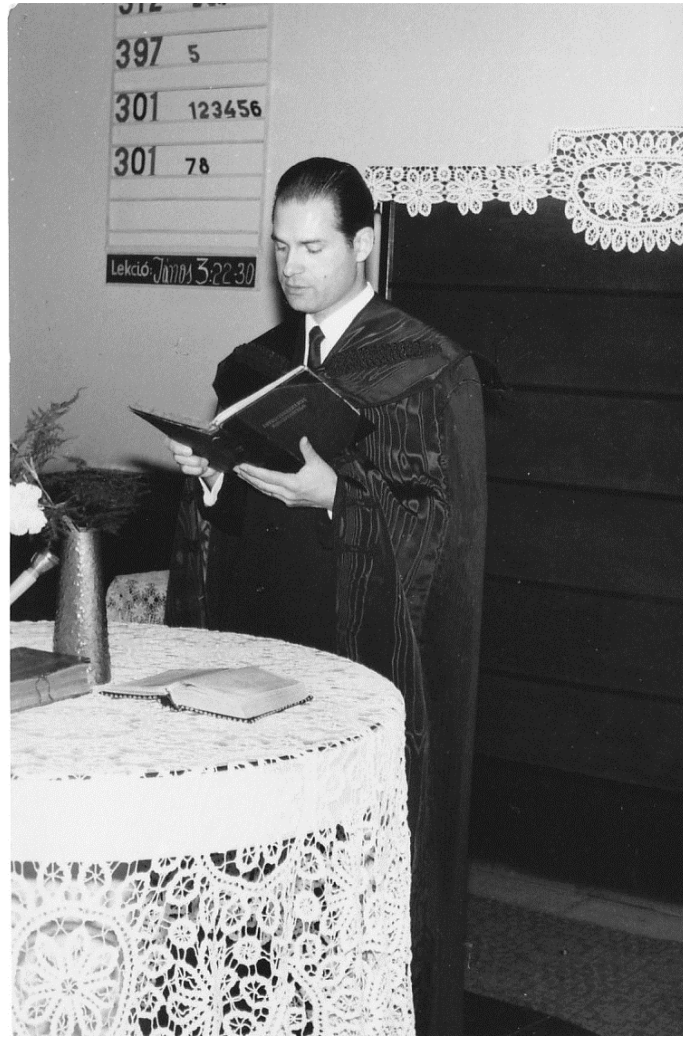


## Fényképalbum



Az interjúalany neve:	<b>Cseri Kálmán</b>
A fénykép címe:	<b>Szüleim</b>
A fénykép készítésének helye:	<b>Budapest</b>
A fénykép készítésének éve:	<b>1980-as évek</b>
Kulcsfigura:	<b>Cseri Kálmán</b>

Ők a szüleim. Ez a kép már itt készült, Budapesten. Volt egy kicsi lakásuk, és az előtt állnak. Ahol édesanyám megjelent, ott mindenütt virág lett, úgyhogy alig tudott mozogni, de még a virágait ápolta. Ők előtte Kecskeméten éltek. Eredetileg egy kis üzletük volt, aztán édesapám gyümölcskertész lett, és én is kitanultam mellette a szakmát. Mindketten, hála Isten, magas kort értek. Egész idősek voltak, már nyolcvan évesek, mikor fölköltöztek ide hozzánk; otthon mindent eladtak, és aztán ápoltuk őket. Édesanyám nem sokkal utána meghalt, de édesapám 95 éves koráig élt, és teljesen friss volt értelmileg, szellemileg. Kedves, imádkozó, hívő emberek voltak. Sokat dolgoztak, megtanítottak minket a munka, mégpedig a jól elvégzett, minőségi munka szeretetére, és arra, hogy nincs különbség munka és munka között: nem esik le az aranygyűrű az ujjunkról, hogyha összesöpörjük a szemetet, vagy szükség esetén kitisztítjuk a vécét, és ez ugyanolyan munka, mint amikor valakinek próbálunk lelki segítséget adni.



Az interjúalany neve:	<b>Cseri Kálmán</b>
A fénykép címe:	<b>Advent</b>
A fénykép készítésének helye:	<b>Budapest</b>
A fénykép készítésének éve:	<b>1972/73.</b>
Kulcsfigura:	<b>Cseri Kálmán</b>

Ez a kép Pasarétre kerülésem után, '72-'73-ban készült. Advent lehetett, mert a 301. éneket majdnem mindig akkor énekeljük.

Úgy kerültem ide, hogy az előző lelkész Joó Sándor hirtelen meghalt, és utána az állam akart idetenni valakit, de a gyülekezet azt nem szerette volna elfogadni. És akkor elindult egy majdnem egy éves harc – főleg imaharc. Nagyon sokan imádkoztak itt, hogy Isten adjon olyan lelkészt, aki valamennyire folytatná Joó Sándor munkáját. És aztán egy idő után jutottam én eszükbe. S az Egyházügyi Hivatalban mondták először, hogy erről szó se lehet, aztán végül beletörődtek. Úgy látta az

állam is meg az egyházi vezetés is, hogy jobb a békesség, és azt mondták a gyülekezetnek, hogy nem ragaszkodnak az ő jelöltjükhöz, de akkor egyvalakit mondjanak, és ne legyen tovább vita. Azt mondták, hogy az az egyvalaki én legyek.

