

# Magyartanári komplex záróvizsga-kérdések KRE-BTK

Érvényes: a 2014/2015 tanévben vagy azt követően felvételt nyert nappali tagozatos hallgatók számára, illetve a 2015/2016 tanévben vagy azt követően felvételt nyert levelező tagozatos hallgatók számára

## Nyelvtudomány / Irodalomtudomány

**1. a) Nyelv, kultúra és társadalom összefüggései, a nyelvi norma – eltérés a normától. A hiperkorrekció és a stigmatizáció; a nyelvi (és kulturális) hátrányos helyzetből adódó feladatok az iskolában, az internetes szövegek eltérő helyesírásának, jelhasználatának funkciója, a normától való eltérés stilisztikai hatásának felismerése, értelmezése**

Antalné Szabó Ágnes 2003. A szociolingvisztika mint szemlélet, mint tudás, mint pedagógia az iskolában. In: Hajdú Mihály – Keszler Borbála (szerk.) *Köszöntő könyv Kiss Jenő 60. születésnapjára*. ELTE, Budapest. 293–297.

Antalné Szabó Ágnes 2008. A helyesírási kultúra fejlesztésének régi-új technikái. *Anyanyelv-pedagógia* 2008/3–4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=109>

Heltainé Nagy Erzsébet 2002. Megjegyzések a nyelvművelés és a nyelvi norma értelmezéséhez. In: Balázs Géza – A. Jászó Anna – Koltói Ádám (szerk.) *Éltető anyanyelvünk. Írások Grétsy László 70. születésnapjára*. Tinta Könyvkiadó, Budapest. 226–231.

Kiss Jenő 1996. *Társadalom és nyelvhasználat*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 86–194.

É. Kiss Katalin 2004. *Anyanyelvünk állapotáról*. Osiris Kiadó, Budapest.

Kontra Miklós 2015. Hogyan lehet, hogy az Akadémiától a kocsmárosokig mindenki támogatja a magyarok magyarok általi nyelvi diszkriminációját? In: Egyed Emese – Bogdándi Zsolt – Weisz Attila (szerk.) *Certamen II.: Előadások a magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szakosztályában*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. 26–37. [http://web.unideb.hu/~tkis/kontra\\_kolozsvar.pdf](http://web.unideb.hu/~tkis/kontra_kolozsvar.pdf)

Lanstyák István 2010. A nyelvi babonák életéről (Nyelvi ideológiák és filozófiák a Nyelvművelő kézikönyvtárban). In: Beke Zsolt – Lanstyák István – Misad Katalin (szerk.) *Hungarológia a szlovák kultúra kontextusában*. Stimul, Pozsony – Bratislava. 95–116. [http://web.unideb.hu/~tkis/li\\_a-nyelvi-babonak-eleterejerol.pdf](http://web.unideb.hu/~tkis/li_a-nyelvi-babonak-eleterejerol.pdf)

Sándor Klára 2002. Nyelvművelés nálunk és más nemzeteknél. *Társadalomkutatás* 20: 121–149. <http://web.unideb.hu/~tkis/nalunkes.htm>

Sándor Klára 2016. *Nyelv és társadalom. Egyetemi tankönyv az osztatlan magyar szakos tanárképzésben részt vevők számára*. Krónika Nova, Budapest.

Tolcsvai Nagy Gábor 2003. A nyelvi norma. In: Kiefer Ferenc – Siptár Péter (szerk.) *A magyar nyelv kézikönyve*. Akadémiai Kiadó, Budapest. 411–442.

Veszelszki Ágnes 2012. A digilektus korának kulturális jellemzői. In: Balázs Géza – Veszelszki Ágnes (szerk.) *Nyelv és kultúra – kulturális nyelvészet*. Magyar Szemiotikai Társaság, Budapest. 234–239.

<https://docs.google.com/file/d/0B1XikAhzwavxMjgxMzY0OWQtNTc5NS00ODNmLWJmNmUtN2Q5ODkzOTcyNmQ2/edit?hl=hu>

**b) A nemzeti irodalom szemléletének alakulása Petőfi Sándor költészetében. Az irodalomtanítás modelljei, céljai, feladatai, különös tekintettel a Petőfi-pályaképzés tanítása során.**

- Bókay Antal 2006. Az irodalomtanítás, irodalomtudomány modelljei. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 29–42.
- Fűzfa Balázs 2000. Petőfi Sándor. In: Fűzfa Balázs (szerk.) *Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban*. Mestersége tanár – Soros oktatási könyvek. Ökonet, Budapest. 216–243.
- Kulcsár Szabó Ernő 2006. Irodalomértésünk néhány örökletes előfeltevéséről. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 43–50.
- Margócsy István 1999. *Petőfi Sándor*. Korona, Budapest.
- Margócsy István 2011. *Petőfi-kísérletek*. Kalligram, Pozsony.
- Sipos Lajos 2006. Iskolaszervezet, irodalomfogalom, irodalomtanítás Magyarországon. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 16–28.
- Szabolcsi János 2006. Petőfi-problémák a középiskolában. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 287–296.

