

# A két Kisfaludy

*Tudományos konferencia a Károli Gáspár Református Egyetem és a Tempevölgy folyóirat rendezésében*

Balatonfüred, a Városi Múzeum előadóterme – 2015. október 23-24.

*„...vessék önök most össze ez egész egykorú irodalmát Himfynek Himfyvel... Ami amott még törekvés volt, nála, mint eredmény, mint tény lép fel. S ez értelemben iktatta ő be kora költői épületébe a zárkövet, így emelte tetőzésre azon külön ágazó igyekvéseket, s bizonyos, határozott, nemzeti typut adva a költői nyelvnek tette lehetővé azon aranykort, melynek ő ragyogó hajnala volt.” – írja Toldy Ferenc *A magyar költészet története* 1867-es, második kiadásában Kisfaludy Sándorról.*

Kisfaludy Sándorral és Kisfaludy Károllyal az elmúlt fél évszázadban meglehetősen mostohán bánt az irodalomtörténet, Kisfaludy Sándor emlékének ápolása jórészt a sümegei és balatonfüredi, Kisfaludy Károly kultusza pedig a győri lokálpatriótáknak köszönhető. Az október 23-24-én, a balatonfüredi Városi Múzeumban megrendezésre kerülő, *A két Kisfaludy* című tudományos konferencia résztvevői hosszú után először igyekeznek szembenézni azzal a hagyománnyal, amely mind az idősebb, mind a fiatalabb testvért a nemzeti irodalmi kánon másodvonalába számúzta. Sándor nemcsak kezdeményezője, a nemzeti romantikát előkészítő törekvések „zárköve” volt – ahogy Toldy Ferenc is írta 1867-ben –, de öccse, Károly *Aurora* címen 1822-től megjelent, a magyar romantika első nagy nemzedékét (Vörösmarty, Bajza, Toldy, Szemere Pál, Kölcsey, Vitkovics, Berzsenyi) reprezentáló évkönyvének lelkes, szellemi és anyagi mecénása is.

A konferencia előadásai az 1801-től 1844-ig tartó időszakot és a két Kisfaludy műveinek értelmezéstörténetét kísérlik meg újragondolni. Az idősebb testvér kánonformáló műfajainak, a „poétai román” és a rege újraértelmezésével, a nyelvújító Kisfaludy Sándorral, az idős „regeköltőnek” az 1840-es években már anakronisztikusnak tetsző, de következetes nemesi érték-kultuszával és mentalitásával foglalkoznak a konferencia résztvevői, de a két testvér kapcsolatáról, a nemzeti romantika indulásáról, a dráma- és prózáiról Kisfaludy Károlyról, a romantika második, népies nemzedékében a Kisfaludyakról élő ellentmondásos képről – és az elutasítás lehetséges okairól – is hallgathat előadásokat az érdeklődő.

A konferencia a Károli Gáspár Református Egyetem, a Tempevölgy folyóirat és Balatonfüred város összefogásával kerül megrendezésre. A konferencián a Magyar Tudományos Akadémia BTK Irodalomtörténeti Intézete, az Országos Széchényi Könyvtár, az Eötvös Loránd Tudományegyetem, a Szegedi Tudományegyetem és Károli Gáspár Református Egyetem munkatársainak, tanárainak és doktoranduszainak előadásai hallhatók.

Október 23-án, este héttől a 2014. decemberében, Balatonfüreden megrendezett *Jókai-konferencia* előadásaiból készült tanulmánykötetet mutatják be a szerkesztők, Hansági Ágnes és Hermann Zoltán.

# A konferencia programja

október 23.

10.00-12.00 *Érkezés, regisztráció*

12.00 *Ebéd*

13.00 *Megnyitó*

13.30 Czifra Mariann: *Kisfaludy Sándor és a nyelvújítás*

14.00 Antal Alexandra: *A bécsi Magyar Hírmondó (1789–1803) és a Kisfaludyak kapcsolata*

14.30 Hermann Zoltán: *Kisfaludy Sándor és a „Könyvbéli virágok”*

*A szekció elnöke: Margócsy István*

*Szünet*

15.30 Vaderna Gábor: *Tuba. A poétai román a magyar irodalomban a Himfy szerelmei után*

16.00 Margócsy István: *A regeműfaj különös változatai*

*A szekció elnöke: Szilágyi Márton*

*Szünet*

17.00 Granasztói Olga: *Észrevételek „A Regeköltőnek hattyúdala” háttéréhez*

17.30 Szilágyi Márton: *Az öreg Kisfaludy és az 1809-es nemesi inszurrekció emlékezete az 1840-es években*

18.00 Katona Csaba: *„... azon urak a magok hibás számításával engem compromittáltak Züllich irányában”*

*– Deák Ferenc és a Kisfaludy Sándor szobra körüli pénzügyi viták*

*A szekció elnöke: Hermann Zoltán*

*Szünet*

19.00 *„...író leszek, semmi más!” Könyvbemutató*

*A 2014. decemberében, Balatonfüreden megrendezett Jókai-konferencia előadásából készült tanulmánykötetet a szerkesztők mutatják be*

október 24.

9.00 Laczkó András: *Új nap, régi fény (Kisfaludy Károly Mobácsáról)*

9.30 Hansági Ágnes: *A víg novellától a humorisztikus regényig (Kisfaludy Károly)*

10.00 Szalicsnyó Lilla: *Kisfaludy Károly a halhatatlanság kapujában (Garay János: A' magyar színeköltészet' apotheosisa)*

*A szekció elnöke: Labádi Gergely*

*Szünet*

11.00 Sziklay Cs. Mónika: *Erdélyi János a két Kisfaludyról*

11.30 Boldog-Bernád István: *Levelek tükrében: Kisfaludy Károly és Szemere Pál kapcsolata*

12.00 Labádi Gergely: *Egy kétségbeesett apa levelei. Irodalom és nevelés az 1830-as években*

*A szekció elnöke: Hansági Ágnes*