–erkölcsi értékek) hiteles és vonzó közvetítésére;
- a *korszerű* nevelőmunkához szükséges *folyamatos önképzés* igényének birtokában a meglévő tudás és képességek megújítására, gyarapítására.

A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

- az iskolai zenei nevelés céljaihoz, a gyerekek életkori sajátosságaihoz illeszkedő *zenei anyag* ismerete (magyar, kisebbségi, nemzetiségi, más kultúrákhoz tartozó gyermekdalok, játékdalok, népdalok, komponált műdalok, kánonok, bicíniumok, többszólamú feldolgozások, kórusművek);
- a *zenei tevékenységek* vezetéséhez a bevezető és kezdő szakaszban szükséges fejlődés-lélektani és tantárgypedagógiai ismeretek: a zenei nevelés, óravezetés és tervezés módszerei, változatos daltanítási formák; a ritmikai és dallami ismeretnyújtás, készségfejlesztés; a helyes éneklési szokások és a többszólamú érzék kialakításához, illetve az improvizáció, a kreatív zenei játékok és feladatok, zenehallgatáshoz szükséges képességek fejlesztési lehetőségei; alternatív zenepedagógiák, a forgalomban lévő tankönyvcsaládok;
- az igényes *hangszeres bemutatást* megalapozó zenei olvasás–írási, transzponálási, játéktechnikai és előadási ismeretek;
- az énekes és hangszeres zenei bemutatásokhoz szükséges nép- és műzenei stílusismeret.

A tantárgy elemei:

- Ének-zene
- Ének-zene tantárgypedagógia

SZAKIRODALOM:

- A forgalomban lévő általános iskolai *ének-zene tankönyvek*
- Kodály: 333 olvasógyakorlat
- Kodály: Ötfokú zene I-II.
- Tegzes: *Hétfokú olvasógyakorlatok* (Tankönyvkiadó, Bp. 1991)
- Györgyiné Koncz Judit: *Az énektanítás alapjai*, (Károli Egyetem Kiadó, Bp. 2008)
- Oroszné Tornyai Lilla: *Énektanítói alapismeretek*, (Kecskeméti Tanítóképző Főiskola)
- Csillagné-Kerecsényi: *Az ének-zene tanítása az alsó tagozatban*, (NT.Kiadó, Bp.1989)
- Lázár Katalin: *Népi Játékok*, (Mezőgazda kft. 2005)
- Sebő Ferenc (1997): *Népzenei olvasókönyv* (CD-melléklettel). (Planétás Kiadó, 1997)

- Tátrai Zsuzsanna – Karácsony Molnár E.: *Jeles napok, ünnepi szokások.* (Planétás 1997)

SZAKDOLGOZATI ÉS ZÁRÓVIZSGA MODUL

Tantárgy kódja THZ001 THZ002 THZ003			Tantárgy neve SZAKDOLGOZATI KONZULTÁCIÓ I. <i>Kritériumfeltétel</i> SZAKDOLGOZATI KONZULTÁCIÓ II. <i>Kritériumfeltétel</i> SZAKDOLGOZATI KONZULTÁCIÓ III. <i>Kritériumfeltétel</i>		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
IV.	0	0	0	Előadás Szeminárium	Vizsga Évközi jegy
V.	0	0	0	Gyakorlat	Minősített aláírás
VI.	0	0	0	Labor	Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: A választott szakdolgozati témában való elmélyülést segíti a kurzus az oktatóval való egyéni konzultációk segítségével.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: A hallgatók az oktatóval egyeztetett szakdolgozati témaválasztást követően ütemterv szerint készítik el szakdolgozatukat, melyben a tudományos igényesség mellett törekednek a katechetikai vonatkozásokra és a formai követelményekre (lásd: a szakdolgozati útmutatóban). A szakdolgozat elkészítésére a KRE TVSZ ad további szempontokat.</p>					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kijelölt és kutatott szakirodalom. 					

Tantárgy kódja TEZ004			Tantárgy neve ZÁRÓVIZSGA FELKÉSZÍTŐ		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel TK2900 és TK6300 és TE0422		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
VI.	15	1	0	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: A kurzus a záróvizsga témaköreinek áttekintő, aktív feldolgozása, melynek során a hallgatóknak lehetőségük nyílik a tanulmányok és gyakorlatok, valamint a komplex gyakorlat során felvetődött szakmai kérdések megbeszélésére az oktatókkal.					
A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: A felkészítő a szorgalmi időszak végén külön órarend szerint kerül megtartásra, ahol az egyes záróvizsga témakörök kerülnek feldolgozásra a hallgatók aktív közreműködésével.					
SZAKIRODALOM: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lásd a korábbi tantárgyleírások szakirodalmát. 					

Tantárgy kódja THZ006			Tantárgy neve SZAKDOLGOZAT (elfogadott szakdolgozat védeése)		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
VI.	0	0	10	Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: A szakdolgozat olyan jelentős volumenű, önálló szakmai munkán alapuló tanulmány, amelynek témáját a szaktanszék/intézet, illetve a hallgató kezdeményezésére a látogatott szak tudományterületéről jelölik ki.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK: Tükrözi a hallgató tájékozódását a témára vonatkozó hazai és nemzetközi szakirodalomban, valamint szakmai ítélőképességét az eredmények elemző, kritikai és összegző áttekintése során. A tényfeltárás és/vagy az értelmezés területén szakmailag értékelhető új eredményt nyújt, és ilyen módon dokumentálható, hogy a hallgató elsajátította és alkalmazni tudja a tudományterület fogalmi eszközeit és módszereit. A szakdolgozatnak meg kell felelnie a szakmai közleményekkel kapcsolatban az adott tudományterületen támasztott formai követelményeknek is. További tudnivalókat lásd az érvényes TVSZ-ben.</p>					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kijelölt és kutatott szakirodalom 					

Tantárgy kódja			Tantárgy neve ZÁRÓ KÁNTORIZÁLÁS ÉS KONCERT		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
VI.	0	0		Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: A képzés ideje alatt elsajátított ismeretek, megszerzett kompetenciák istentisztelet és koncert keretében megvalósuló mérése.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vasárnapi főistentisztelet teljes zenei anyagának vezetése korálokkal, hangszeres tételekkel. • A diákhangversenyen mind orgonából, mind karvezetésből különböző stíluskorszakból származó művek előadása szükséges. 					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lásd a korábbi ide vonatkozó tantárgyleírások szakirodalmát. 					

Tantárgy kódja TEZ007			Tantárgy neve KÁNTORI ZÁRÓVIZSGA		
Tantárgy felelőse			Tárgyfelvételi előfeltétel		Vizsgajelentkezési előfeltétel
Ajánlott félév:	Féléves óraszám:	Heti óraszám:	Kredit:	Óra típusa:	Értékelés módja:
I.				Előadás Szeminárium Gyakorlat Labor	Vizsga Évközi jegy Minősített aláírás Aláírás
<p>A TANTÁRGY ELSAJÁTÍTÁSÁNAK CÉLJA: A képzés ideje alatt elsajátított ismeretek, megszerzett kompetenciák záróvizsga keretében megvalósuló mérése.</p>					
<p>A TANTÁRGY TARTALMA, MEGSZERZENDŐ ISMERETEK, ELSAJÁTÍTANDÓ KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kiadott tételsor valamely tételének ismertetése, átfogó kifejtése • A Korálkönyv valamennyi letétjének ismerete. A kihúzott tételen szereplő énekek hangszeres kíséretét lapról játszva kell előadni. 					
<p>SZAKIRODALOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lásd a korábbi ide vonatkozó tantárgyleírások szakirodalmát. 					