

# TARTALOM

Előszó . . . . .	15
------------------	----

## I. ALKALMAZOTT PSZICHOTERÁPIÁS MÓDOK ÉS A SZERZŐI SZÁNDÉK

Pszichoterápiás módszerek . . . . .	22
Pszichodráma-módszerek . . . . .	24
Protagonistacentrikus pszichodráma . . . . .	24
Csoportközpontú pszichodráma . . . . .	25
Pszichoanalitikus pszichodráma . . . . .	27
Saját pszichodramatikus eljárási módszerem . . . . .	27

## II. PROTAGONISTA-KÖZPONTÚ PSZICHODRÁMÁK

### A) ANYA-LÁNY KAPCSOLAT

Anya–gyermek kapcsolat és a test . . . . .	33
1. Anka története . . . . .	33
<i>Prágai álmom</i> . . . . .	33
Test és lélek kapcsolata – pszichoszomatikus betegségek, bajok, rendellenességek . . . . .	41
Anyátlan lányok testvérsége . . . . .	43
2. Alma története . . . . .	43
<i>Perdita vagy szerelemgyerek?</i> . . . . .	43
A perditalét . . . . .	51
Származási titok és az anya . . . . .	53
3. Zsanette első története . . . . .	53
<i>Zabigyerek és a szerelem</i> . . . . .	53
A származás és a megcsalás titka . . . . .	57
Örökölt anyai minták és a féltékenység . . . . .	59
4. Juszti története . . . . .	59
<i>Féltékenység és a nők a családban</i> . . . . .	59
Szégnyezés, büntudat és a szerelmi áldozathozatal . . . . .	62

## TARTALOM

Valóságos és idealizált szerelmi partner . . . . .	64
5. Nana története . . . . .	64
<i>A szerelemhordozó nő</i> . . . . .	64
Szublímáció és kreativitás . . . . .	69
„Magasfeszültség” anyja és lánya között . . . . .	70
6. Fanni története . . . . .	70
<i>A zongora alatt</i> . . . . .	70
A zongora szimbolikája és a méhen belüli lét . . . . .	73
 B) SZÁRMAZÁSI FANTOMOK NYOMÁBAN, STIGMÁK ÉS A TÁRSAS PEREMHELYZET HATÁSA A KORAI ANYA–GYERMEK KAPCSOLATRA	
Az elveszített anyja nyomában . . . . .	75
7. Natasa története . . . . .	75
<i>Anyabúcsúztató</i> . . . . .	75
Előítélet az idegennel szemben . . . . .	78
Szociális peremlét . . . . .	79
8. Ary története . . . . .	79
<i>„Hol is vagyok otthon?”</i> . . . . .	79
Passzív kisebbségi lét, szociális peremhelyzet és a tudattalan testkép . . . . .	84
Elmebeteg anyja és kényszer gondolatokkal küzdő lány . . . . .	85
9. Lizi története . . . . .	85
<i>Ölés és ölelés</i> . . . . .	85
Gyermekkori és felnőttkori testvérkapcsolat . . . . .	89
Származási rejtvény . . . . .	90
10. Ábris története . . . . .	90
<i>Különös idegenség</i> . . . . .	90
A kívülről állóság és a másság . . . . .	94
Fantomok és más örökségek . . . . .	96
11. Kána története . . . . .	96
<i>A fantom foglyai</i> . . . . .	96
Transzgenerációs örökség és a „fantom” kísértése . . . . .	101
Titokablak . . . . .	103
12. Benjámintörténete . . . . .	103
<i>A gyermeknek megőrzött fiú</i> . . . . .	103
A 'titokablak' . . . . .	106

