

Angoltanári Mesterképzés

komplex záróvizsga tételei

(a tanulmányaikat 2012-ben vagy azután kezdő nappali és levelezős hallgatók részére)

1. Hogyan tanítaná a kommunikatív és a poszt-kommunikatív nyelvoktatás elveinek megfelelően a morfológia területéről származó kontrasztív nyelvi jelenségeket (pl. eltérő igeidőrendszer, főigék és segédigék, a megszámlálhatóság fogalma)?

How would you teach contrastive linguistic phenomena from the area of morphology (e.g. different tense systems, main verbs versus auxiliary verbs and modal verbs, countability) according to the principles of communicative and post-communicative language teaching?

2. Ismertesse a szótárhasználat és a szótárhasználat-oktatás szerepét a nyelvoktatásban. Milyen angol nyelvben alkalmazott szóképzési lehetőségeket tanítana tanítványainak? Mutassa be a szóképzést suffixumokkal és prefixumokkal, jellemezze a szóösszetételek alkotását, a frazális igék, prepozíciós igék, kollokációk és idiómák használatát.

Describe the role of dictionary use and teaching dictionary use in foreign language teaching. What processes of word formation would you teach? Describe the process of word formation with suffixes and prefixes, the construction of compound words, and the use of phrasal verbs, prepositional verbs, collocations and idioms.

3. Ismertesse a nyelvtani struktúrák tanításának alapelveit és módszertanát a kommunikatív és poszt-kommunikatív nyelvoktatás elvei alapján. Hogyan tanítaná az angol igenevek (Gerund, Infinitive) rendszerét? Milyen mellékmondatokban szerepelnek igeneves szerkezetek?

Describe the methodology of teaching grammar structures based on the principles of communicative and post-communicative language teaching. How would you teach the Gerund and the Infinitive? Which types of dependent clauses contain these structures?

4. Az összetett mondatok típusai, az alárendelés és a mellérendelés fajtái. Milyen mondatfajták szerepelnek a tananyagban a különböző nyelvi szinteken? Ismertessen néhány kontrasztív elemzést a mondatban (szintaxis) területéről! Milyen stilisztikai szerepet töltenek be ezek a mondatfajták?

Types of complex sentences, co-ordination and subordination. What types of sentences do curricula include for different levels? Describe some contrastive analyses from the area of syntax. What is the stylistic role of these sentence types?

5. A szókincsfejlesztés módszerei, nyelvtanulási stratégiák alkalmazása az új szavak elsajátításában. Mit jelent 'tudni' egy szót idegen nyelven? Említsen néhány szemantikai eltérést az angol nyelv brit és amerikai változata közt! Milyen angol szavak használata jelent problémát a magyar tanulóknak (kontrasztív elemzések alapján)?

The methods of teaching vocabulary; learning strategies in learning new words. What does it mean to 'know' a word in a foreign language? Give a few examples of a semantic difference between British and American English. What English words do Hungarian learners have difficulties with (according to contrastive analyses)?

6. A kiejtéstanítás fontossága, lehetőségek és kihívások a nyelvi globalizáció korában. Az angol nyelv hangrendszere milyen problémákat vet fel a magyar anyanyelvű tanulók számára? A kiejtésfejlesztés különféle szintjei (hangképzés, hangsúly, intonáció) és ezek jelentősége, hatása a kommunikatív kompetencia fejlesztésében.

The importance of teaching pronunciation in the age of linguistic globalization: possibilities and challenges. Which English sounds do Hungarian learners have difficulties with? The levels of teaching pronunciation (sound formation, stress, intonation) and their role in developing communicative competence.

7. A tanítási folyamat tervezésének szintjei, hosszú és rövidtávú tervezés az angol nyelvtanításban. Az óratervezés céljai, szempontjai, elemei.

The levels of planning in English language teaching: long-term and short-term planning. The aims, aspects and elements of a lesson plan.

8. A kommunikatív és poszt-kommunikatív nyelvoktatás alapelvei. A kommunikatív nyelvi kompetencia elemei és az osztálytermi nyelvfejlesztés feltételei. Mitől válik egy tankönyvi feladat kommunikatívvá? A hibajavítás alapelvei a különböző szakaszok és célok tükrében: a nyelvhelyesség és a folyékony nyelvhasználat kérdései.

