

TARTALOM

FIGYELMEZTETÉS AZ OLVASÓNAK	15
Investigare necesse est	17
Köszönetnyilvánítás	25
Előszó	27
Használati útmutató a könyvhöz	31

1. RÉSZ

A KULTURÁLIS KÖRNYEZET: A PSZICHEDELIKUMOK ÉS AZ ELLENKULTÚRA

1.1. VOLT EGYSZER EGY ELLENKULTÚRA	33
1.2. AZ ELLENKULTÚRA ÚJ SPIRITUÁLIS SZENZIBILITÁSA	35
1.3. ELŐZMÉNYEK AZ AMERIKAI VALLÁSI HAGYOMÁNYBAN: TRANSZ- CENDENTALIZMUS, KÉJGÁZ ÉS A NYUGAT „TÖMEGGYÓGYINTÉZETE”	38
1.4. A PSZICHEDELIKUMOK KALANDJA A MODERNITÁS KONTEXTUSÁBAN	41
1.4.1. A „puszta akarás feltétlenje”	41
1.4.2. A Nyugat megingása és kételkedés a modernitás „üdvös hazugságaiban”	42
1.4.3. A kiapadhatatlanul bőséges természet	44
1.4.4. Örömteli kozmológia: Alan Watts naturalista miszticizmusa	46
1.4.5. Az ellenkultúra mint a Nyugat fejlődéstörténetének töréspontja	47
1.5. A BEATÍRÓK SPIRITUÁLIS HATÁSA AZ ELLENKULTÚRÁRA	48
1.6. HUXLEY, AZ ELLENKULTÚRA SPIRITUÁLIS MENTORA	49
1.6.1. Leary megvilágosodása	49
1.6.2. A philosophia perennis	51

1.6.3. „Humán potenciálok”, avagy a New Age mozgalmának előkészítése Esalenben	53
1.6.4. Esalen és „az emberi természet új koncepciója”	54
1.6.5. Madame Blavatsky nyomdokain	56

2. RÉSZ

A KVÁZI MISZTIKUS PSZICHEDELIKUS ÉLMÉNY ÉS A VALLÁSI ÉLMÉNY MINT MÓDOSULT TUDATÁLLAPOT

2.1. MÓDOSULT TUDATÁLLAPOTOK ÉS VALLÁSI RITUÁLÉK	57
2.2. JOGILAG BIZTONSÁGOS FOGYASZTÁS, SZAKRÁLIS KÖRNYEZET, SIKERES INTEGRÁCIÓ: AZ ENTEOGÉN EGYHÁZAK POZITÍV PÉLDÁJA	59
2.3. A KÉPZELŐERŐ LEMERÜLÉSE A „VAD LÉTBE”: A PSZICHEDELIKUS ÉLMÉNY FENOMENOLÓGIAI ELEMZÉSE	60
2.3.1. Az „utazás” mint a fenomenológiai kutatás eszköze	60
2.3.2. Prokrasztész, az éber-normál tudatállapot	62
2.3.3. A tudattalan megismerésének királyi útjai: az álom és a vegyi eszközökkel meglódított képzet	63
2.3.4. Az érzékelés ajtóí feltárulnak, avagy a tapasztalás láthatóvá vált végtelensége	64
2.3.5. Az egyedi elme szerepe a transzcendens élmények és fantáziák létrehozásában: mitológiai ismeretek, spirituális képzelőerő és szenzitivitás	66
2.4. AZ ENTEOGÉNEK ÁLTAL KIVÁLTOTT KVÁZI MISZTIKUS ÉLMÉNYÁLLAPOT: A PSZICHEDELIKUS ÉLMÉNY VÁLTOZATAI	67
2.4.1. „Erőállatok”, vezető szellemek – az önszuggesztió lehetséges hatása	69
2.4.2. „Honnan jönnek ezek a képek és érzések?” – Ivan Karamazov beszélgetése az ördöggel	70
2.4.3. Feldúsult asszociációk, emelkedett ünnepélyesség, megalománia	73
2.4.4. Misztikus egységélmény, „oceanikus érzések”	75
2.4.5. „Miért nem inkább a semmi van?” – Heidegger, Huxley és a Lét csodája	76
2.4.6. „E végtelen térségek örök hallgatása rettegéssel tölt el” – kozmikus magány és az esetlegesség átérése	77
2.4.7. Isten és istenek – két saját élmény leírása	78
2.4.8. „Minden dolgok alapját képező metafizikai elvek” és ember nélküli, sivár Föld	78