## TARTALOM

A cigánytelep szelleme . . . . .	107
13. Ramóna története . . . . .	107
<i>Titok és szegyen</i> . . . . .	107
Az érzés mint 'titokablak' . . . . .	110
C) ANYA–FIÚ KAPCSOLA	
Anyahiány és kábítószer . . . . .	113
14. Ábrahám története . . . . .	113
<i>Elvetélt szerelmek és a „szívás”</i> . . . . .	113
A korai kapcsolat hiányosságai és a kábítószer-fogyasztás . . . . .	118
Anya–fiú kapcsolat és a homoszexualitás . . . . .	121
15. Félix története . . . . .	121
<i>A hasonlónak szóló vonzalom mögöttes világa</i> . . . . .	121
A „mindenható” anya és a pszichodramatikus tükör . . . . .	124
Don Juan-i csábítás . . . . .	127
16. Virgil története . . . . .	127
<i>Két nő között és az anyai köldökszínór</i> . . . . .	127
Csábítás és korai kötődés . . . . .	133
Az elutasító anya és a hiányzó apa . . . . .	135
17. Artúr története . . . . .	135
<i>A tekintet üzenetei</i> . . . . .	135
A szülő hiánya és az áttételi álmom . . . . .	140
Szülői örökségek réme . . . . .	141
18. Jónás története . . . . .	141
<i>A kínzó anyahiány</i> . . . . .	141
A szegyen és a „családdregény”, valamint a „halott anya” koncepciója . . . . .	144
A férfi identitás és a hiányzó apa, valamint a láthatatlan anya . . . . .	146
19. Zsigmond története . . . . .	146
<i>A Fekete Szamuráj</i> . . . . .	146
A Hasonmás . . . . .	152

## TARTALOM

### D) APA–LÁNY KAPCSOLAT, A HIÁNYZÓ APA ÉS AZ ÖDIPÁLIS HÁROMSZÖGHELYZET

Apakeresés . . . . .	155
20. Fatima története . . . . .	155
<i>Fél életből egész</i> . . . . .	155
A fantomizáció elkerülése, avagy a pszichodráma hatásmechanizmusa . . . . .	159
Felmenők nyomában . . . . .	160
21. Hanga története . . . . .	160
<i>A vérző farkas</i> . . . . .	160
A korai kapcsolat, az ödipális szakasz, valamint a nemzedéki átöröklés és a „biztos hely” . . . . .	164
Lányunoka és a nagypapa kettőse . . . . .	166
22. Írisz története . . . . .	166
<i>„Szemedén keresztül látok”</i> . . . . .	166
A kötődés és a biztonságot adó személy szerepe . . . . .	171
Az álomdráma és az álomfejtés . . . . .	172
Apa és lánya kapcsolatának réme . . . . .	173
23. Bora története . . . . .	173
<i>A Pánik</i> . . . . .	173
A pánik és a „kísérteties” . . . . .	177
A lelkét kereső apa és a lélekbe látó lány . . . . .	178
24. Euridiké története . . . . .	178
<i>A szürke árnyalatai</i> . . . . .	178
A családi rendszer egyensúlya . . . . .	183
Fantáziabeli találkozás a meghalt apával . . . . .	185
25. Filippa története . . . . .	185
<i>Apasíratás</i> . . . . .	185
Pszichodramatikus gyászmunka . . . . .	189
Családi három- és négyszögek hálójában . . . . .	190
26. Maya története . . . . .	190
<i>Családi terhek hordozója</i> . . . . .	190
Rivalitás és rivalizáció . . . . .	195
Párkapcsolat és a többi férfi . . . . .	197
27. Milla története . . . . .	197