**2. a) A kommunikációs stratégiák, a kommunikációs folyamat (tervezéstől az interpretációig); a kommunikatív kompetencia fejlesztése, a hatásos meggyőzés és véleménynyilvánítás nyelvi (mondat- és szövegfonetikai eszközök) és nem nyelvi kifejezésbeli eszközei a különféle szövegműfajok tanításában.**

- Antalné Szabó Ágnes 2002. A szó hatalma. A retorika tanításának újjászületése. In: Keszler Borbála – Kiss Róbert Richárd (szerk.) *30 éves a Mai Magyar Nyelvi Tanszék*. ELTE BTK, Budapest. 65–75.
- Buda Béla 2002. *A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei*. Animula, Budapest.
- Gordon Győri János 2006. A kommunikációs kompetencia fejlesztése az iskolában. In: Kerber Zoltán (szerk.) *Hidak a tantárgyak között. Keresztantervi kompetenciák és tantárgyközi kapcsolatok*. OKI on-line kiadványai. <http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=Hidak-Kommunikacios>
- Dr. Sallai Éva – Medveczky Katalin – Kozmáné Kovásznai Mária – dr. Ficsór Józsefné 2006. *Professzionális tanári kommunikáció*. SuliNova Közoktatás-fejlesztési és Pedagógus-továbbképzési Kht, Budapest.
- Sólyom Réka 2014. A kommunikáció meghatározása, fogalma, alaptételei. Nyelvi kompetencia – kommunikációs kompetencia. In: Sólyom Réka *Kommunikációs gyakorlatok. Kari jegyzet a Kommunikációs gyakorlatok című tárgy oktatásához és az Anyanyelvi kritériumvizsgálathoz*. KRE BTK – Patrocinium Kiadó, Budapest. 13–20. (1. fejezet)
- Szabó G. Ferenc 2010. A kommunikatív kompetencia. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=257>

**b) A reneszánsz embereszmény Janus Pannonius költészetében. A tantervi szabályozás minisztériumi szintjei – a nemzeti alaptanterv órakeretei, kijelölt céljai Janus Pannonius oktatásához.**

Jankovits László 2012. A diadalmas mandulafa. *Jelenkor Online* 55/11.

Németh Béla 1993. Janus Pannonius mandulafácska-versének értelmezéséhez. In: Szentesi Zsolt (szerk.) *Tanulmányok az irodalomtudomány köréből*. Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger. 95–99.

Pethőné Nagy Csilla 2005. *Módszertani kézikönyv* (Tanmenet-javaslatok). Korona Kiadó, Budapest. 309–356.

Vadász Géza 1993. *Janus Pannonius epigrammái- műelemzések, magyarázatok*. Argumentum Kiadó, Budapest.

Zsolnai József 1994. Alaptanterv, kerettanterv, helyi tanterv. In: Sipos Lajos (szerk.) *Irodalomtanítás I – II*. Pauz-Westermann Könyvkiadó – ELTE Universitas Kulturális Alapítvány, Celldömölk. 31–41.

Nemzeti Alaptanterv 2013. magyar irodalomra vonatkozó fejezetei: [http://www.kormany.hu/download/c/c3/90000/MK\\_12\\_066\\_NAT.pdf](http://www.kormany.hu/download/c/c3/90000/MK_12_066_NAT.pdf) vagy [www.magyarokozlony.hu/pdf/13006](http://www.magyarokozlony.hu/pdf/13006)

Kerettanterv 2012. 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet mellékletei: <http://kerettanterv.ofi.hu/>

**3. a) Fejlődési irányok, változások a mai magyar nyelvben, nyelvi sokszínűség, nyelvi tolerancia, nyelvünk helyzete a határon túl, a nyelvi tervezés elvei és feladatai; a kétnyelvűség, kettősnyelvűség, kevert nyelvűség kérdései a középiskolai oktatásban.**

Bartha Csilla – Nádor Orsolya – Péntek János (szerk.) 2012. *Nyelv és oktatás kisebbségben. Kárpát-medencei körkép*. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

Balázs Géza 1999. Nyelvpolitika, nyelvstratégia - az iskolában. In: V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula (szerk.) *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, Budapest. 411–421.

Kontra Miklós 2010. *Hasznos nyelvészet*. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet. <http://www.mek.oszk.hu/08700/08745/index.phtml>

Kontra Miklós 2012. Mai magyar nyelvi változások (látszólagos- és valóságos-idő vizsgálatok). *Nyelvtudományi Közlemények* 108: 357–380.

Nádor Orsolya – Szarka László 2003. *Nyelvi jogok, kisebbségek, nyelvpolitika*. Akadémiai Kiadó, Budapest.

Szabómihály Gizella – Lanstyák István (szerk.) 2011. *Nyelv. Magyarok Szlovákiában*. vii. kötet. Fórum Kisebbségkutató Intézet, Somorja. 489–581. <http://mek.oszk.hu/10400/10478/10478.pdf>

**b) Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége. A tantervi szabályozás iskolai szintjei – a helyi tanterv, óraterv céljai, feladatai egy megtervezett óravázlat alapján Csokonai „Tartózkodó kérelem” című versének tanítása során.**

Balkovitzné Cynolter Magda 1994. Csokonai Tartózkodó kérelem című versének tanítása és ritmusának gyakorlása. In: Sipos Lajos (szerk.) *Irodalomtanítás I–II*. Pauz-Westermann Könyvkiadó – ELTE Universitas Kulturális Alapítvány, Celldömölk. 197–213.

Forgács Anna – Sipos Lajos 1994. Egy lehetséges helyi tanterv vázlata a 12–18 éves korosztály számára. In: Sipos Lajos (szerk.) *Irodalomtanítás I–II*. Pauz-Westermann Könyvkiadó – ELTE Universitas Kulturális Alapítvány, Celldömölk. 41–75.

- Fűzfa Balázs 2000. Csokonai Vitéz Mihály. In: Fűzfa Balázs (szerk.) *Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban*. Mestersége tanár – Soros oktatási könyvek, Ökonet, Budapest. 78–103.
- Pethőné Nagy Csilla 2005. Középpontban a befogadó: a tervezés. In: Pethőné Nagy Csilla, *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 179–188.
- Zsolnai József 1994. *Alaptanterv, kerettanterv, helyi tanterv*. In: Sipos Lajos (szerk.) *Irodalomtanítás I–II*. Pazu-Westermann Könyvkiadó – ELTE Universitas Kulturális Alapítvány, Celldömölk. 31–41.

