



8:30-16:30 REGISZTRÁCIÓ (AULA)

8:45-9:20 KÖSZÖNTŐK

Balla Péter Rector Úr köszöntője (KRE)  
Volgt Vilmos Professor Emeritus köszöntője (ELTE BTK Néprajzi Intézet, Folklore Tanszék)

#### I. MŰVÉSZETTÖRTÉNET, MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET, MULTIMÉDIALITÁS

Szekcióelnök: Sepsi Enikő, a KRE BTK dékánja, a Művészettudományi- és Szabadbölcseleti Intézet vezetője

9:20-9:35

**Gábor Anna** építész, etnográfus-muzeológus, Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár:  
**Egy 16. századi metszetsorozat összefüggései**

9:35-9:50

**Sághy Marianne** docens, ELTE BTK Egyetemes Középkori és Kora Újkori Tanszék:  
**Cirkusz és kozmosz**

9:50-10:05

**Verebélyi Kincső** egyetemi tanár, ELTE BTK Néprajzi Intézet, Folklore Tanszék:  
**Képek a körhintáról – művelődéstörténeti jegyzetek**

10:05-10:20

**H. Bagó Ilona** főmuzeológus, fősztályvezető, Petőfi Irodalmi Múzeum:  
**Eszmélet. Egy radikálisan multimédiás irodalmi kiállítás dilemmái**

10:20-10:35

**Sz. Fejes Ildikó** fősztályvezető, Magyar Nemzeti Múzeum (OMMIK):  
**AVICOM. Audiovizuális és új technológiák a nemzetközi múzeumi világban**

10:35-10:50

**Szabó Zoltán** népzenekeutató, fősztályvezető, Hagyományok Háza:  
**Kép – zene – szó**

10:50-11:10 KÁVÉSZÜNET

#### II. ANTROPOLÓGIA, NÉPRAJZ FOTÓK ÉS FILMEK TÜKRÉBEN

Szekcióelnök: Bozsónyi Károly, a KRE rektorhelyettese, a KRE BTK Társadalom- és Kommunikációtudományi Intézet vezetője

11:10-11:25

**Banks, Marcus** professzor, vizuális antropológus, School of Anthropology and Museum Ethnography, University of Oxford, UK:  
**Photography in and of the city: three snapshots from the past and present of an Indian city**

11:25-11:40

**Kézdi Nagy Géza** kulturális antropológus, ELTE TÁTK Kulturális Antropológia Tanszék:  
**Identitás és túlélési stratégiák, technikák a Mexikó Veracruz és Puebla állam területén élő totonák indiánok társadalmában**

11:40-11:55

**Nagy László** helytörténész, középiskolai tanár, Oktatási Hivatal:  
**Az elvándorló csányi dinnyések gazdálkodása és életmódja**

11:55-12:10

**Hoppál Mihály** Professor Emeritus DSc / Magyar Tudományos Akadémia doktora:  
**Búcsújárás a magyar filmzés történetében**

12:10-12:25

**Szacsavay Éva** néprajzkutató, Néprajzi Múzeum:  
**Lélek székben, asztalban**

12:25-12:40

**Csorba Judit Dorottya** muzeológus, rendező, Néprajzi Múzeum:  
**A kamerától a közönségig – néprajzi filmkészítés, digitalizálás és publikálás a Néprajzi Múzeumban**

12:40-12:55

**Zempléni András** antropológus, CNRS, Párizs:  
**Újratemetési szertartások Magyarországon. Egy nemzeti rítus antropológiai sajátosságai**

13:00-14:00 EBÉDSZÜNET

#### III. FILMELMÉLET, FILMKÉSZÍTÉS

Szekcióelnök: Váradi Ferenc docens, KRE TFK Pedagógiai Intézet

14:00-14:20 VIDEÓKÖSZÖNTŐK

**Bogyay Katalin** üzenete ENSZ nagykövet, New York  
**Sárközi Máttyás** üzenete BBC Magyar Adás, London

14:20-14:35

**Péterffy András** docens, filmrendező, PPKE Információs Technológiai és Bionikai Kar  
**Mi a kísérlet? Az absztrakt film természetrajza**

14:35-14:50

**Burgan, John** vendégoktató, Faculty of Creative Industries, University of South Wales, UK:  
**Teaching Documentary Practice at Film School**

14:50-15:05

**Griffin, Annie** színművész, drámaíró, filmrendező, Pirate Production, UK:  
**From Theatre through Cinema to British Television Series**

15:05-15:20

**Rák József** docens, operatőr-rendező, Színház- és Filmművészeti Egyetem:  
**Készítsünk hiteles dokumentum/néprajzi filmet!**

15:20-15:35

**Kovács István László** építész, Hereditas Kulturális Egyesület:  
**Együttműködés a KRE BTK és a Hereditas Egyesület között**

15:35-15:50

**Korpics Márta** docens KRE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék - **Béres István** egyetemi docens KRE BTK Művészettudományi és Médiapedagógia Tanszék:  
**Digitális tananyag – a jövő útja? Egy tananyag-fejlesztési projekt eredményei és tanulságai**

15:50-16:05

**Hadzipoulosz Dimitrisz** Tari János frissen végzett MA témavezetője, KRE BTK TKI:  
**E-learning és social media**

16:05-16:20

**Kutai Gergely** doktorandusz, KRE BTK TTI DI:  
**„Mivé lesznek az angyalok?” Wim Wenders és Brad Silberling filmjének összehasonlító elemzése**

16:20-16:40 KÁVÉSZÜNET

#### IV. ZENE, TÁNC

Szekcióelnök: Lovász Irén docens, KRE BTK Művészettudományi és Művészetpedagógiai Tanszék

16:40-17:00

**Ágoston Béla** zeneközéltető, music navigator:  
**A Zabhegyezés forgatókönyve**

17:00-17:15

**Birinyi József** népzenekeutató, rendező, Tradíció Stúdió:  
**A hagyomány látvány és „hallvány” szemléletének párhuzamai**

17:15-17:30

**Fülemile Ágnes** néprajzkutató MTA BTK Néprajztudományi Kutatócsoport:  
**Látvány és tartalom – a fesztivál mint összetett műfaj**

17:30-17:45

**Felföldi László** néptáncutató, MTA BTK Zenetudományi Intézet:  
**Táncfilm – táncrajz – táncfotó: a táncutató szolgáltatásban**

17:45-18:10

**Timár Böske**, a Csillagszemű Táncegyüttes művészeti igazgatója:  
**A néptánc anyanyelvén**

18.10-18.20

**Komlósi Piroska** docens, pszichológus, pszichoterapeuta köszöntője (KRE BTK)  
**Mihályfy László** filmrendező köszöntője (MADE)

18.30

**Spannraft Marcellina** docens, KRE BTK TKI, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék  
**A készülő kötettel kapcsolatos információk, a konferencia zárása**

A konferencia idején megtekinthető a Keszi Kovács László emlékére rendezett, "MINDEN KOCKA ÉRTÉK" című kiállítás

19:00 VACSORA ÉS KOCCINTÁS

Építész Pince Étterem 1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2.