## TARTALOM

<i>Erős nő sok férfi között</i> . . . . .	197
A kétnemű nő, avagy a „fallikus anya” . . . . .	201
Identitáskeresés . . . . .	202
28. Zoé története . . . . .	202
<i>Apai örökségek hiánya</i> . . . . .	202
Interkulturális párkapcsolat és családdinamika . . . . .	207
A másság és egyéb furcsaságok, valamint az apai örökség . . . . .	208
29. Ottília története . . . . .	208
<i>„Pisztrángnégyes”</i> . . . . .	208
A homoszexualitás . . . . .	212
Szoros apai kötésben . . . . .	214
30. Luiza története . . . . .	214
<i>A lény</i> . . . . .	214
Álom, továbbálmódás és a szimbólumok . . . . .	219
 E) PÁRKAPCSOLATI KONFLIKTUSOK MÖGÖTT KIBONTAKOZÓ TRAUMÁK	
Párkapcsolati egyensúlykeresés . . . . .	221
31. Szonja története . . . . .	221
<i>Párkapcsolati egyensúly</i> . . . . .	221
Párkapcsolati játszma . . . . .	225
Párkapcsolat és a nemek harca . . . . .	226
32. Jadviga története . . . . .	226
<i>„Kinek az életét élem?”</i> . . . . .	226
Életközépi válság. A mozgás mint dramatikus kifejezőmód . . . . .	230
Különnemű ikerpáros kapcsolata és a szerelmi partner . . . . .	232
33. Niké története . . . . .	232
<i>Gyermekkori játékok és felnőtt szerelem</i> . . . . .	232
Ikerkapcsolat és gyermekkori játékok . . . . .	236
Bántalmazott nő . . . . .	237
34. Delila története . . . . .	237
<i>Öngyűlölet és önszeretet</i> . . . . .	237
Az érzelmek eltávolítása és a 'zombilét' . . . . .	243

## TARTALOM

### III. CSOPORTKÖZPONTÚ PSZICHODRÁMÁK

1. Az üres térkép és a csoport kettészakadása . . . . .	249
<i>Üres térkép</i> . . . . .	249
Csoportdinamikai értelmezés: hasítás és a „fölérendelt cél” . . . . .	251
2. Isten és apa . . . . .	253
<i>A tíz csapás és az apa hiánya</i> . . . . .	253
Küzdelem a hatalomért . . . . .	255
3. Versengés . . . . .	257
<i>József és Benjámín</i> . . . . .	257
Versengés és rivalizáció . . . . .	259

### IV. MÓDSZER-KOMBINÁCIÓK

1. Csoportkrízis és gyermekkori szerelem . . . . .	263
A) <i>Csoporttest</i> . . . . .	263
B) <i>Nika története</i> . . . . .	263
Deviáns a csoportban . . . . .	266
2. Filip története és a Gladiátor Iskola . . . . .	268
A) <i>Álom a szarvassal</i> . . . . .	268
B) <i>Gladiátor Iskola</i> . . . . .	268
A játéköröm . . . . .	272
3. Zsanette második története a szerelmi csalódásról, és a fáraó álma . . . . .	274
A) <i>Ki vagyok? Kivagyok. (Álomjáték)</i> . . . . .	274
B) <i>A fáraó álma</i> . . . . .	274
A szerepátalakítás és az <i>acting out</i> . . . . .	279
4. Emília története párkapcsolatáról és Putifárné csábítása . . . . .	280
A) <i>A fal</i> . . . . .	280
B) <i>Putifárné csábítása</i> . . . . .	280
Mítoszok, legendák, bibliai történetek mint pszichodráma-kerettörténetek . . .	285

## TARTALOM

### V. KÉTSZEMÉLYES PSZICHOTERÁPIÁS TÖRTÉNETEK

#### A TALÁLKOZÁS PILLANATAI

1. Ráchel története: <i>Anyai függés</i> . . . . .	289
2. Michel története: <i>Látomás</i> . . . . .	298
3. Manuella története: <i>Anyakeresés</i> . . . . .	303
4. Adél története: <i>A megtalált apa</i> . . . . .	308
5. Elek története: <i>Határok és a különbözőség vágya</i> . . . . .	313
6. Samu története: <i>Az apa árnya és az anya hangja</i> . . . . .	316
Utószó . . . . .	321
Irodalom . . . . .	325