**4. a) A történeti-összehasonlító nyelvészet elméleti és kutatás-módszertani alapjai; a nyelvrokonság fogalma, kritériumai; a magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bizonyítékai, a nyelvrokonság bizonyítékainak tanítása a középiskolai oktatásban.**

- Cser András 2000. *A történeti nyelvészet alapvonalai*. Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Piliscsaba.
- Domokos Péter 2002. Még egyszer az őstörténeti csodabogarakról. In: V. Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.) *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216, Budapest. 39–43.
- Gál Gyöngyi 2001. A nyelvrokonság tanításához. *Magyartanítás* 4: 12.
- Hegedűs József 2003. *Hiedelem és valóság. Külföldi és hazai nézetek a magyar nyelv rokonságáról*. Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Honti László (főszerk.) 2010. *A nyelvrokonságról. Az török, sumer és egyéb áfium ellen való orvosság*. Tinta Könyvkiadó, Budapest.
- Honti László 2012. *Anyanyelvünk atyafiságáról és a nyelvrokonság ismérveiről. Tények és vágyak*. Tinta Könyvkiadó, Budapest.
- Honti László 2013. *Magyar nyelvtörténeti tanulmányok*. KRE – L'Harmattan Kiadó, Budapest.
- Sipos Mária 2012. URALONET: új eszköz a nyelvrokonság-tanításhoz. *Anyanyelv-pedagógia* 3. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=412>

**b) A regény műfajtörténeti kérdései Jókai Mór vagy Mikszáth Kálmán alkotásaiban. A XIX. századi magyar regény az irodalomkönyvekben: a kronologikus és a műnemek szerint haladó irodalomkönyvek eltérő szemléletének tükrében.**

- Barták Balázs, Bokányi Péter – Czetter Ibolya – Fűzfa Balázs – Juhász Andrea – Láng Gusztáv – Sipos Lajos 2002. *Irodalomtankönyv ma* (Élményközpontú irodalomtanítás könyvei). Pont Kiadó, Budapest.
- Fűzfa Balázs 2000. A magyar próza (regény) a XIX. században. In: Fűzfa Balázs (szerk.) *Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban*. Mestersége tanár – Soros oktatási könyvek. Ökonet, Budapest. 307–327.
- Imre László 2002. *A műfajtörténet esélyei az ezredfordulón*. In: Sipos Lajos (főszerk.) 2006. *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 167–175.
- Pethőné Nagy Csilla 2005. A tankönyvcsalád tudományelméleti és neveléstudományi pozíciói. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 19–25.
- Válogatás a forgalomban lévő irodalomkönyvekből: Arató-Pála-, Diószegi – Fábián-, Domonkos-, Eisemann – H. Nagy – Kulcsár Szabó-, Gintli – Schein-, Madocsai-, Mohácsy-, Ritoók – Szegedy-Maszák – Veres – Horváth – Zemlényi-, Valaczka-, Pethőné-, Fűzfa-tankönyvcsaládokból.

**5. a) A nyelvi változás általános törvényei, irányai, korszakai, a nyelvi standardizáció folyamata a nyelvi szinteknek megfelelően; a történeti szemlélet kialakítása az anyanyelvi oktatásban.**

- Benkő Loránd 1988. *A történeti nyelvtudomány alapjai*. Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Benkő Loránd 1999. A történeti nyelvtudomány feladatköréről mai nyelvünk állapota és változása ügyében. In: Glatz Ferenc (szerk.) *A magyar nyelv az informatika korában*. Magyar Tudományos Akadémia, Budapest. 35–48.
- B. Gergely Piroska 1999. Élőnyelv a nyelvemlékekben. In: V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula (szerk.) *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 212. Budapest. 335–343.
- Kiss Jenő – Pusztai Ferenc (szerk.) 2003. *Magyar nyelvtörténet*. Osiris Kiadó, Budapest. 13–66.
- Korompay Klára 1987. Nyelvtörténet és iskola (Szempontok nyelvemlékeink tanításához). In: Fülöp Lajos (szerk.) *Szemlélet – tananyag – módszer*. Országos Pedagógiai Intézet, Budapest. 133–145.
- D. Máta Mária 1995. *A nyelvtörténet mint a nyelvi tudat gazdagításának forrása*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 198. Budapest. 263–270.
- D. Máta Mária 2002. A történeti szemlélet az anyanyelvi oktatásban. In: V. Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.) *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216. Budapest. 44–50.
- Sólyom Réka 2013. A nyelvi változási folyamatok tanítása általános és középiskolában, különös tekintettel a neologizmusokra. In: Szöllősy Éva – Prax Levente – Hoss Alexandra (szerk.) *Találkozások az anyanyelvi nevelésben*. Pécsi Tudományegyetem Nyelvtudományi Doktori Iskola, Pécs. 269–278. (Letölthető: <https://docs.google.com/file/d/0BxlnA9j7OYKpX2dUTDdlUFJXUW8/edit?pli=1>)

**b) Arany János balladáinak sokszínűsége. Tananyagtervezés, tananyagrendezés elvei, pedagógiai szempontjai különböző irodalomkönyvekben Arany János balladáinak tanítása során.**