2.4.9. „Istennel valami nincs rendben” – gnosztikus spekulációk Istenről és a teremtésről: kozmológia és negatív teodícea	79
2.4.10. Szikrákba zárt világegyetemek	81

3. RÉSZ

VISSZA A FÖLDRE: A *BAD TRIPEK* ÉS A PSZICHEDELIKUS ÉLMÉNY INTEGRÁCIÓJÁNAK KÉRDÉSE

3.1. AZ EREDETI ÉLMÉNY ÉS A MÁSODLAGOS MEGMUNKÁLÁS	83
3.2. NEM ADDIKTÍV, DE POCSÉK ÍZE VAN	84
3.3. <i>BAD TRIPEK</i> , AZAZ A PSZICHEDELIKUS ÉLMÉNY SÖTÉT OLDALA	85
3.3.1. „Diabolikus miszticizmus” Jamesnél, „plasztikkacatok és bádovvilág” Huxleynál	85
3.3.2. A meszkalin és <i>Az undor</i> – Sartre meszkalinélménye és utóhatásai	86
3.3.3. „Óvakodj a Timothy Leary-féle <i>Gyönyörök kertjétől!</i> ” – William Burroughs és a DMT	89
3.3.4. Pszichedelikus abúzus Atlantiszon? – Leary negligenciája	90
3.3.5. A képzelet öngyógyító ereje	91
3.4. HITELESEK-E A PSZICHEDELIKUS KVÁZI MISZTIKUS ÉLMÉNYEK?	92
3.4.1. A misztikus írások „természetes kiválasztódása” és a kozmológiai keret fontossága	94
3.4.2. Spirituális víziók a laboratóriumban	95
3.4.2.1. <i>Pszichedelikus teológia, avagy nagypénteki kísérlet a Harvardon</i>	95
3.4.2.2. <i>„Misztikus típusú” élmény pszilocibinnel: Griffithsék kísérlete a Johns Hopkins Egyetemen</i>	97
3.4.3. Kétkedők: „Ersatz-miszticizmus”, azaz „nincsen benne valódi bölcsesség”	98
3.4.3.1. <i>„Szent” miszticizmus versus „profán” miszticizmus</i>	99
3.4.3.2. <i>Nem természetes, „nem kell megdolgozni érte”</i>	100

4. RÉSZ

SPIRITUÁLIS TARTALMÚ FANTÁZIÁK, AVAGY VALÓSÁGTEREMTÉS ALTERÁLT TUDATÁLLAPOTOKBAN

4.1. EGY „RED HERRING”	103
4.1.1. A fizikai világ megismerése: tükrözés vagy alkotás?	104
4.1.2. Zen meditáció és fenomenológia	107

4.1.3. A társas valóság teremtése	107
4.2. ANAKRONIZMUS-E A VALLÁS? – A PI ÉLETE MINT „ISTEN EGY ELEGÁNS BIZONYÍTÉKA”	110
4.3. A TRANSCENDENS ÉLMÉNY MINT MŰALKOTÁS	111
4.4. AZ IMMEDIATISTA VALLÁSI ATTITŰD BUKTATÓI A PSZICHEDELIKUS ÉLMÉNY INTEGRÁLÁSÁNÁL	112
4.5. KONKLÚZIÓK	114
Irodalomjegyzék	119
Név- és tárgymutató	127