

Prof. Dr. Sepsi Enikő

Pro Universitate díj

Prof. Dr. Sepsi Enikő 2009 és 2010 között főtitkárként tevékenykedett a Károli Gáspár Református Egyetemen, 2010.10.01-2019.09.30. között pedig a Bölcsész- és Társadalomtudomány Kar dékánjaként az egyetem legnagyobb karát vezette. Dékánága egy évtizede alatt a BTK az ország elismert bölcsészkarává vált, mintegy 40 új szak alapítására/indítására került sor, hallgatói létszáma megduplázódott, a rangsorokban kiváló helyen szerepel. Számos szervezeti átalakítást végrehajtott. 2012 decemberétől az addigi szétagolt tanszéki és intézeti struktúra helyett 9 új intézet jött létre, amelyekbe betagozódott a kar valamennyi oktatási szervezeti egysége, illetve újakat is létrehozottak, többek között a Tanárképző Központot. Emellett bevezetésre került az ún. Tréninghét/Károli Közösségi Napok. Az egyetem 2015-2020-as stratégiájának kidolgozása összegyetemi szintű koordinálásáért Sepsi Enikő volt felelős.

2012-ben megalapította a Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézetet, amelynek azóta is vezetője, emellett két új tanszéket és több szakot is létrehozott.

Az általa alapított egyik tanszéket, a Művészettudományi és Művészetpedagógiai Tanszéket szintén ő irányítja. Az intézetén kívül a Társadalom- és Kommunikációtudományi Intézetben tart kurzusokat. Alapítója és szakfelelőse a hat nyelven folyó szakfordítói és műfordítói szakirányú továbbképzésünknek, emellett számos szakirányú továbbképzés és pedagógus-továbbképzés kidolgozását és szakindítását irányította. Felsőoktatási szakkönyvek és e-tananyagok megírásában is részt vett.

Széles körű publikációs tevékenységet folytat, fő kutatási területei a modern és kortárs francia, illetve magyar költészet, Yves Bonnefoy és Pilinszky János életműve, kortárs francia színház és színházelmélet, és a Pilinszky életművével is kapcsolatos vallásfilozófus, Simone Weil életművének vallásfilozófiai és poétikai vonatkozásai, előzményei.

Jelenleg is vezetője az általa alapított Interkulturális Kutatócsoport és Fordítóműhelynek, a Rítus, Színház és Irodalom Kutatócsoportnak és a

Szeleczy Zita Kutatócsoportnak, ill. ezen kutatócsoportok kari kutatási pályázaton nyertes projektjeinek is.

A nemzetköziesítés és a minőségi oktatás területén is kiemelkedő eredményeket ért el. Dékánága alatt jelentősen bővültek a Kar nemzetközi kapcsolatai. 2015-ben ő kezdeményezte a Benda Kálmán Bölcsész- és Társadalomtudományi Szakkollégium megalapítását, annak első igazgatója, valamint a Művészettudományi és Művészetpedagógiai Műhely vezetője lett. 2011-ben kezdeményezte a három alorozattal rendelkező Károli Könyvek alapítását, amelynek jelenleg is sorozatszerkesztője. Mind a Károli Könyvek, mind pedig a Studia Caroliensia szerkesztőbizottságának tagja, emellett a Károli Könyvműhely alapítása és vezetése is az ő nevéhez köthető.

Az egyetemet 2018-tól a MAB több szervében, a Plénumban, a Bölcsészettudományi Bizottságban és a Stratégiai Bizottságban is képviseli.

Tudományos munkásságának jelentőségét mutatja, hogy a köztársasági elnök 2020. március 15. napjával egyetemi tanárrá nevezte ki.