

# Bányai Tibor Márk

nyelvtanár

email-cím: banyai.tibor@kre.hu

## Tudományos minősítés:

## Felsőfokú tanulmányok és végzettség:

1. PTE Bölcsészettudományi Kar – latin szakos bölcsész és középiskolai tanár
2. PTE Bölcsészettudományi Kar – magyar szakos bölcsész és középiskolai tanár, magyar mint idegen nyelv / hungarológia specializáció
3. PTE Bölcsészettudományi Kar – PhD-képzés (irodalomtudomány), abszolutórium: 2015

## Egyéb végzettség, szakképzettség:

## A KRE-en korábban és jelenleg oktatott tárgyai:

- Latinitás a jogtudományban II., előadás, KRE ÁJK Polgári Jogi és Római Jogi Tanszék, 2014/15. II. félév, nappali és levelező tagozat
- Latin nyelv II., szeminárium, KRE ÁJK Polgári Jogi és Római Jogi Tanszék, 2014/15. II. félév, nappali és levelező tagozat
- Latinitás a jogtudományban I., előadás, KRE ÁJK Polgári Jogi és Római Jogi Tanszék, 2015/16. I. félév, levelező tagozat
- Latin 4., szeminárium, KRE BTK Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet 2015/16. II. félév, levelező tagozat
- Latin nyelv I., szeminárium, KRE ÁJK Polgári Jogi és Római Jogi Tanszék, 2015/16. I. félév, nappali és levelező tagozat
- Latin nyelv II., szeminárium, KRE ÁJK Polgári Jogi és Római Jogi Tanszék, 2016/17. II. félév, nappali és levelező tagozat
- Görög és római vallástörténet 1., előadás, KRE BTK Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet 2016/17. I. félév, nappali és levelező tagozat
- Latin 1. szeminárium, KRE BTK Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet 2016/17. I. félév, nappali és levelező tagozat
- Latin 2. szeminárium, KRE BTK Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet 2016/17. I. félév, nappali és levelező tagozat
- Latin 3. szeminárium, KRE BTK Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet 2016/17. I. félév, nappali és levelező tagozat
- Latin 4., szeminárium, KRE BTK Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet 2016/17. II. félév, nappali tagozat
- Görög és római vallástörténet 2., előadás, KRE BTK Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet 2016/17. II. félév, nappali és levelező tagozat

## A KRE-en kívül jelenleg végzett egyéb szakmai, oktatási tevékenység, munkakörök:

### Korábbi munkahelyek, szakmai életút:

2011–2013 tudományos segédmunkatárs, főállású oktató, Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, K 83115 számú OTKA (A tragikum és a komikum értelmezése az antik drámában) kutatási program, auktorolvasás szeminárium, latin nyelvi szeminárium

2013–2014 óraadó, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Antropológia és Etika Tanszék, Latin nyelvi szeminárium

2013–2014 óraadó, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar,  
Irodalom- és Kultúratudományi Intézet, Antik irodalomtörténet előadás

**Nyelvtudás:**

- latin felsőfok
- angol középfok
- német alapfok

**Szervezeti tagságok:**

2013– Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály  
2013– Klasszika-Filológia Kutatóközpont, PTE BTK

**Díjak, elismerések:**

OTDK 4. helyezés: *Vendégelemek Pilinszky János költészetében*, XXX. Jubileumi OTDK Humán Tudományi Szekció, EKF BTK, Eger, 2011

**Publikációinak száma:**

9 magyar nyelvű folyóiratcikk  
1 külföldi konferencia kiadványban megjelent magyar nyelvű tanulmány  
4 magyar nyelven tartott konferencia előadás (kiadványban nem jelent meg)

**Publikációk:**

<https://vm.mtmt.hu//search/slist.php?lang=0&AuthorID=10025549>

**Magyar nyelven megjelent könyvek:****Magyar nyelven megjelent könyvrészletek:****Idegen nyelven megjelent könyvrészlet:****Magyar nyelvű szakfolyóiratcikkek:**

*Murányi Zita: Csillag*, Kortárs 2017/5, 94–95.

*Turczai István: A fázisrajzoló átmeneti gyötrelmei*, Kortárs 2017/ 4, 99–100.

*G. István László: Repülő szőnyeg*, Kortárs 2016/12, 84–85.

*Jánosi Zoltán: Vállamon báránys éggel*, Kortárs 2016/4, 98–99.

*Keszthelyi Rezső: Emlék Kert*, Kortárs 2016/1, 105–106.

*Philip Hardie: Az Ars poetica és a didaxis poétikája*, ford. Bányai Tibor Márk, Helikon Irodalomtudományi Szemle 2015/3, 340–351.

*Muszka Sándor: Magányos nőknek, bukott fiúknak*, Kortárs 2015/12, 109–111.

*Szörényi László: Latin és röhej*, Kortárs 2015/11, 111–112.

*Papp Ágnes Klára: Átlátunk az üvegen? Gondolatok a kortárs irodalomról*, Napkút, 2008.  
[Reciti.hu. http://reciti.hu/2014/2045#more-2045](http://reciti.hu/2014/2045#more-2045)

**Hazai konferencia kiadványban megjelent magyar nyelvű tanulmány:**

*Vergilius eclogáinak komikus-ironikus olvasata*, I. Nemzetközi Doktorandusz Konferencia előadásának szerkesztett változata. Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara, Nyitra, 2013, 107–118.

**Idegen nyelven tartott konferencia-előadások (konferencia kiadványban meg nem jelent teljes értékű anyag esetén):**

**Magyar nyelven tartott konferencia-előadások (konferencia kiadványban meg nem jelent teljes értékű anyag esetén):**

*Vendégelemek Pilinszky János költészetében*, XXX. Jubileumi OTDK Humán Tudományi Szekció. EKF BTK, Eger, 2011. 04. 16–2011. 04. 18.

*Vergilius eclogáinak drámaszerűsége*, „A tragikum és a komikum értelmezése az antik görög és római színházban” című kerekasztal-konferencián, Pécs, 2012. 12. 06.

*Lövétei Lázár László pászorköltészete*, Modern Líraelméleti és Líratörténeti Kutatócsoport (MLLK) I. Konferenciáján elhangzott előadás, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Piliscsaba, 2013. 03. 21.

*Lövétei Lázár László és a bukolikus tradíció*, II. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia, PTE DOK, Pécs, 2013. 05. 15–2013. 05. 17.

**Magyar nyelvű ismeretterjesztő cikkek, online formában**

Budapest, 2017. 09. 12.