Nagyon nehéz időszak volt az indulás, mert itt a teljes káoszból kellett egy normálisan működő gyülekezeti életet kialakítani. De Isten küldött olyanokat, akik nagyon nagy segítséget jelentettek, és sok csodát éltünk át akkor, hogy hogyan rendezte el a dolgokat. Volt itt egy idős diakonissza, Szegedi Erzsébet. Amikor szélnek eresztették '51-ben a diakonisszákat, akinek volt más képesítése, az elment ápolónőnek, könyvelőnek, ennek-annak. A pedagógus képzettségűeket nem engedték tanítani, mert klerikálisak voltak, akinek meg nem volt más képzettsége, az nagy bajban volt – és ilyen volt az a néni is, aki nekem itt sokat segített. Ő eljött ide egyházfenntartói járulékszedőnek, ment házról házra, hogy aki adományt akar adni, attól nyugta ellenében átveszi. De nemcsak az adományokat gyűjtötte össze, hanem mindjárt lelkigondozta is az embereket, és olyan gyülekezetszervezésbe kezdett, hogy megugrott a bibliaórákon a résztvevők száma.

Egy nagyon kedves, nagyon bölcs, józan, csupa szeretet asszony volt, aki már akkor is hatvan éven fölül volt, amikor én idekerültem, és 94 éves koráig aktívan részt vett a munkában. Az ő bölcsességére itt nagy szükség volt. Ő ismert mindenkit, én meg nem ismertem senkit, úgyhogy nagyon sokat segített. Fölkutatta a segítségre szoruló családokat, sokgyerekeseket, kisnyugdíjasokat, a veszekedőket kibékítette, a templomba nem járókat hívogatta, az idejáró nagyszájú képmutatókat csendre intette meg a hitüket nevelgette – nagyon-nagyon nagy segítséget jelentett Erzsébet testvér.



Az interjúalany neve:	<b>Cseri Kálmán</b>
A fénykép címe:	<b>Felnőtt keresztelő</b>
A fénykép készítésének helye:	<b>Budapest</b>
A fénykép készítésének éve:	<b>1980-as évek</b>
Kulcsfigura:	<b>Cseri Kálmán</b>

Ez pedig egy felnőtt keresztelő. Konfirmáció alkalmával azokat, akik nem voltak kiskorukban megkeresztelve, megkereszteltük, és néhány felnőtt így mindig részesült a keresztségben. Ők konfirmáló lányok voltak.



Az interjúalany neve:	<b>Cseri Kálmán</b>
A fénykép címe:	<b>Csendes hétvége Tahiban</b>
A fénykép készítésének helye:	<b>Tahi</b>
A fénykép készítésének éve:	<b>1996.</b>
Kulcsfigura:	<b>Cseri Kálmán</b>

Ez a kép '96. augusztusában egy csendes héten készült. Azok nagyon áldott hetek voltak a gyülekezet számára is meg nekünk is. Minden év augusztus második hetére megkapta gyülekeztünk a tahi üdülőt; kilencvenen egy hétig ott lehettünk, és reggeltől estig a Bibliával foglalkoztunk. Volt azért sok szabadidő is, hogy pihenjenek az emberek meg egymással is beszélgessenek, de azok az alkalmak lelkileg nagyon sok áldást hoztak a gyülekezetnek.



Az interjúalany neve:	<b>Cseri Kálmán</b>
A fénykép címe:	<b>Feleségemmel</b>
A fénykép készítésének helye:	<b>Budapest</b>
A fénykép készítésének éve:	<b>1987.</b>
Kulcsfigura:	<b>Cseri Kálmánné</b>

Ez egy '87. május elsejei kép a feleségemmel. Állami ünnep volt, és mi csak ilyenkor tudtunk családi programokat rendezni. Mikor gyerekeink picik voltak, úgy számon tartották és várták április negyedikét, május elsejét, augusztus huszadikát, november hetedikét, hogy ezeket mindig nézték a naptárban, mert akkor lehetett együtt a család. Persze máskor is igyekeztem velük együtt lenni, de olyan nyugodt, egész napos együttlét csak ilyenkor volt. Úgy emlékszem, hogy itt is valami családi kirándulásra készültünk épp; nekik az öröm volt, mert ritkán ismétlődött.

A feleségem zenetanár volt, aztán később úgy vezette őt Isten, hogy abbahagyta és eljött ide dolgozni; nagyon-nagyon sokat segített, többet, mint akármelyik segédlelkész. Csak azért mehettem el egész hetes szolgálatokra vidékre meg határon túlra is, mert ő itt teljes erővel beállt a szolgálatba, miközben a gyerekeket is istápolgatta. Pedig nagyon szeretett tanítani, zongorát és szolfézst tanított.



Az interjúalany neve:	<b>Cseri Kálmán</b>
A fénykép címe:	<b>Portré</b>
A fénykép készítésének helye:	<b>Budapest</b>
A fénykép készítésének éve:	<b>2010.</b>
Kulcsfigura:	<b>Cseri Kálmán</b>

Ez már 2010-es kép. A Family-ben volt egy riport velem, és ők készítették ezt a fényképet.