

15/2006. (IV. 3.) OM rendelet
az alap- és mesterképzési szakok képzési és kimeneti követelményeiről

SZÍNHÁZTUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK

1. *A mesterképzési szak megnevezése:* színháztudomány (Theatre Studies)

2. *A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:*

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles színháztudomány szakos bölcész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Theatre Studies Expert

3. *Képzési terület:* bölcészettudomány

4. *A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:*

4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: a magyar, az anglisztika, a germanisztika, a romanisztika, a romológia, a szlavisztika, az ókori nyelvek és kultúrák, a keleti nyelvek és kultúrák, a szabad bölcészet alapképzési szakok.

4.2. A 11. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá azok az alap- és mesterfokozatot adó szakok, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai, egyetemi szintű alapképzési szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad. Elsősorban figyelembe vehető alapképzési szakok: a történelem, a néprajz, az andragógia, a pedagógia és a pszichológia, a nemzetközi tanulmányok, politológia, informatikus könyvtáros, kommunikáció és médiatudomány, kulturális antropológia, szociológia, társadalmi tanulmányok alapképzési szakok.

5. *A képzési idő félévekben:* 4 félév

6. *A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:* 120 kredit

- 6.1. Az alapozó ismeretekhez rendelhető kreditek száma: 20-30 kredit;
- 6.2. A szakmai törzsanyaghoz rendelhető kreditek száma: 60-80 kredit;
- 6.3. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 8 kredit;
- 6.4. A diplomamunkához rendelt kreditérték: 20 kredit;
- 6.5. A gyakorlati ismeretek aránya az intézményi tanterv szerint: legalább 30%.

7. *A mesterképzési szak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:*

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik elméleti és történeti nézőpontból is képesek reflektálni a színházi esemény mibenlétére. Részletes ismeretekkel rendelkeznek az európai és magyar dráma, illetve színházkultúra történetileg és szociológiailag változó formáiról, kialakulásának folyamatáról. Tisztában vannak a különböző diszciplínák színháztudományi vonatkozásaival, járatosak a színházi üzem és menedzsment kérdéseiben, illetve megfelelő

ismeretekkel rendelkeznek színháztörténeti kutatómunka végzéséhez és tanulmányaik doktori képzés keretében történő folytatásához.

a) A mesterképzési szakon végzettek ismerik:

- irodalom- és színháztörténeti ismereteket,
- irodalom- és színházelméleti ismereteket,
- a színháztörténet egyes típusait és azok történetét,
- a színháztudomány tárgyát, célját, módszereit, történetét,
- a dramatikus szöveg és a színházi előadás elemzésére vonatkozó ismereteket,
- a színháztörténet-írás, a színházi szakírás és a színházi kritika műfajaival és gyakorlatával kapcsolatos ismereteket,
- a scenográfiára és a vizuális kommunikációra vonatkozó ismereteket,
- alapvető művészet- és médiatörténeti, illetve -elméleti ismereteket,
- a színházi menedzsment, üzem és jog alapvető ismereteket,
- a társzművészetekre és a társtudományokra vonatkozó ismereteket,
- a színház és a kultúra, illetve a társadalom kapcsolatára vonatkozó ismereteket.

b) A mesterfokozat birtokában a végzettek alkalmasak:

- a színházi kommunikáció sajátosságainak önálló értelmezésére és kutatására,
- a színháztörténeti és szociokulturális meghatározottságának árnyalt reflektálására,
- a színházi aktivitás művészeti, társadalmi és gazdasági vonatkozásainak komplex feltárására,
- a szűkebb szakterületük tudományos életébe való bekapcsolására (konferenciákon való részvétel, publikációs tevékenység szakfolyóiratokban),
- ismeretterjesztő és tudományos írásművek létrehozására, a szakterület problémáinak és eredményeinek a szélesebb közönséggel történő megismertetésére,
- a doktorképzés keretében folyó ismeretszerzés általános módjainak és fő kutatási módszereinek elsajátítására,
- megszerzett ismereteik által a (színház)kultúra bármely szegmensével összefüggő munkakör betöltésére (pl. színháztörténész, színikritikus),
- a színház művészi és üzemszerű működéséhez kapcsolódó szervezési és irányítási feladatok ellátására (pl. művészeti vezető, irodalmi munkatárs),
- általános humán tájékozottságot igénylő (vezető) beosztások betöltésére (pl. napi- vagy hetilapok, folyóiratok, tv- és rádiószerkesztőségek kulturális munkatársaként).

c) A szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- a szakterület iránti magas fokú érdeklődés és elkötelezettség,
- tanulási készség és jó memória,
- széles műveltség, problémafelismerő és -megoldó képesség,
- kreativitás, intuíció és módszeresség,
- információfeldolgozási képesség,
- a szakmai továbbképzéshez való pozitív hozzáállás,
- igény az elmélyült és minőségi munkára,
- kritikai szemlélet,
- rugalmasság és jó kommunikációs készség.

8. A mesterfokozat és a szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök:

8.1. Az alapképzésben megszerzett ismereteket tovább bővítő, mesterfokozathoz szükséges alapozó ismeretek: 20-30 kredit

kultúra, művészet, színház; bevezetés a színházi stúdiumokba; a színházi szakírás típusai; színjátéktípusok; társművészetek, társtudományok.

8.2. A szakmai törzsanyag kötelező ismeretkörei: 60-80 kredit

magyar és európai dráma- és színháztörténet; a dramatikus és a színházi szöveg elemzése és elmélete; scenográfia; színházi menedzsment, üzem és jog.

9. A képzéshez kapcsolt szakmai gyakorlat követelményei:

A képzéshez nem kapcsolódik kötelező szakmai gyakorlat, a szakot indító felsőoktatási intézmény azonban legfeljebb 8 kredit értékben előírhat szakmai (színházi) gyakorlatot a hallgatói számára, amelynek követelményeit az adott intézmény tanterve határozza meg.

10. Az Idegennyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez legalább egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga és egy másik idegen nyelvből alacsony fokú (B1) szóbeli vagy írásbeli nyelvvizsga vagy ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány, vagy oklevél szükséges.

11. A mesterképzésbe való felvétel feltételei:

A hallgatónak a kredit megállapítása alapjául szolgáló ismeretek - felsőoktatási törvényben meghatározott - összevetése alapján elismerhető legyen legalább 10 kredit az irodalomtörténet és -elmélet, valamint a művészettörténet és -elmélet ismeretkörökből.

A hiányzó krediteket a mesterfokozat megszerzésére irányuló képzéssel párhuzamosan, a felvételtől számított két féléven belül, a felsőoktatási intézmény tanulmányi és vizsgaszabályzatában meghatározottak szerint meg kell szerezni.