- Arató László 2006. A tananyag-kiválasztás és elrendezés néhány lehetséges modellje. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 113–123.
- Cserhalmi Zsuzsa 2000. A tervezés szintjei. In: Cserhalmi Zsuzsa (szerk.) *Amit az irodalomtanításról tudni kellene*. Korona Kiadó, Budapest. 29–36.
- Fűzfa Balázs 2000. Arany János. In: Fűzfa Balázs (szerk.) *Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban*. Mestersége tanár – Soros oktatási könyvek. Ökonet, Budapest. 254–277.
- Fűzfa Balázs 2006. Kommunikáció, erotika és magatartásszimbólumok Arany János néhány balladájában. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 310–321.
- Nyilasy Balázs 2006. Arany János költészete. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 296–310.
- Válogatás a forgalomban lévő irodalomkönyvekből: Arató-Pála-, Diószegi – Fábián-, Domonkos-, Eisemann – H. Nagy – Kulcsár Szabó-, Gintli – Schein-, Madocsai-, Mohácsy-, Ritoók – Szegedy-Maszák – Veres – Horváth – Zemplényi-, Valaczká-, Pethóné-, Fűzfa- tankönyvcsaládokból.



**6. a) A magyar nyelvtörténet forrásai, a nyelvemlékek fajtái, nyelvemlékek elemzése: TA/HB/ÓMS nyelvtörténeti elemzése, középkori bibliafordításaink egyéni választás alapján; az elemzési készség fejlesztése, nyelvemlékek elemzése a középiskolában**

Benkő Loránd 1980. *Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegemlékei*. Akadémiai Kiadó, Budapest.

Dömötör Adrienne 2006. *Régi magyar nyelvemlékek*. Akadémiai Kiadó, Budapest.

Galgóczi László 1993. Szövegemlékeink megértéséhez. In: Fekete Péter – V. Raisz Rózsa (szerk.) *A szöveg szerkesztése, megértése, kidolgozása és megszólaltatása*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 196. Budapest. 108–112.

Galgóczi László 1999. Évszázadok Mária-siralma. In V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula (szerk.) *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 212. Budapest. 350–358.

Hoffmann István 2010. *A Tihanyi Alapítólevél mint helynévtörténeti forrás*. DE Magyar Nyelvtudományi Tanszék, Debrecen (passim.)  
<http://www.mek.oszk.hu/08700/08750/08750.pdf>

Madas Edit szerk. 2009. „Látjátok feleim...” *Magyar nyelvemlékek a kezdetektől a 16. század elejéig*. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest.

A. Molnár Ferenc 2005. *A legkorábbi magyar szövegemlékek*. Debreceni Egyetem, Debrecen.

Molnár József – Simon Györgyi 1976. *Magyar nyelvemlékek*. Tankönyvkiadó, Budapest.

Szentgyörgyi Rudolf 2014. *A tihanyi apátság alapítólevele. Az alapítólevél szövege, diplomatikai és nyelvi leírása*. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest.  
[http://real.mtak.hu/16989/1/TihanyiApatsag\\_1\\_HT.pdf](http://real.mtak.hu/16989/1/TihanyiApatsag_1_HT.pdf)

<http://nyelvemlekek.oszk.hu/tud/nyelvemlekek>

**b) A romantika stílusjegyei Vörösmarty Mihály műveiben. Hagyományos és modern munkaformák Vörösmarty Mihály *Csongor és Tünde* című drámai költeménye tanítása során.**

Cserhalmi Zsuzsa 2000. *Amit az irodalomtanításról tudni kellene*. Korona Kiadó, Budapest.

Fűzfa Balázs 1998. Az élményközpontú irodalomtanítás néhány lehetősége. In: Sipos Lajos (szerk.) *Irodalomtanítás az ezredfordulón*. Pauz-Westermann Könyvkiadó, Celldömölk. 334–346.

Fűzfa Balázs 2000. Vörösmarty Mihály. In: Fűzfa Balázs (szerk.) *Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban*. Mestersége tanár – Soros oktatási könyvek. Ökonet, Budapest. 193–216.

Pethőné Nagy Csilla 2005a Kooperatív tanulás az irodalomórán. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 144–153.

Pethőné Nagy Csilla 2005b Hosszabb tanulási egység feldolgozása kooperatív tanulással – Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 158–166.

Pethőné Nagy Csilla 2007. *Hogyan csináljam?* Korona Kiadó, Budapest.

Petriné Feyér Judit 2004. *A problémaközpontú csoportmunka*. Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, ELTE –Gondolat Kiadó, Budapest.

7. a) **A lexikológia és a lexikográfia tárgya, helye a nyelvészetben belül. A legfontosabb alapfogalmak: szó, szókincs, szókészlet. A magyar szókészlet. Az alapszókincs. A szótár fogalma. A szótárak típusai. A szótári szerkezet (megastruktúra, makrostruktúra, mikrostruktúra, mezostruktúra). Az egynyelvű (magyar) szótárak szerepe az anyanyelvi oktatásban (nyomtatott és online szótárak). Lexikai vizsgálatok (nevek a szótárakban, hamis barátok, reáliák).**

Fóris Ágota – Rihmer Zoltán 2007. A szótárak minősítési kritériumairól. *Fordítástudomány* 9/1: 109–113.

Fóris Ágota 2012a A lexikon megközelítései. In: Alberti Gábor – Kleiber Judit – Farkas Judit (szerk.) *Vonzásban és változásban*. (A nyelvészeti doktorandusz füzetek külökiadása) Pécsi Tudományegyetem Nyelvtudományi Doktori Iskola, Pécs. 277–307.

Fóris Ágota 2012b A szótár fogalma a magyar lexikográfiában. In: Pintér Tibor – Pődör Dóra – P. Márkus Katalin (szerk.) *Szavak pásztora. Írások Magay Tamás tiszteletére*. Grimm Kiadó, Szeged. 22–38.

