

KONFERENCIA MAGYARTANÁROKNAK

A Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karának
Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézete,
a Református Tananyagfejlesztő Csoport
és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság

KÖTELEZŐK EMELT SZINTEN II.

címmel

10 kreditet szakmai továbbképzést tart magyar szakos tanároknak

2018. március 24-én szombaton 9. 30. órától

a KRE HTK dísztermében
(1092 Budapest, Ráday u. 28.)

Az előadások az Oktatási Hivatal által meghatározott kötelező emelt szintű érettségi irodalmi témakörök problematikáját érintik, szem előtt tartva a művek irodalomkritikai eredményeinek iskolai taníthatóságát és a 2018-tól bevezetett változásokat.

Kérjük, hogy amennyiben a felhívás felkeltette az érdeklődését, **2018. március 20-ig** küldje el a regisztrációját az irodalom.konferencia@gmail.com címre!

A TERVEZETT PROGRAM

9. 30 – 9. 40: Sepsi Enikő (KRE BTK dékánja) - MEGNYITÓ

RÉGI és KLASSZIKUS IRODALOM

9. 40. - 10. 00: Szentmártoni Szabó Géza (ELTE BTK – KRE BTK)

A szerelem és a vitézi idill Balassi Bálint verseiben

10. 00 – 10. 20: Bene Sándor (MTA – KRE BTK)

Műfaji hagyomány és barokk szemlélet Zrínyi Miklós *Szigeti veszedelem* című eposzában

10. 20. - 10. 40: Török Lajos (KRE BTK)

Történelem- és létértelmezés Madách Imre *Az ember tragédiája* című drámai költeményében



10. 40. - 11. 00: Kulin Ferenc (MMA – KRE BTK)

A "48-as" fordulat Petőfi költészetében

11. 00 – 11. 30: SZÜNET

A MODERNSÉG IRODALMA I.

11. 30. - 11. 50: Papp Ágnes Klára (KRE BTK)

A francia premoderne – Baudelaire, Verlaine, Rimbaud – poétikai sajátosságai

11. 50 – 12. 10: Sebők Melinda (KRE BTK)

Filozófiai kérdések, műfaji-formai sokszínűség Babits Mihály *Levelek Iris koszorújából* című kötetében

12. 10. - 12. 30. Tverdota György (ELTE BTK)

A kései József Attila fordulata (*Kirakják a fát*)

12. 30. - 14. 10. SZÜNET

A MODERNSÉG IRODALMA II.

14. 10. - 14. 30: Gilbert Edit (PTE BTK)

A történetmondás és az értelmezés szintjei Mihail Bulgakov *A Mester és Margarita* című regényében

14. 30. - 14. 50: Horváth Csaba (KRE BTK)

Egyéni és történeti emlékezet Borbély Szilárd *Nincstelének* című regényében

14. 50. - 15. 10: Ladányi István (PE BTK)

Az elbeszélés mód sajátosságai és az Adria toposza Tolnai Ottó *VILÁGÍTÓTORONY ELADÓ Festettvízpróza* című utazáskönyvében

15. 10. - 15. 50: Fűzfa Balázs (ELTE SEK)

Az élményközpontú irodalomtanítás (filmbemutató és előadás)

