

## Sikeres könyvbemutató a Japanológia Tanszéken

A Károli Közösségi Napok alkalmából a Károli Gáspár Református Egyetem Keleti Nyelvek és Kultúrák Intézete könyvbemutatót szervezett, ahol az elmúlt öt év japanológia témájú köteteit ismertette.

Farkas Ildikó *A japán modernizáció ideológiája* c. kötete a 2018-as Könyvhétre jelent meg a L'Harmattan Kiadó gondozásában. A kötet központi témája a kulturális hagyomány kérdése, amely kulcsszerepet játszott abban, hogy Japán a modernitást az akkori nyugati nagyhatalmaktól eltérő módon valósította meg, és ezzel elsőként mutatta fel a lehetőségét egy, a „nyugatitól” különböző modernizációs fejlődési modell létének. A könyv ismertetése során Varrók Ilona Intézetvezető kiemelte, hogy egy olyan témáról szóló kötetet tarthat kezében az olvasó, melyhez hasonló magyar nyelven még nem jelent meg ezért egyedi szakirodalomnak minősül.

A könyvbemutatón ismertetésre került a *Kortárs Japanológia* sorozat három kötete is. A Kortárs Japanológia I. kötet 2015-ben készült el Farkas Ildikó és Sági Attila szerkesztésében. A tanulmánykötet apropója volt, hogy 2014 őszén ünnepelte a Károli Gáspár Református Egyetem húsz éve induló a japán szakos képzését. Ez alkalomból a tanszék jubileumi konferenciát szervezett, amelyen jelenlegi és volt oktatók, valamint már a szakmában tevékenykedő volt hallgatók tartottak előadást japán szakos kutatásaikról. A kötet a konferencián elhangzott előadások anyagát tartalmazza. A kiadvány bemutatása során Soós Sándor, a Japanológia Tanszék oktatója, valamint Wintermantel Péter japanológus kiemelte, hogy a könyv a japanológia szinte minden témakörét lefedi. Ezt bizonyítja, hogy az irodalomtudomány, színház és filmművészet, fordítástudomány, nyelvtudomány, média és kommunikáció, történettudomány, művelődéstörténet és társadalomismeret is képviselteti magát néhány tanulmánnyal.

A sorozat második része 2017-ben jelent meg Sági Attila és Wakai Seiji szerkesztésében. A kötet tanúsítja, hogy a kezdetben kis létszámú, mára örvendetesen egyre inkább bővülő szakmai közösségnek köszönhetően, milyen nagy fejlődésen ment keresztül a kezdetektől napjainkig a japán nyelv és kultúra oktatása hazánkban. A könyv bemutatása során Samu Veronika, a Japanológia Tanszék oktatója kiemelte, hogy a kötet egy összefoglaló munka, mely alaposan ismerteti a Magyarországon zajló japán nyelv oktatásának múltját és jelenét.

A könyvbemutatóra szinte a nyomdából érkezett a Kortárs Japanológia sorozat harmadik kötete, mely a magyar-japán kapcsolattörténet 150. évfordulója, illetve az egyetem japán szakos képzésének 25. évfordulója alkalmából jelent meg. A kötet hamarosan megtalálható lesz a könyvesboltok polcain Farkas Ildikó és Sági Attila szerkesztésében. A sorozat ezen részére jellemző leginkább a „kortárs” szó, mivel olyan kutatásokról olvashatunk benne, melyek éppen befejeződtek vagy hamarosan befejeződnek. A kötet bemutatása során Máté Zoltán, a Japanológia Tanszék oktatója kiemelte, hogy ez a kiadvány mutatja leginkább a Károli Gáspár Református Egyetem Japanológia Tanszékén történő, jelenleg is zajló kutatások sokszínűségét. A kiadvány valamennyi szerzője a Keleti Nyelvek és Kultúrák Intézetének oktatója, így a kötet felöleli a japanológia szinte valamennyi diszciplináját (kultúra és művészet, irodalom és nyelvészet, fordítástudomány, történelem, szociológia, valamint színház- és filmtudomány).

A könyvbemutatót színesítette a Károli Japanológia Tanszéken működő KK-ON együttes előadása is, akik japán dalokat adtak elő. A bemutató során a Buda Béla terem zsúfolásig

megtöltő hallgatóság megtapasztalhatta, hogy a Károlira jellemző családiasság és az oktatók közötti baráti viszony a japán szakos képzésen is megjelenik. A szerkesztők remélik, hogy hamarosan újabb japanológiai témájú köteteket bemutatására is sor kerülhet. A szerkesztők továbbá köszönetet mondanak a Károli Könyvek szerkesztőbizottságának és a L'Harmattan Kiadó munkatársainak lelkiismeretes munkájukért.

Sági Attila