The principles of communicative and post-communicative language teaching. Communicative competence: its components and the conditions for its development in the classroom. What characterizes a communicative activity? The principles of error correction with regard to the different stages and aims of a lesson: accuracy versus fluency.

9. A mérés, értékelés szerepe az angol nyelvoktatásban. Tesztípusok, különböző nyelvi vizsgák ismertetése. Formatív, szummatív értékelés, alternatív értékelési formák. Validitás és megbízhatóság a tudás mérésénél.

The role of testing and assessment in English language teaching. Types of tests and language exams. Formative and summative assessment, alternative assessment methods. Validity and reliability in testing knowledge.

10. Integrált nyelvfejlesztés az angolórákon. A négy nyelvi készségfejlesztés (receptív, produktív) sajátosságai, szakaszai, részkészségek ismertetése és kombinálási lehetőségei gyakorlati, osztálytermi példákkal illusztrálva.

Integrated skills development in the English lesson. What are the characteristics and stages of developing the four skills (receptive and productive)? Describe sub-skills and how they can be combined by drawing on practical examples from the English language classroom.

11. Tanulóközpontú nyelvoktatás, egyéni különbségek kezelése az angol nyelvórán. Tanulói stílusok és stratégiák. A tanulói önállóságra nevelés folyamata, célja és eszközei.

Learner-centred teaching, dealing with individual differences in the English lesson. Learning styles and strategies. The process, aims and tools of developing learner autonomy.

12. Hogyan fejlesztené tanítványai angol nyelvi ismereteit egy tetszőlegesen kiválasztott angol irodalmi mű alapján?

How would you develop your students' English language knowledge based on a piece of British literature of your choice?

13. Hogyan fejlesztené tanítványai angol nyelvi ismereteit egy tetszőlegesen kiválasztott amerikai irodalmi mű alapján?

How would you develop your students' English language knowledge based on a piece of American literature of your choice?

14. Hogyan mutatná be tanítványainak az angol történelem egy tetszőlegesen kiválasztott jelentős korszakát?

How would you present an important period of British history to your students?

15. Hogyan mutatná be tanítványainak az amerikai történelem egy tetszőlegesen kiválasztott jelentős korszakát?

How would you present an important period of American history to your students?

Ajánlott szakirodalom:

Módszertani, nyelvészeti témákhoz:

Biber, D., G. Leech, S. Conrad. (2002) *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Pearson Education.

Bognár, J.G.(2000) *Contrastive Study of Hungarian and English*. Pécsi Tudományegyetem.

Brown, H. D. (2010) *Principles of Language Learning and Teaching*, London: Prentice Hall.

Budai, L. (2010) *Az anyanyelv változó szerepe az idegennyelv-oktatásban*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

Dictionary skills: Integrating dictionary work into class.

<http://www.onestopenglish.com/skills/vocabulary/macmillan-dictionary-resources/dictionary-skills/dictionary-skills-introductory-article/>

Harmer, J. (2009) *The Practice of English Language Teaching*. (3rd ed.). London: Longman.

Márkus, K.-Szöllősy, É. (2006) Magyar középiskolásaink szótárhasználati szokásairól.

In: Magay T. (szerk.): *Szótárak és használóik. Lexikográfiai füzetek 2.*

Budapest: Akadémiai kiadó. 95-112.o.

Scrivener, J. (2011) *Learning Teaching*. (3rd ed.). Oxford: Heinemann.

Ur, P. (2009) *A Course in Language Teaching*. Cambridge: CUP.

Irodalmi, történelmi témákhoz:

Abrams, M. H. (Ed.) (1979) *The Norton Anthology of English Literature*. London: Norton & Co.

Alexander, M.(2007) *History of English Literature*. New York and London: Palgrave and Macmillan.

Baym, N. (Ed.) (1998) *The Norton Anthology of American Literature*. New York and London: Norton & Co.

Bollobás, E. (2005) *Az amerikai irodalom története*. Osiris Kiadó, Budapest.

Carter, R. and McRae, J. (2008) *The Routledge History of Literature in English*. London and New York: Routledge.

Conrad, P. (2006) *Cassel's History of English Literature*. London: Weidenfeld & Nicholson.

High,P. (1986) *An Outline of American Literature*. New York: Longman.

Ruland, R. and Bradbury, M. (1992) *From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature*. New York: Penguin.