

Dr. Papp Anette

egyetemi docens
KRE HTK

E-mail:

pappanette@zti.hu

papp.anette@kre.hu

Szakmai önéletrajz

Tanulmányok, minősítések

2003 - A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei DLA program keretében a master-doktori eljárás befejezése (Okl. sz.: 18/2003).

2001 - A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei DLA program keretében a master-doktori eljárás megindítása, a doktori szigorlat teljesítése. Kutatási terület: a magyar graduálirodalom eredetének vizsgálata, Dobszay László kandidátus egyetemi tanár irányításával és segítségével.

1997 - Diploma a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Szakán kitüntetéssel, valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Középiskolai Ének-zenetanár, Karvezető Szakán (95/1997) kiváló eredménnyel.

Tanárok: Dobszay László, Szendrei Janka, Ferenczi Ilona, illetve Párkai István, Erdei Péter és Sári József.

1992 - Diploma a pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának Ének-zene - Karvezetés Szakán (126/1992) kiváló eredménnyel.

Tanárok: Vidovszky László, Tillai Aurél, Kircsi László, dr. Hegyi István.

1988 - Érettségi a pécsi Művészeti Szakközépiskolában (A-12/1988) jeles eredménnyel.

Szakmai tevékenységek, gyakorlatok

2008 szeptemberétől a Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Karának docense.

2006 szeptemberétől 2014 szeptemberéig az LFZE-MTA Támogatott Kutatóhelyek Irodájának tudományos munkatársa.

2006-tól 2010-ig - Népelek tanítása óraadóként a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszakán.

2000-től - Graduál tanítása óraadóként a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszakán.

1998-tól 2010-ig - Hymnológia tanítása óraadóként a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszakán.

1997 - Ének és egyházi ének tanítása óraadóként a budapesti Baár-Madas Református Gimnáziumban.

1992 - A Liszt Ferenc Kamarakórus aktív tagja (karigazgató: Párkai István) a kórus megszűnéséig.

1991 - Ének tanítása óraadóként és az iskola gyermekkórusának vezetése a Pécs-Rácvárosi Általános Iskolában.

1988-96 - A pécsi Nevelők Háza Kamarakórus (karigazgató: Tillai Aurél) aktív tagja, részvétel az együttes hazai és nemzetközi turnéin, lemezfelvételein.

1988-92 - A Pécsi Egyetemi Kórus (karigazgató: Tillai Aurél) aktív tagja.

Idegennyelv-ismeret

1999 - Középfokú, egynyelvű nyelvvizsga német nyelvből (P1-019)

1992 - Középfokú nyelvvizsga német nyelvből (51820-1992)

További nyelvi tanulmányok angol, latin és olasz nyelvekből.

Külföldi tanulmányi utak, ösztöndíjak

2005–2008 Magyar Tudományos Akadémia Bolyai kutatási Ösztöndíja (kiváló minősítés)

2004, 2005 - Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium Kodály Zoltán zenei ösztöndíjának elnyerése

2000 - a Soros Alapítvány Belföldi szakmai továbbképzési ösztöndíjának elnyerése.

1999 - Basel: az 1999/2000-es tanév őszi szemeszterében a Baseli Egyetem Zenetudományi Intézete kurzusainak (Wulf Arlt, Max Haas, Olivier Millet és Joseph Williman) hallgatása.