

Képzési és kimeneti követelmények

MŰVÉSZETTÖRTÉNET MESTERKÉPZÉSI SZAK

1. A mesterképzési szak megnevezése: művészettörténet (Art History)

2. A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, rövidítve:MA)
- szakképzettség: okleveles művészettörténész
- a szakképzettség angol nyelvű megnevezése: Art Historian
- választható szakirányok: középkori művészet, újkori művészet, legújabbkori művészet, muzeológia-műemlékvédelem (Medieval Art, Modern Art, Contemporary Art, Museology-National Monument Protection)

3. Képzési terület: bölcsészettudomány

4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:

Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: szabad bölcsészet alapképzési szak művészettörténet szakiránya.

A bemenethez a 11. pontban meghatározott kreditek teljesítésével elsősorban számításba vehető szakok: a művészeti képzési terület képzőművészeti, iparművészeti képzési ágak alapképzési, egységes, osztatlan vagy mesterképzési szakjai, valamint a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti képzőművészeti és iparművészeti egyetemi szintű alapképzési szakok.

5. A képzési idő félévekben: 4 félév

6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit

- 6.1. Az alapozó ismeretekhez rendelt kreditek száma: 18-22 kredit;
- 6.2. Szakmai törzsanyaghoz rendelhető kreditek száma: 28-32 kredit,
- 6.3. Differenciált szakmai anyaghoz rendelhető kreditek száma: 45-55 kredit,
- 6.4. Szabadon választható ismeretekhez rendelhető kreditek száma: legalább 6 kredit,
- 6.5. A diplomamunkához rendelt kreditek száma: 20 kredit;
- 6.6. Az elméleti órák és a gyakorlati foglalkozások aránya: 70% elmélet és 30% gyakorlat.

7. A mesterképzési szak célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik a festészet, a szobrászat, az építő- és az iparművészet, valamint a modern média területén megszerzett ismereteik birtokában tájékozottak az egyetemes képzőművészet és az általános művészetelmélet fő kérdéseiben. Ismerik az egyetemes művészettörténet anyagát, és különösen jártasak a magyarországi művészettörténet területén. Megfelelő felkészültséggel rendelkeznek tanulmányaik doktori képzés keretében történő folytatásához.

a) A mesterképzési szakon végzettek ismerik:

- az egyetemes és magyar művészettörténet főbb korszakait,
- az egyes művészeti iskolák tevékenységét,
- a kiemelkedő alkotók munkásságát,
- a művészeti örökség védelmével, a műalkotások közvetítésével és gondozásával kapcsolatos ismeretanyagot,
- a modern kutatómódszertani ismereteket.

b) A mesterszakon végzettek alkalmasak:

- művészettörténeti tudományos tevékenység végzésére,
- önálló kutatómunka végzésére,
- művészettörténeti munka végzésére múzeumokban, galériákban, kiállítási intézményekben,
- szakfeladatok ellátására médiában, kulturális intézményekben, műemléki hivatalokban,
- a legkorszerűbb kutatási módszerek alkalmazására,
- művészetkritikusi tevékenység folytatására,
- a művészettörténeti ismeretterjesztésre,

c) A szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- megfelelő idegen nyelvi ismeretek a külföldi szakirodalom használatához,
- jó szervezőképesség a múzeumok, galériák és más szakmai gyakorlati intézményekben –folyó gyakorlati tevékenység bonyolításához,
- vizuális memória,
- problémamegoldó gondolkodás,
- alkalmasság elmélyült kutatómunkára,
- folyamatos önképzésre való készség,
- minőségre való érzékenység,
- jó íráskészség.

8. A mesterfokozat és a szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök

8.1. Az alapképzésben megszerzett ismereteket tovább bővítő, a mesterfokozathoz szükséges alapozó ismeretkörök: 18-22 kredit

tudománytörténet, metodika, muzeológia, műemlékvédelem, szabadon választható ismeretek a rokon tudományágak köréből.

8.2. A szakmai törzsanyag kötelező ismeretkörei: 28-32 kredit

magyar (középkori, újkori és legújabb kori) művészet, egyetemes (középkori, újkori és legújabb kori) művészet, módszertani és gyakorlati ismeretek.

8.3. A szakmai törzsanyag kötelezően választható ismeretkörei: 65-75 kredit

differenciált szakmai ismeretek: 45-55 kredit

a) választható szakirányok ismeretei: 35-40 kredit

választható szakirányok: középkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései, újkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései, legújabbkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései, muzeológia-műemlékvédelem;

b) kiegészítő speciális stúdiumok: 10-15 kredit

a választott szakiránynak megfelelő szakmai ismeretek és készségfejlesztő tárgyak;

diplomamunka: 20 kredit.

9. A képzéshez kapcsolódó szakmai gyakorlat követelményei:

A szakmai gyakorlat múzeumban, galériában, illetve más, művészeti jellegű vagy műemlékvédelmi intézményben végzett 120 órás gyakorlat, amelynek kreditértéke 6 kredit.

10. Idegennyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez legalább egy idegen nyelvből államilag elismert, felsőfokú (C1) komplex típusú nyelvvizsga vagy egy, az alapképzés megszerzéséhez szükséges idegen nyelvtől eltérő további idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges. A középkori művészet és az újkori művészet szakirányon a latin nyelvből tett záróvizsga az idegennyelvi-követelmények teljesítését igazolja.

11. A mesterképzésbe való felvétel feltételei

A kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek – felsőoktatási törvényben meghatározott – összevetése alapján a hallgatónak elismerhető legyen legalább 50 kredit a korábbi tanulmányai szerint a szabad bölcsészet alapképzési szak művészettörténet szakirányának ismeretköreiből.