Gercsák Gábor 2007. Magyar tájnevek angol fordítása. In: Fóris Ágota – Tóth Szergej (szerk.) *Ezerarcú lexikon*. (Terminologia et Corpora – Supplementum 2.) Berzsényi Dániel Főiskola, Szombathely 100–110.

Gercsák Gábor 2012. Az ország és államnevekről. *Magyar Tudomány* 8: 944–948. <http://www.matud.iif.hu/2012/08/08.htm>

H. Varga Márta 2013. Barátkozzunk a magyar nyelv hamis barátaival (is)! (javaslat egy szótár összeállítására). *THL2 A magyar nyelv és kultúra tanításának szakfolyóirata (Journal of Teaching Hungarian as a 2nd Language and Hungarian Culture)* 1–2: 5–14.

Kenesei István 2000. A szavak és más lexikai alapegységek. In: Kiefer Ferenc (szerk.) *Strukturális magyar nyelvtan 3. Morfológia*, Akadémiai Kiadó, Budapest. 76–91.

Magay Tamás (szerk.) 2004. / 2010. *A magyar szótáriróadalom bibliográfiája*. (Lexikográfiai füzetek 1.) Akadémiai Kiadó, Budapest.

**b) Móricz Zsigmond prózája. Olvasásfolyamat, az értő olvasás segítésének lehetőségei: szakaszos olvasás és műismeret egy Móricz Zsigmond-novella tanítása során.**

Angyalosi Gergely – Forgács Anna 2006. Megjegyzések Móricz novellisztikájáról. In: Sipos Lajos (főszerk.): *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 474–482.

Cs. Czachesz Erzsébet 1999. Az olvasásmegértés és tanítása. *Iskolakultúra* 9/ 2: 3–15.

Czine Mihály 1979. *Móricz Zsigmond*. Gondolat Kiadó, Budapest.

Cserhalmi Zsuzsa 2000a Móricz Zsigmond: A hét krajcár. A hiba. Judith és Eszter. In: Cserhalmi Zsuzsa (szerk.) *Amit az irodalomtanításról tudni kellene*. Korona Kiadó, Budapest. 79–88.

Cserhalmi Zsuzsa 2000b *A szakaszos olvasás*. Cserhalmi Zsuzsa (szerk.) *Amit az irodalomtanításról tudni kellene*. Korona Kiadó, Budapest. 60–69.

Nagy Attila 2001. *Olvasásfejlesztés, könyvtárhasználat – kritikus gondolkodás*. Nemzeti Téka, Országos Széchényi Könyvtár – Osiris Kiadó, Budapest.

Pethőné Nagy Csilla 2005. Az olvasásfolyamat. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 95–113.

### **8. a) A morfémák funkciói a szó-, szintagma- és mondataalkotásban; az ismeretbővítés lehetőségei a szóelemek tanításakor a középiskolában**

- Antalné Szabó Ágnes 2002. A grammatikatanítás pedagógiája. In: V. Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.) *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216. Budapest. 148–152.
- Balogh Judit 2002. A szóelemek tanítása a középiskolában. In: V. Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.) *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216. Budapest. 128–137.
- Keszler Borbála (szerk.) 2000. *Magyar grammatika*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
- Ladányi Mária 1999. Produktivitás a szóképzésben: a természetes morfológia elveinek alkalmazhatósága a magyarra. *Magyar Nyelv* 95: 166–179.
- Lengyel Klára 1999. Elméleti és gyakorlati kérdések a morfológiában. In: V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula (szerk.) *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 212. Budapest. 311–317.
- H. Varga Márta 2012. *Formák és funkciók. Morfoszintaktikai eszközök és grammatikai jelentések vizsgálata*. KRE BTK – Patrocinium Kiadó, Budapest.
- H. Varga Márta 2015. *A szóalkotás módjai*. KRE BTK – Patrocinium Kiadó, Budapest.

### **b) Pilinszky János költői világa. Módszerek az irodalomórán: a tanári kérdés mint a kritikai gondolkodás fejlesztése Pilinszky János Négysorosának tanítása során.**

- Babits Mihály 2010. Az irodalmi nevelésről. In: Babits Mihály: *Esszék, tanulmányok, kritikák 1900-1911* (s.a.r., Hibsich Sándor, Pienták Attila). Argumentum Kiadó, Budapest. 244–259.
- Cserhalmi Zsuzsa 2000. A tanári kérdés. In: Cserhalmi Zsuzsa (szerk.) *Amit az irodalomtanításról tudni kellene*. Korona Kiadó, Budapest. 71–79.
- Radnóti Sándor 2006. Pilinszky János: A szerelem sivataga. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 524–530.
- Sebők Melinda 2008. Módszertani kísérletek és lehetséges értelmezések Pilinszky János Négysorosához. In: Benczik Vilmos (szerk.) 2008. *Új utak az anyanyelvi nevelésben és a pedagógusképzésben*. Trezor Kiadó, Budapest. 122–130.
- Sebők Melinda 2010. A négysorosok és a stációversek dermesztő tája. In: Sebők Melinda (szerk.) *Halálmotívum Rónay György és Pilinszky János tájköltészetében*. Kairosz Kiadó, Budapest. 121–133.
- Tüskés Tibor 1986. *Pilinszky János*. Szépirodalmi Kiadó, Budapest.

### **9. a) A mai magyar nyelv szófaji rendszerének problémái; a gyakorlás módjai a szófajok témakörében a középiskolában**

- Balogh Judit 1999. A kötőszók néhány problémája. In: V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula (szerk.) *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 212. Budapest. 305–311.
- Keszler Borbála (szerk.) 2000. *Magyar grammatika*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
- Kugler Nóra 2003. *A módosítószók funkciói*. Nyelvtudományi Értekezések 152. Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Kugler Nóra 2001. Próbák és szempontok a módosítószók elhatárolásához. *Magyar Nyelvőr* 125: 233–241.
- Laczkó Krisztina 2007. *A magyar névmások – nyelvtan és funkció*. Budapest: Matinopitz Kiadó, Budapest.



