

Angoltanári mesterképzés záróvizsga tételei

2012 előtt kezdett hallgatóknak

A./ Angoltanári mesterképzés záróvizsga tételei angol nyelvészetből

1. Az angol nyelv tanításához szükséges kontrasztív elemzések a morfológia területéről
2. Az angol nyelv tanításához szükséges kontrasztív elemzések a mondatban (szintaxis) területéről
3. Az angol nyelv tanításához szükséges kontrasztív elemzések a szemantika területéről
4. Az angol nyelv hangrendszere és a hangtörvények az angol nyelvtanításban
5. Az idő mint filozófiai és mint nyelvtani kategória kifejezése az angol nyelvben
6. Az angol segédigék rendszerezése, jelentésmódosító funkciója
7. Az angol igenevek típusai, mondatban betöltött szerepük
8. Az összetett mondatok típusai, az alárendelés és mellérendelés fajtái
9. Az angol nyelv szókészlete: szóképzés szuffixumokkal és prefixumokkal, szóösszetételek alkotása, phrasalverb-ök, kollokációk, idiómák
10. Az amerikai és a brit angol közti különbségek

Ajánlott szakirodalom:

Biber, D. (2000) *Grammar of Spoken and Written English*. Longman.

Bognár, J.G.. (2000) *Contrastive Study of Hungarian and English*, Pécsi Tud. Egy.

Budai, L. (2010) *Az anyanyelv változó szerepe az idegennyelv oktatásban*. Nemzeti Tankönyvkiadó.

Martin. (2006) *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: CUP.

Klaudy, K. (2002) *Languages in Translation*, Budapest, Scholastica

B/ Angoltanári mesterképzés záróvizsga tételei angol és amerikai irodalomból és történelemből:

1. M. H. Abrams tipológiája alapján ismertesse az irodalmi művek négy legfőbb megközelítési módját! Hozzon példákat az egyes megközelítések fontos képviselőire, illetve jellemző irodalomtörténeti korszakokra!
2. Irodalom, irodalomkritika (irodalomtudomány), irodalomelmélet. Ismertesse a fogalmak lehetséges definícióit és a definíciók buktatóit!

3. Ismertesse az amerikai Új Kritika legfontosabb újításait!
4. Joseph Conrad *Sötétség mélyén* című regényének rövid elemzése révén mutassa be a jungiánus kritikai megközelítés főbb jellegzetességeit!
5. Joseph Conrad *Sötétség mélyén* című regényének rövid elemzése révén mutassa be a feminista megközelítés főbb jellegzetességeit!
6. Joseph Conrad *Sötétség mélyén* című regényének rövid elemzése révén mutassa be a posztstrukturalista VAGY a posztkoloniális megközelítés főbb jellegzetességeit!
7. A tragédia műfaji sajátosságai, egy Shakespeare tragédia elemzése.
8. A komédia műfaji sajátosságai, egy Shakespeare komédia elemzése
9. Az angol és az amerikai irodalom megjelenése az angoltanítás során (tetszőleges művek felhasználásával)
10. Vázzon fel a főbb kulturális (intézményi, szokásbeli stb.) különbségeket Nagy-Britannia, az USA, valamint Magyarország között. Ezek közül melyek jelennek meg a tananyagban?

Ajánlott szakirodalom:

The Norton Anthology of English Literature. M.H. Abrams, General Editor, W.W. Norton&Co., NY. London, 1979.

Peter Conrad: *Cassell's History of English Literature*, Weidenfeld&Nicholson, London, 2006
 Ronald Carter and John McRae: *The Routledge History of Literature in English*, Routledge, London and New York, 2008.

Michael Alexander: *A History of English Literature*. Palgrave and Macmillan, New York and London, 2007.

The Norton Anthology of American Literature, Nina Baym, General Editor, W.W. Norton&Co. New York and London, 1998.

Peter B. High: *An Outline of American Literature*, Longman Inc., New York, 1986.

Richard Ruland -- Malcolm Bradbury: *From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature*, Penguin Books, New York, 1992

Bollobás Enikő: *Az amerikai irodalom története*, Osiris Kiadó, Budapest, 2005.

C/ Angoltanári mesterképzés záróvizsga tételei az angol mint idegennyelv oktatásának módszertanából

1. Nyelvoktatási módszerek bemutatása. A kommunikatív nyelvoktatás jellemzése.
A nyelvoktatás interdiszciplináris megközelítése.
2. Osztálymunka szervezése, az óra részei közötti egyensúly biztosítása, tanári szerepek, tanulótipusok, munkaformák.
3. A receptív készségek fejlesztése az angol nyelv tanításának folyamatában. Bloom taxonómiája.
4. A produktív készségek fejlesztése az angol nyelv tanításának folyamatában
5. A szókincsfejlesztés módszerei, direkt nyelvtanulási stratégiák alkalmazása az új szavak elsajátításában.
6. A nyelvi szerkezetek és kiejtés tanítása, az induktív és deduktív megközelítés közötti különbség. Vizuális és audiovizuális eszközök alkalmazása.
7. Mérés, értékelés, hibajavítás szerepe az angoloroktatásban. Tesztípusok, nyelvvizsgák ismertetése. Validitás és megbízhatóság a tudás mérésénél.
8. A tanítási folyamat hosszú és rövidtávú tervezése. Tanterv, tanmenet és tanóra tervezése.
9. A kultúra közvetítése a nyelvórákon. A média és drámapedagógia szerepe a nyelvi készségek fejlesztésében.
10. A fordítási készség fejlesztése. A fordítás tanításának módszertani lépései. A fordítás kulturális háttere.

Ajánlott szakirodalom:

Brown, H. D. (1994) *Principles of Language Learning and Teaching*. London: Prentice Hall.

Harmer, J. (2003) *The Practice of English Language Teaching* (2nd ed.), London: Longman

Oxford, R. (1990) *Language Learning Strategies*. New York: Newbury House

Sárosdy, J. et. al. (2006) *Applied Linguistics I*. Budapest: Bölcsész Konzorcium

Scrivener, J. (2011) *Learning Teaching*. Macmillan.

Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching*. Cambridge: CUP