

A 2019/2020-as tanévben ismét indul
SZÍNHÁZTUDOMÁNY MESTERSZAK
a Károli Gáspár Református Egyetemen.

MIT KÍNÁLUNK? – A **NÉGY FÉLÉVES, NAPPALI** és **LEVELEZŐ TAGOZATOS**, mindkettőben **ÁLLAMILAG TÁMOGATOTT** és **KÖLTSÉGTÉRÍTÉSES** formában is indított képzés az Európai Felsőoktatási Térség egészében elfogadott *mesterszakos bölcsész diplomát* kínál. Az órákat a KRE Színháztudományi Tanszékének oktatói és olyan meghívott előadók tartják, akiknek tudományos munkássága, kiterjedt szakmai kapcsolatai garanciát jelentenek a képzés kiemelkedő színvonalára. **A levelező képzés péntekenként, 9-17 óra között zajlik Budapesten**, a KRE Reviczky utcai épületében, a Szabó Ervin könyvtár főépületével szemben.

MIT LEHET TANULNI? – A képzés többek között az alábbi kurzusokat foglalja magában: Kultúra, művészet, színház; Esztétika és művészetfilozófia; A technikai médiumok szerepe a kulturális praxisokban; Rituális színházi formák; Színházi szakírás és színháztörténet-írás; A színjáték típusai; Az irodalom, a színház és a társzművészetek; Magyar dráma- és színháztörténet I-VIII; Európai dráma- és színháztörténet I-VIII.; Dráma- és előadáselemzés I-IV.; Dráma- és színházpoétika; Szcenográfia és színházi látvány; Színházi menedzsment, üzem és jog. **A 2017/2018. tanévtől kezdve a képzés tartalma nagyobb hangsúlyt fektet a dramaturgia gyakorlatára és a rendezés mesterségének módszertanára.**

MILYEN ELŐNYÖKKEL JÁR? – Amellett, hogy a hazai színháztudomány leg(el)ismertebb képviselőitől és a színházi szakma művészileg meghatározó alkotóitól tanulhatnak, hallgatóink közös szervezéssel nézhetik meg az évad legfigyelemreméltóbb előadásait, és részt vehetnek a Theatron Műhely programjain, illetve (sikeres felvételi esetén) a Benda Kálmán Bölcsész- és Társadalomtudományi Szakkollégiumban folyó munkában.

KI JELENTKEZHET? – Aki a bölcsészettudomány, a művészet és a művészetközvetítés, a pedagógusképzés, a társadalomtudomány, a jogi, a gazdaságtudományok és az informatika képzési területen főiskolai vagy egyetemi diplomával rendelkezik, és igazolhatóan foglalkozott az irodalomtörténet és -elmélet, művészet-történet és -elmélet, kultúratörténet és -elmélet, kommunikációelmélet és -gyakorlat, látványtervezés, drámatörténet-dramaturgia, színházi nevelés, rendezés, színész-mesterség ismeretkörök egyikével.

MEDDIG ÉS HOGYAN LEHET JELENTKEZNI? – **2019. FEBRUÁR 15-IG.** Az eljárás részletei a www.felvi.hu honlapon olvashatók. Továbbá **2019. MÁJUS 21-IG** a Károli Gáspár Református Egyetem Színháztudományi Tanszékének címére (1088 Bp., Reviczky u. 4.) kell elküldeni azt a két-három oldalas leírást és esetlegesen csatolandó mellékleteket, amely a jelentkező előzetes színházi (elméleti, történeti vagy gyakorlati) ismereteit igazolja. Erről részletes felvilágosítás a www.kre.hu honlapon olvasható.

VAN-E FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS? – Igen, 2019. május 28-án és május 29-én. A beszélgetés tárgya: a jelentkező előzetes színházi ismeretei (korábbi tanulmányai a kultúra-, a művészet- és az irodalomtörténet, illetve -elmélet területén; előtanulmányai a dráma- és színháztörténet, illetve -elmélet területén; egyéni tapasztalatai a színházcsinálás és színháznézés vonatkozásában; színházi, művészeti érdeklődésének iránya stb.) A felvételi követelményeiről részletes leírás található a www.kre.hu honlapon.

HOL LEHET TOVÁBBI INFORMÁCIÓT KÉRNI? – Dr. habil. Kiss Gabriellától, a kiss.gabriella@kre.hu e-mail címen.