Lengyel Klára 2002. Elemzési kérdések a szófajok körében. In: V. Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.) *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején.* A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216. Budapest. 102–110.

**b) Egy Kovács András Ferenc-mű, -műcsoport vagy -kötet bemutatása. Kommunikatív szemléletű – képességfejlesztő irodalomoktatás: a vita/disputa szerepe az KAF költészetének oktatása során.**

Kristóf Tünde 2010. KAF-fogások – fogások KAF-on: Kovács András Ferenc lírája a gimnázium 12. évfolyamán. In: Fenyő D. György (szerk.) *Hézagpótlás: a kortárs magyar irodalom tanítása.* Aula.Info, Budapest. 81–150.

Kulcsár Szabó Ernő 2004. Poesis memoriae: A lírai mnemotechnika és a kulturális emlékezet. Kovács András Ferenc pályakezdése. In: Kulcsár Szabó Ernő (szerk.) *Szöveg, medialitás, filológia: költészettörténet és kulturalitás a modernségben.* Akadémiai Kiadó, Budapest. 245–268.

Pethóné Nagy Csilla 2005. Interaktív és reflektív tanulási technikák a befogadás-központú és kompetenciafejlesztő irodalomtanulás szolgálatában – akadémikus vita – disputa. In: Pethóné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv.* Korona Kiadó, Budapest. 205–207, 211–224.

Szakács Emília – Loj Zsuzsanna – Kristóf Tünde – Hídvéghy Zsuzsanna 2010. Gondolatok a kortárs magyar irodalom tanításáról. In: Fenyő D. György (szerk.) *Hézagpótlás: a kortárs magyar irodalom tanítása.* Aula.Info, Budapest. 5–19.

Szivák Judit 2010. *A vita. A vitakultúra fejlesztése. Szociális kompetenciák fejlesztése a vita segítségével.* Gondolat Kiadó, Budapest.

Tarján Tamás 2015. Kovács András Ferencről négy tételben. In: Tarján Tamás (szerk.) *Fénymérő. Metszetek az újabb magyar költészetéről.* Parnasszus Könyvek, Budapest. 79–87.

**10. a) A szintaktikai viszonyok és kifejezőeszközeik; az ismétlés-rendszerezés módjai a szintagmák típusai, a mondat felépítésében betöltött szerepük, a vonzatok témakörében a középiskolai anyanyelvtanításban**

Békési Imre 1999. A többszörösen összetett mondat kérdésköre. In: V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula (szerk.) *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában.* A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 212. Budapest. 275–283.

Keszler Borbála 1996. Babonák és buktatók a mondatelemzésben. In: V. Raisz Rózsa (szerk.) *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón.* A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 207. Budapest. 143–152.

É. Kiss Katalin 1996. Új eredmények és módszerek a magyar nyelv leírásában. In: V. Raisz Rózsa (szerk.) *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón.* A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 207. Budapest. 157–169.

Kugler Nóra 1999. Szintaktikailag szervesen elemek a mondatban. In: V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula (szerk.) *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában.* A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 212. Budapest. 296–305.

Laczkó Mária 2002. A többszörösen összetett mondatok elemzésének problémái. *Magyartanítás* 1: 21–24.

Tolcsvai Nagy Gábor 1999. Mondatelemzési, mondatszerkezet-prezentálási módszerek összehasonlítása. In: V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula (szerk.) *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában.* A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 212. Budapest. I. 283–288.

**b) József Attila a késő modernség lírikusa. Intermediális lehetőségek, információs technológiák és internethasználat (kép, hang, zene, szöveg, kézíratszöveg) az irodalomórán József Attila életművének tanításához.**

- Fűzfa Balázs 2008. József Attila. In: Fűzfa Balázs (szerk.) *Irodalom 12*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 82–123.
- N. Horváth Béla 2006. Az analitikus óda, József Attila: Íme, hát megelétem hazámat. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben* Krónika Nova Kiadó, Budapest. 247–255, 408–422.
- Pethőné Nagy Csilla 2005. Irodalom és informatika. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 138–143.
- Tverdota György 1999. *József Attila*. Korona Kiadó, Budapest.
- Tverdota György 2006. József Attila. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 395–408.

**11. a) A szöveget vizsgáló funkcionális szemléletű irányzatok. A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek, szövegek összefüggése, értelemhálózata, intertextualitás; szövegtani ismeretek tanítása a középiskolai anyanyelvtanításban**

- Boronkai Dóra 2008. Konverzációelemzés és anyanyelvtanítás I–II. *Anyanyelv-pedagógia 2*, 3–4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=60>, <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=115>
- Boronkai Dóra 2009. *Bevezetés a társalgáselemzésbe*. Ad Librum, Budapest.
- Keszler Borbála – Tátrai Szilárd (szerk.) 2008. Diskurzus a grammatikában – grammatika a diskurzusban. Tinta Könyvkiadó, Budapest.
- Laczkó Krisztina 2010. Adalékok a szövegtan tanításához. *Anyanyelv-pedagógia 4*. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=285>
- Németh T. Enikő – Bibók Károly (szerk.) 2003. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok XX*. Tanulmányok a pragmatika köréből. Akadémiai Kiadó, Budapest.

