

# TARTALOM

Előszó . . . . .	9
------------------	---

## NAPNYUGATTÓL NAPKELETIG

A merülés archetípusa a magyar költészetben . . . . .	13
Az alkony költője: Juhász Gyula . . . . .	25
Hajnal-metaforák a magyar költészetben . . . . .	41
Mária: <i>az igazság napjának hajnala, titkos értelmű rózsza</i> . . . . .	57

## LÉLEKTŐL LÉLEKIG

Lélekmetaforák a magyar költészet tükrében . . . . .	71
A költő mint spirituális közvetítő . . . . .	83
„Cselekvésbeszéd” és szakralitás Pilinszky János költészetében . . . . .	95
A világteremtés nyelvi eszközei Kovács András Ferenc költészetében . . . . .	111
A jászol és az utolsó szalmaszál – Evangéliumi szimbólumok Nagy Gáspár költészetében . . . . .	127

## A SZEMLÉLŐDÉS HÍDJÁN

Kultúra és szókészlet – A japán tea- és virágkultúra nyelvi lenyomatairól . . . .	137
Kulturális különbségek megmutatkozása japán haikukban és fordításaikban . .	151
Növénynevek a kortárs magyar haikuköltészetben . . . . .	163
Keresztény jelek a kortárs magyar haikuköltészetben . . . . .	181
Rövidítések . . . . .	207
Bibliográfia . . . . .	209