**b) Mediális lehetőségek: filmolvasás az irodalomórán Krúdy Gyula *Szindbád* vagy Kertész Imre *Sorstalanság* című művének tanításakor.**

- Fenyő D. György 2006. Sorstalanság – egy regény és egy film. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 881–888.
- Fűzfa Balázs 2008. *Irodalom 12*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 198–203.
- Hartai László 1998. *Az újabb kihívás avagy a Lumière-galaxis az irodalomoktatás horizontján*. In: Sipos Lajos (szerk.) *Irodalomtanítás az ezredfordulón*. Panz-Westermann Könyvkiadó, Celldömölk. 214–228.
- Hartai László – Muhi Klára 2010. *Mozgóképek és médiaismeret 1*. Panz-Westermann Könyvkiadó, Celldömölk. 61–104. (A *mozgóképi közlésmód* c. fejezet.) [A tankönyv más kiadásai is használhatók!]
- Honffy Pál 1990. Huszárik Zoltán *Szindbád*. Filmolvasás az irodalomórán. In: Sipos Lajos (szerk.) *Az irodalomtanítás gyakorlata*. ELTE BTK – Tankönyvkiadó. 305–340.
- Kovács András Bálint 1997. *Film és elbeszélés*. Korona Kiadó, Budapest.

**12. a) Kultúra és nyelvhasználat. A beszédaktus, az udvariasság, az implicit jelentés és az együttműködés, a metapragmatikai tudatosság; szövegek pragmatikai értelmezése a középiskolai anyanyelvtanításban**

- Boronkai Dóra 2006. Pragmatikai szempontok a középiskolai anyanyelvtanításban. *Magyartanítás*. <http://magyartanar.mnyt.hu/upld/Microsoft%20Word%20-%20Boronkai.pdf>
- Pléh Csaba – Síklaki István – Terestyéni Tamás (szerk.) 1997. *Nyelv, kommunikáció, cselekvés*. Osiris Kiadó, Budapest. 213–227, 246–259.
- Reboul, Anne – Moeschler, Jacques 1998/2000. *A társalgás cselei. Bevezetés a pragmatikába*. Osiris Kiadó, Budapest. 15–75.
- Szili Katalin 2004. *Tetté vált szavak*. Tinta Könyvkiadó, Budapest. 11–38.
- Tátrai Szilárd 2011. *Bevezetés a pragmatikába. Funkcionális kognitív megközelítés*. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

**b) Filozófiai problémák Madách *Az ember tragédiája* drámai költeményében. Drámapedagógiai módszerek alkalmazása *Az ember tragédiájának* tanítása során.**

- Gabnai Katalin 2011. *Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába*. Helikon Kiadó, Budapest.
- Görömbei Andrásné 2006. Madách művének belső ellentmondásai a tanításban. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 824 – 836.
- Eck Júlia 2006. Szövegbefogadás, szövegelemzés a kreatív dráma eszközeivel. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 867–875.
- Eck Júlia 2010. *Drámajáték a középiskolai irodalomórán*. Országos Színháztörténeti Múzeum, Budapest.
- Fűzfa Balázs 2000. Madách Imre: *Az ember tragédiája*. In: Fűzfa Balázs (szerk.) *Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban*. Mestersége tanár – Soros oktatási könyvek, Ökonet, Budapest. 243–254.
- Pethőné Nagy Csilla 2005. *Drámajátékok irodalomórán*. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 127–138.
- Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Jelmezterv, színpadterv, illusztráció (dráma)*. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 250–252.

**13. a) A strukturális és funkcionális stílus- és szövegértelmezés; a leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek megismerése, felismerése, elemzése a középiskolai anyanyelvtanításban, összefüggésben a szövegtani jellemzőkkel**

- Boronkai Dóra 2012. Stílus és interakció. Társalgási szövegek interakcionális stilisztikai vizsgálata *Anyanyelv-pedagógia* 4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=417>
- Gecső Tamás – Sárdi Csilla (szerk.) 2012. *Nyelvi funkciók – stílus és kapcsolat*. Tinta Könyvkiadó, Budapest.
- Laczkó Mária 2007. Kísérlet a szövegtani, stilisztikai, grammatikai ismeretek integrált tanítására. *Iskolakultúra* 6–7: 25–35. <http://epa.oszk.hu/00000/00011/00116/pdf/>
- Tolcsvai Nagy Gábor 2006. Stilisztika. In: Kiefer Ferenc (szerk.) *Magyar nyelv*. Akadémiai Kiadó, Budapest. 628–652.
- Tolcsvai Nagy Gábor 2004. A nyelvi variancia kognitív leírása és a stílus (Egy kognitív stíluselmélet vázlata). In: Büky László (szerk.) *A mai magyar nyelv leírásának újabb*

*módszerei* VI. Szegedi Tudományegyetem Általános Nyelvészeti Tanszék, Magyar Nyelvészeti Tanszék, Szeged. 143–160.

**b) Ady Endre szimbolista lírája. A középszintű magyar érettségi vizsga felépítése, jellemzői: lehetséges írásbeli és szóbeli típusfeladatok Ady Endre életművének tükrében.**

Bánki István 2005. *A kétszintű magyar nyelv és irodalom érettségi kézikönyve*. Dft–Hunária Könyvkiadó, Budapest.

Fűzfa Balázs (szerk.) 2011. *Kocsi-út az éjszakában*. Savaria University Press, Szombathely.

Gintli Tibor 2006a Ady Endre. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 321–331.

Gintli Tibor 2006b Ady újraolvasásának lehetőségei az oktatásban. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 331–340.

Horváth Zsuzsanna 2009. *A magyar nyelv és irodalom érettségi vizsga kultúrafelfogása*. <http://www.ofi.hu/tudastar/eretsegi/uj-eretsegi/magyar-nyelv-irodalom>

Kenyeres Zoltán 1998. *Ady Endre*. Korona Kiadó, Budapest. 11–123.

Pethőné Nagy Csilla 2005. A kétszintű érettségi vizsga mint kimeneti szabályozás és követelményrendszer. In: Pethőné Nagy Csilla (szerk.) *Módszertani kézikönyv*. Korona Kiadó, Budapest. 79–81.

**14. a) A nyelvi elemek stílusértéke; a stíluselemek, stílusesszók szerepének értelmezése művészi és mindennapi szövegekben (jelentésfeltáró, hatáselemző gyakorlatok) a középiskolai anyanyelvtanításban, a helyzetnek, kommunikációs célnak megfelelő stílusesszók tudatos használata a szövegalkotásban.**

Gáspári László 2002. *A komplex alakzatok. A magány alakzata*. In: V. Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.) *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216. Budapest. 229–234.

Fodor Éva: Ötletek a 11. évfolyamos *Stílusrétegek* című témakör tanításához. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/2. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=162>

Heltainé Nagy Erzsébet 2002. A ballada nyelvi-stiláris jegyei Sinka István balladáinak alapján. In: V. Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.) *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216. Budapest. 253–272.

Kemény Gábor 2010. *A nyelvtől a stílusig. Válogatott tanulmányok, cikkek*. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

Sólyom Réka 2015. Stílus és fogalmi integráció főnév→melléknév szófajváltással keletkezett magyar neologizmusokban. *Magyar Nyelvőr* 139 (2): 214–224.

Szathmári István 2011. Az alakzatok rendszerezéséről. *Anyanyelv-pedagógia*. 1. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=309>

**b) Kosztolányi Dezső költészetének korszakai. Az emelt szintű magyar érettségi vizsga felépítése, jellemzői: lehetséges írásbeli és szóbeli típusfeladatok Kosztolányi Dezső életművének tükrében.**

Bánki István 2005. *A kétszintű magyar nyelv és irodalom érettségi kézikönyve*. Dft–Hunária Könyvkiadó, Budapest.

Fűzfa Balázs 2005. *Emelt szintű írásbeli/ szóbeli érettségi*. Krónika Nova, Budapest.

Fűzfa Balázs (szerk.) 2011. *Hajnali részegség*. Savaria University Press, Szombathely.

Gordon Győri János 2006. Kosztolányi Dezső tanítása a középiskolában. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben*. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 392–395.

- Horváth Zsuzsanna 2009. *A magyar nyelv és irodalom érettségi vizsga kultúrafelfogása.* <http://www.ofi.hu/tudastar/erettségi/uj-erettségi/magyar-nyelv-irodalom>
- Olasz Sándor 2006. Kosztolányi Dezső. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben.* Krónika Nova Kiadó, Budapest. 367–381.
- Nemes Nagy Ágnes 2000. Kosztolányi Dezső: Boldog, szomorú dal. In: Nemes Nagy Ágnes – Lengyel Balázs (szerk.) *A tűnékeny alma.* Jelenkor Kiadó, Pécs. 106–119.
- Rónay László 1977. *Kosztolányi Dezső.* Gondolat Kiadó, Budapest.
- Sebők Melinda 2015. Boldog, szomorú dal – óraterv. In: Dringó-Horváth Ida – Fischer Andrea (szerk.) *Tanárjelölti kézikönyv.* Patrocinium Kiadó – KRE BTK Tanárképző Központ, Budapest. 85–91.

**15. a) A szövegtípusok és a stílusváltozatok kapcsolata. Írott és beszélt szövegek elemzésének elmélete és gyakorlata; szövegértési, -alkotási kompetencia fejlesztése a középiskolai anyanyelvtanításban**

- Boronkai Dóra 2005. A szövegértő olvasás szintjei és lehetséges feladattípusai. *Magyartanítás* 4: 15–25.
- Eöry Vilma 1996. A szöveg- és stílustípusok a gimnáziumi anyanyelvi órán. In: V. Raisz Rózsa (szerk.) *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón.* A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 207. Budapest. 336–340.
- Gósy Mária 2008. A szövegértő olvasás. *Anyanyelv-pedagógia* <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=25>
- Laczkó Mária 2012. A szövegértés fejlesztésének lehetőségei – gyakorlattípusok egy szövegértést fejlesztő órára. *Anyanyelv-pedagógia* 2. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=383>
- Lózsi Tamás 2012. Multimediális szövegek értéke. *Anyanyelv-pedagógia* 3. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=401>
- Tolcsvai Nagy Gábor 2006. Szövegten. In: Kiefer F. (szerk.) *Magyar nyelv.* Akadémiai Kiadó, Budapest. 149–174.

**b) A költői magatartásforma változása Babits Mihály lírájában. A műelemzés lehetőségei: élményközpontú/problémacentrikus irodalomtanítás Babits Mihály *Esti kérdés* című versének tanítása során.**

- Arató László 1998a Problémacentrikus irodalomtanítás a középiskolában. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás az ezredfordulón.* Pauz-Westermann Könyvkiadó, Celldömölk. 288–303.
- Fűzfa Balázs 1998b Az élményközpontú irodalomtanítás néhány lehetősége. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás az ezredfordulón.* Pauz-Westermann Könyvkiadó, Celldömölk. 334–346.
- Fűzfa Balázs (szerk.) 2010. *Esti kérdés.* Savaria University Press, Szombathely. 417–449.
- Sipos Lajos 2003. *Babits Mihály.* Elektra Kiadóház, Budapest. 19–205.
- Sipos Lajos 2006. Babits Mihály. In: Sipos Lajos (főszerk.) *Irodalomtanítás a harmadik évezredben.* Krónika Nova Kiadó, Budapest. 340–353.

Budapest, 2016. március 6.